الدستور
تأسست عام ١٩٦٧
٢٤ صفحة
١٥٠ فلساً
الجمعة ٢١ جمادى الاخرة ١٤١٥هـ الموافق ٢٥ تشرين الثاني ١٩٩٤م / رقم العدد ٩٧٩٢ / السنة الثامنة والعشرون / عمان
AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 25, NOVEMBER - 1994, NO. 9792 - VOL 28 - AMMAN

ايران تحذر دول الخليج من التسلح الكثيف

طهران - (ا.ف.ب) - حذرت ايران امس دول الخليج العربية من مواصلة شراء الاسلحة بكافة قائلة ان هذا الامر "يهدد امن" الجمهورية الاسلامية. واكدت ايران في الوقت نفسه رغبتها في تعزيز قدراتها العسكرية من اجل الحفاظ على "توازن" في المنطقة.

وقال القائد العام المساعد للقوات البحرية الايرانية الجنرال عباس محتاج في تصريح نقلته وكالة الانباء الايرانية "على الرغم من النية الحسنة التي اظهرناها لجيراننا في الخليج فان هؤلاء بدأوا برامج تسلح كثيف".

واضاف في كلمة بمناسبة العيد الوطني للبحرية الايرانية "ان

البقية ص ١٨

في الدستور الثقافي

* حوار مع د. احسان عباس وبكر عباس وكتاب جديد.
* **استفتاء**: محمود الريماوي، ابراهيم نصرالله، نزيه ابو نضال
* **مقالات**: خيري منصور، زياد ابو لبن
* **نصوص**: خزعل الماجدي، خليل قنديل
* **سينما وفنون تشكيلية**: عدنان مدانات، محمد العامري
* **حوار** مع الناقد محمد لطفي اليوسفي
* **الثقافة الاجنبية**: قصيدة لجيمس فريزر، حوار مع طوني موريسون، ذكرى الفيلسوف نيتشة
* مفكرة الثقافة الاجنبية

موجودات البنوك تقفز الى ٣ر١٠ مليار دولار

عمان / رويتر / قفز اجمالي موجودات البنوك الاردنية بسبب نمو اقتصادي مطرد شهده الاقتصاد الاردني بنسبة ٩ر٧ في المئة خلال العام المنتهي في ايلول الماضي ليصل الى ٢٤٩ر٧ مليار دينار (٣٨ر١٠ مليار دولار).

واظهرت احدث احصائيات للبنك المركزي حصلت عليها رويتر امس ان اجمالي موجودات البنوك الاردنية المرخصة الواحد والعشرين ارتفعت بنسبة ٩ر٧ في المئة الى ٢٤٩ر٧ مليار دينار (٣٨ر١٠ مليار دولار) في نهاية ايلول الماضي.

وعزا مسؤولون في البنك المركزي الارتفاع في اجمالي الموجودات الى عدة عوامل على رأسها استمرار متانة الاداء

البقية ص ١٨

مواصلا محادثاته ولقاءاته في بروكسل

الحسن يؤكد ضرورة تفعيل المشاركة الدولية في بناء شرق اوسط جديد

بروكسل - بترا - واصل سمو الامير الحسن ولي العهد مباحثاته ولقاءاته الرسمية في العاصمة البلجيكية بروكسل بهدف تفعيل الدور الاوروبي في تنمية الشرق الاوسط ولدفع العلاقات الاوروبية مع الاردن الى الامام وفتح افاق ارحب للدعم والتعاون.

وقد التقى سمو الامير الحسن ولي العهد في مقر المجموعة الاوروبية ببروكسل صباح امس السيد مانويل مارتين نائب رئيس المجموعة للعلاقات الخارجية مع دول منطقة البحر الابيض المتوسط: الشرق الادنى والشرق الاوسط وامريكا اللاتينية وانضم للاجتماع في وقت لاحق مجموعة من السياسيين والاقتصاديين والخبراء في المجموعة الاوروبية.

واستعرض سمو الامير الحسن في هذا اللقاء وجهة النظر الاردنية والفهم الذي يحمله الاردن فيما يتعلق بمسالة تنمية اقليم الشرق الاوسط الجديد في

البقية ص ١٨

رسالة «الدستور» من بروكسل

اوروبا تتفهم احتياجات الاردن (ص ١٥)

مندوبا عن جلالته

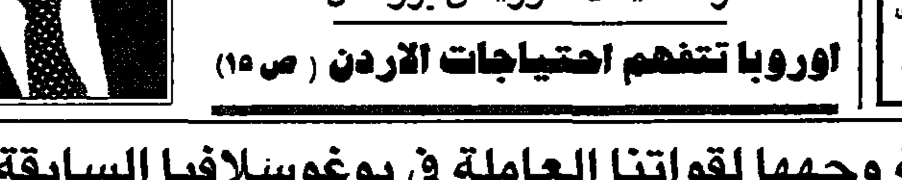
الامير محمد يرعى احتفال الشباب بعيد ميلاد الحسين

ابو الغنم: علمنا القائد ان حب الوطن هو ارقى صور المواطنة

عمان / بترا / مندوبا عن جلالة الملك الحسين رعى سمو الامير محمد نائب جلالة الملك مساء امس الاحتفال الذي اقامته وزارة الشباب في قصر الثقافة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

والقى الدكتور فواز ابو الغنم وزير الشباب في الاحتفال الذي بدىء بالسلام الملكي وآيات من الذكر الحكيم كلمة قال فيها.. لقد علمنا جلالة القائد ان حب الوطن والاحساس بالانتماء اليه والاندماج فيه هو ارقى صور المواطنة اشراقا.. ومن غير الشباب قوة وحيوية وفاعلية وعطاء اقدر على ان يعكس هذه الصورة المشرقة التي تجد طريقها في شباب مؤمن بالله.

البقية ص ١٨



في رسالة وجهها لقواتنا العاملة في يوغوسلافيا السابقة

الحسن: الحوار الحضاري... الوسيلة الوحيدة لتحقيق السلام

ايماننا بالسلم العالمي هدف محوري عزيز على قيادتنا وشعبنا

بروكسل - بترا - بعث سمو الامير الحسن ولي العهد برسالة تقدير واعتزاز لقواتنا المسلحة العاملة ضمن قوات حفظ السلام الدولية في يوغسلافيا السابقة.

واكد سموه في رسالته التي بعث بها بمناسبة التصعيد الخطير في مناطق النزاع.. على الدور الانساني لقواتنا المسلحة.. معتبرا ان الحوار الحضاري هو الوسيلة الوحيدة لتحقيق السلام.. هذا السلام الذي يجب ان يكون سلاما عالميا.. وليس في اقليم بالعالم دون غيره..

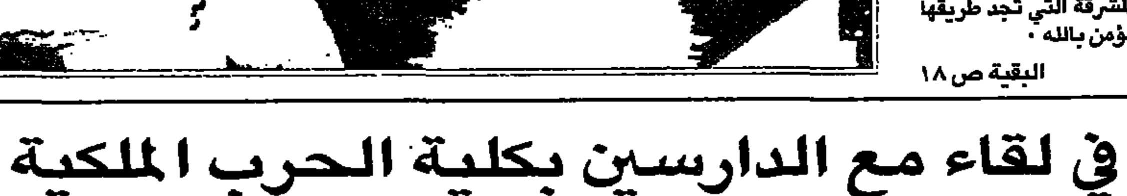
وفيما يلي نص رسالة سموه...

بسم الله الرحمن الرحيم

الى كافة الاخوة رفاق السلاح

وحملة الرسالة من قواتنا المسلحة العاملين ضمن قوات حفظ السلام الدولية في يوغسلافيا السابقة قادة وضباطا وضباط صف... والى افراد قواتنا هناك كافة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .... يشرفني ان انقل اليكم تحيات جلالة قائدنا الاعلى.. ومحبته الابدية.. واعتزازه بدوركم الذي تؤدونه تاكيدا لرسالة وطننا وامتنا الانسانية المنبثقة من ديننا الحنيف. ابعث اليكم بهذه الرسالة في هذه الظروف التي تمر بها مناطق يوغسلافيا السابقة والتي تشهد تصعيدا وتوترا جديدين لتنوب عن زيارتي لكم التي كانت مقررة لاشارككم حياتكم.. كما جرت عليه العادة وبما ان الظروف تحتم عليكم القيام بمهامكم الموكولة اليكم... على اتم ما يكون عليه القيام بالواجب.. كما كنتم عليه دوما.. فانني رايت من الواجب مخاطبتكم.. داعيا الله سبحانه ان ياخذ بيدكم دوما. ايها الاخوة.. رفاق السلاح. قال الله سبحانه وتعالى في سورة الانبياء «وما ارسلناك الا رحمة للعالمين» صدق الله العظيم. من وحي هذه الاية الكريمة والامر الالهي الموجه لنبينا الكريم صلوات الله عليه وسلامه جاء دوركم الانساني والمشاركة في قوات حفظ السلام

البقية ص ١٨



في لقاء مع الدارسين بكلية الحرب الملكية

المجالي: هدف الاردن بناء التكامل واقامة الوحدة العربية

عمان - بترا: التقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء مساء امس الاول الطلبة الدارسين في كلية الحرب الملكية الاردنية.

واكد الدكتور المجالي خلال اللقاء على رؤية القيادة الهاشمية التي كانت تستشرف دوما افاق المستقبل نظرا لما تتمتع به من حكمة وحنكة سياسية واضطلاعها بالدور التاريخي والقيادي وحرصها على وحدة الصف العربي ولم الشمل ومعالجة قضايا الامة المصيرية بعقلانية بعيدا عن التهور والمزاجية.

واشار السيد رئيس الوزراء الى ان الاردن كان ولا زال يهدف الى بناء التكامل العربي واقامة الوحدة العربية على اسس راسخة من التخطيط والتنسيق المدروس خدمة للاهداف القومية العليا.

وقال السيد رئيس الوزراء ان الحكومة تسعى حاليا الى توفير مستوى معيشي كريم للمواطن الاردني والعمل بجدية لترجمة مكاسب السلام الى واقع ملموس ينعكس على مختلف مناحي الحياة ونشاطاتها المختلفة.

البقية ص ١٨

حدة المنخفض الجوي تخف اليوم

الامطار الغزيرة عمت مختلف مناطق المملكة

زيادة منسوب السدود بحوالي ٤ ملايين م٣

عمان - من يحيى الجوجو

تخف حدة تاثير المنخفض الجوي والكتلة الهوائية الباردة المصاحبة له اعتبارا من نهار اليوم الجمعة حيث يتحول الجو الى غائم جزئي مع سقوط امطار خفيفة في ساعات الصباح.

وكانت المملكة قد شهدت طوال يوم امس هطول امطار غزيرة مصحوبة بعواصف رعدية في عدد من المناطق حيث تكونت السيول وغمرت الشوارع في المدن والقرى وزاد منسوب المياه في السدود وتقدر بحوالي ٤ ملايين متر مكعب واصبحت النسبة العامة للتخزين في جميع سدود المملكة لغاية الان حوالي ٤٢ بالمائة من الطاقة الاستيعابية لها.

مصادر دائرة الارصاد الجوية ذكرت ان كميات هطول الامطار اصبحت عالية واكثر من معدلها العام بحوالي ٤ - ٥ اضعاف وكانت غزيرة وتوافق هطولها افضل الاوقات لكون معظم المناطق قد حل بها «الوسم» ويدعى بالوسم كما هو متعارف عليه بين المزارعين «الوسم الثرياوي» لانه يوافق طلوع الثريا من الشرق.

فرق الطوارىء التابعة للدفاع المدني والامن العام وسلطة المياه في مختلف مناطق المملكة تعمل على مدار الساعة لمواجهة اي طارىء قد يحدث او اية اشكالات قد تحدث جراء الامطار.

«التفاصيل صفحة ٤»

الاثنين.. يوم حاسم للحكومة البريطانية في اقتراع برلماني

لندن - رويتر - وافقت الحكومة البريطانية بالاجماع امس على تقديم استقالتها اذا خسرت في اقتراع برلماني حاسم يوم الاثنين المقبل بشان مدفوعات للاتحاد الاوروبي.

وقالت الحكومة في بيان اصدره مكتب رئيس الوزراء جون ميجر «اذا خسرت الحكومة فسوف تستقيل وسيطلب رئيس الوزراء من الملكة حل البرلمان».

اصابة مسؤول تايواني في حادث سير في عمان

عمان / الدستور: تعرض السيد بيتر شنج نائب وزير خارجية تايوان الى حادث سير صباح امس قرب مدينة الحسين للشباب في عمان واصيب اصابات مختلفة. نقل على اثرها الى المستشفى التخصصي في عمان، حيث اجريت له الاسعافات اللازمة.

وقام عدد من المسؤولين، واركان المكتب التجاري للشرق الاقصى بزيارة السيد شنج للاطمئنان على صحته.

وكان السيد شنج قد وصل الى عمان في زيارة استمرت عدة ايام ضمن وفد رسمي.

اتفاق بين السلطة الفلسطينية والمعارضة لتخفيف التوتر (ص٢١)

مبارك: اتحاد المغرب العربي هو مكان مصر الطبيعي

القاهرة - ق.ن.ا - اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان اتحاد المغرب العربي هو مكان مصر الطبيعي.. وقال ان العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني كان يحثه دائما على الانضمام الى الاتحاد منذ اكثر من ثلاث سنوات.

واوضح الرئيس مبارك في لقائه مع رؤساء تحرير المؤسسات الصحفية المصرية الذين رافقوه في رحلة العودة من بوخارست الى القاهرة امس ان جولته الاوروبية وزار خلالها كلا من بريطانيا وايطاليا ورومانيا استهدفت تحقيق مصالح الشعب المصري وخدمة القضايا العربية.

واضاف ان القضية الفلسطينية كانت احد المحاور الهامة التي ركز عليها في محادثاته مع زعماء الدول الثلاث التي زارها.. مشيرا الى انه اوضح لهؤلاء القادة اهمية دعم السلطة الوطنية الفلسطينية وتحقيق الاستقرار والسلام في المنطقة وعدم اتاحة الفرصة لتحويلها الى بؤرة ارهاب وحمامات دم كما حدث في افغانستان.

وقال ان هؤلاء الزعماء قد اصبحوا مقتنعين بضرورة مساندة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وبانه يجب على الدول المانحة ان تسارع في القيام بدورها «حتى لا يتفجر الموقف ويتصاعد في غزة والضفة الغربية».

مخطط استيطاني في الشطر الشرقي من القدس لاقامة ٣٠ الف وحدة سكنية خلال ٦ سنوات

القدس المحتلة - قدس برس - قالت اسرائيل امس ان «دائرة اراضي اسرائيل» اقرت مؤخرا خطة لبناء اكثر من ٣٠ الف وحدة سكنية في الشطر الشرقي من مدينة القدس.

واشارت المصادر الى ان الخطة التي تستمر ستة اعوام تنتهي في عام ٢٠٠١ استندت الى تقديرات تقول ان هناك حاجة لاقامة خمسة الاف وحدة سكنية جديدة في القدس سنويا.

وذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الصادرة امس انه من المقرر الشروع وفقا لهذه الخطة ببناء نحو ١٠ الاف وحدة سكنية جديدة اعتبارا من مطلع العام المقبل ١٩٩٥.

واوردت الصحيفة خريطة تبين المواقع التي ستقام فيها هذه الوحدات السكنية التي تنص عليها الخطة، وذلك على النحو التالي:

- رمات راحيل قرب صور باهر في شرقي القدس حيث ستقام ١٥٠٠ وحدة سكنية، وسيبدأ العمل في بنائها العام القادم.
- هارحوما (جبل غنيم في القدس الشرقية) وستقام فيه ٥٥٠٠ وحدة سكنية، وقد اجل البدء بهذا المشروع لكون قضية الاراضي المصادرة التي ستستخدم فيه ما زالت مطروحة امام المحكمة الاسرائيلية العليا.
- جفعات همتوس قرب بيت صفافا وسيتالف المشروع من ٣٠٠٠ وحدة سكنية.
- ٣٠٠٠ وحدة سكنية جديدة بين جبل غنيم وجفعات همتوس ومن المتوقع ان يباشر في تنفيذ المشروع عام ١٩٩٥.
- الونا شمال غرب القدس وستتالف من ٢٠٠٠ وحد سكنية.
- نتسفيه نفتوح شمال غرب القدس وستضم ٣٣٠٠ وحدة سكنية.
- رمات بيت هكرم في القدس الغربية وستقام ٢٠٠٠ وحدة سكنية.

البقية ص ١٨

رأي الدستور

تفعيل التعاون الاردني - الاوروبي

تمثل لقاءات واجتماعات سمو الامير الحسن ولي العهد في العاصمة البلجيكية بروكسل، حيث مقر المجموعة الاوروبية، جهدا مميزا من نوعية تلك الجهود التي ميزت على الدوام مساعي سموه واهتماماته الفكرية والسياسية، وعلى الاخص منها الاهتمامات الاقتصادية النوعية.

ففي عاصمة المجموعة الاوروبية يتركز الجهد الاردني، هذه الاونة، على تفعيل دور الجماعة الاقتصادية في تنمية الشرق الاوسط الجديد، ودفع العلاقات بين الدول الاوروبية والاردن قدما الى الامام مع فتح افاق ارحب للتعاون والتبادل خصوصا في هذه المرحلة الجديدة من حياة المنطقة ذلك ان وجهة النظر الاردنية التي يحملها سمو الامير الحسن، ويطرحها في كل منتدى دولي بشفافية وعمق وادراك عميق، تتعلق اساسا بضرورة قيام جهد دولي منسق لتنمية اقليم الشرق الاوسط، في اطار مؤسسي، تشارك فيه كافة الدول والتجمعات الاقتصادية، خاصة دول الاتحاد الاوروبي.

واذا كان هذا التعاون مهما وجوهريا ومطلوبا في المرحلة السابقة، فانه اليوم اكثر اهمية واشد الحاحا، بعد ان اجتاز الشرق الاوسط عتبة السلام، وباتت شعوبه التي حرمت من فرص النمو والتقدم تتطلع الآن الى رؤية المنافع العملية والملموسة للعملية السلمية الجارية.

لقد عبر الاردن عن فهمه هذا في القمة الاقتصادية في الدار البيضاء، ولقي هذا الفهم ترحيب وتاييد مختلف دول

البقية ص ١٨

مشروع لمد انبوب للغاز الطبيعي يربط بورسعيد وبيروت عبر اسرائيل

القاهرة - (اف ب): صرح مسؤول كبير في شركة نفطية اجنبية تعمل في مصر انه سيتم بناء انبوب لنقل الغاز بين بور سعيد في مصر وبيروت عبر اسرائيل وذلك ابتداء من العام ١٩٩٧.

واضاف المسؤول الذي فضل عدم الكشف عن هويته ان "المشروع يقضي ببناء انبوب بطول ٥٠٠ كلم بين بور سعيد وبيروت عبر غزة وحيفا (اسرائيل) وصيدا (لبنان)".

واوضح انه "من المتوقع ايضا بناء خطوط متفرعة الى القدس ومنطقة الحكم الذاتي الفلسطيني في اريحا. وستبدأ عملية بناء الانبوب في نهاية ١٩٩٧ او مطلع ١٩٩٨ وتكون قدرته ستة مليارات متر مكعب سنويا".

واوضح المتحدث باسم وزارة البترول المصرية انه سيتم انشاء شركة مصرية اميركية ايطالية لبناء هذا الانبوب.

وكان القرار المبدئي ببنائه قد اتخذ في تشرين الثاني ١٩٩٣ خلال زيارة وزير الطاقة الاسرائيلي موشي شاحال الى مصر. ومن المفترض ان يتاكد القرار في مطلع العام ١٩٩٥ وهو رهن بقدرة مصر قبل ذلك على تامين استهلاكها المحلي.

وكان محمد الطويلة نائب رئيس المؤسسة العامة المصرية للبترول المكلفة قطاع الغاز اكد في ١٤ تشرين الثاني الجاري ان "احتياطي الغاز الثابت في مصر يصل الى ٧٣١ مليون متر مكعب وان ما زال هناك المزيد لم يتم اكتشافه".

واضاف "على الارجح ان الاحتياطي اكثر بكثير مما نعرف اليوم".

وكان وزير البترول حمدي البنبي اكد في تشرين الاول ان مصر تحتاج الى ٨٣٠ مليون متر مكعب من الغاز لتغطية استهلاكها خلال السنوات العشرين المقبلة.

قبل تسلمه ورابين جائزة «امير استورياس» للتعاون الدولي

عرفات يحمل ايران مسؤولية احداث غزة

«الانتخابات ستجري في اقرب وقت لانها عنصر استقرار»

مدريد - وكالات الانباء: وصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الى اسبانيا امس لمقابلة الزعماء الاسبان وتسلم ارفع جائزة سلام اسبانية واجراء محادثات عن قضايا الشرق الاوسط.

وقالت السفارة الاسرائيلية ان الرجلين سيبحثان التطورات في الشرق الاوسط بعد تسلم جائزة امير استورياس للتعاون الدولي لهذا العام في حفل رسمي اقيم في اوبايدو بشمال اسبانيا.

وقبل التوجه الى اوبيدواجرى كل من عرفات ورابين اجتماعا منفصلا مع رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس في مكتبه بمدريد ثم تناولا الغداء على مائدة الملك خوان كارلوس.

وحمل الرئيس عرفات ايران امس مسؤولية الصدامات التي جرت في غزة يوم الجمعة وندد «بالتآمر الايراني».

واضاف عرفات ان التصريحات الاخيرة التي ادلى بها حجة الاسلام علي اكبر محتشمي - الشخصية البارزة في التيار الاسلامي المتطرف في ايران - «تظهر مدى التآمر الايراني وتورطها في الاضطرابات التي حصلت» مضيفا ان ايران تحاول «زعزعة استقرار» السلطة الفلسطينية.

ويذكر ان محتشمي الذي لم يعد يمارس اي وظيفة رسمية في ايران قال في تصريح نشرته صحيفة «جهان - اسلام» في طهران يوم الاحد «ان (الرئيس الاميركي بيل) كلينتون و(رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق) رابين وعرفات متورطون مباشرة بمجزرة غزة».

واضاف انه «يتعين على ابناء الاسلام تطبيق حكم الله على اعداء الاسلام والمسلمين».

وعن الانتخابات المقرر اجراؤها في الضفة الغربية وغزة (كانت متوقعة في تموز الماضي وتم ارجاؤها) اعرب عرفات عن امله في اجرائها في «اقرب وقت ممكن» لانها تشكل عنصر «استقرار».

الا انه شدد على ضرورة «انسحاب القوات الاسرائيلية قبل ذلك» واضاف «آمل في التوصل الى اتفاق حول هذا الموضوع مع رابين».

تراجع اسرائيلي

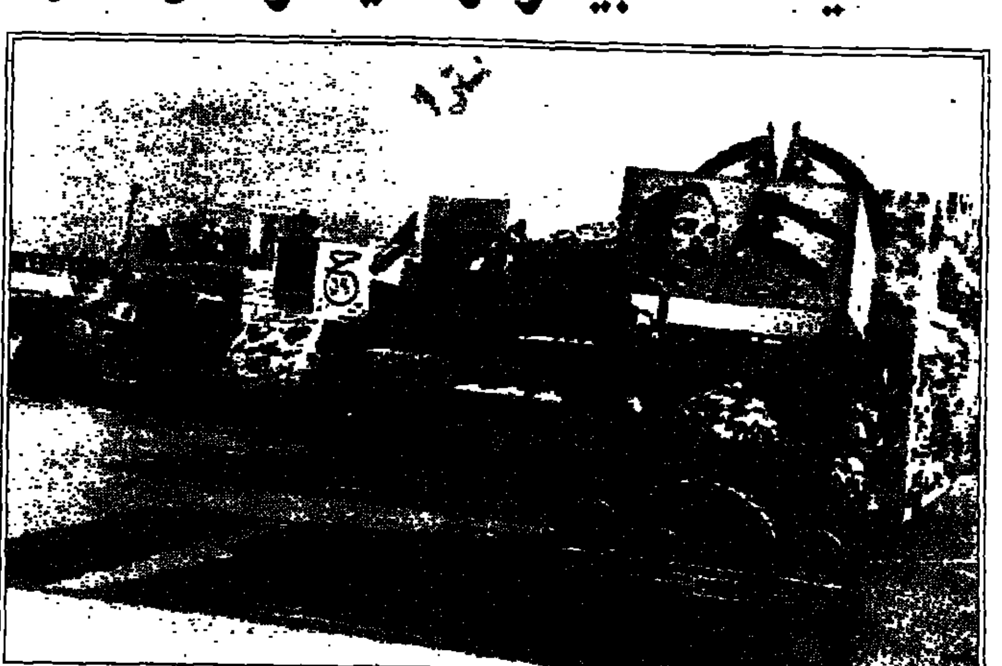
عمان - ق.ن.ا - اعلنت اسرائيل تراجعها عن قرار تسليم صلاحيات الضريبة الى السلطة الفلسطينية والذي كان مقررا العمل به في نهاية الشهر الجاري.

وذكر التليفزيون الاسرائيلي انه تم تعليق القرار حتى اشعار آخر.

وكانت اسرائيل قد اعلنت من قبل انها ستسلم صلاحيات الصحة والضريبة للجانب الفلسطيني وذلك حسبما تضمنته مبادىء اتفاق اوسلو بين الجانبين.

احتفاء بعيد ميلاد الحسين

الفعاليات الشعبية والرسمية تواصل اعتزازها بقيادة حامل رسالة الثورة العربية الكبرى



عمان ــ المحافظات ــ الدستور ــ بترا: احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين اقام مواطنو لواء بني كنانة احتفالا كبيرا بهذه المناسبة اقيم في قاعة مدرسة سما الروسان الثانوية المهنية بحضور متصرف اللواء السيد حسين الضمور •

والقى السيد احمد الوردات مدير التربية والتعليم في اللواء كلمة استعرض فيها المنجزات التي تحققت في عهد جلالته في شتى الميادين وعلى المستويات الوطنية والقومية والدولية •

وجدد السيد الوردات باسم الاسرة التربوية العهد لقيادة الحسين الحكيمة بان يكونوا الجند الاوفياء وان يورثوا ما امنوا به من مبادىء وافكار الحسين الى فلذات الاكباد الذين تحملوا امانة تربيتهم •

كما القى العميد الركن المتقاعد سليمان عبيدات رئيس نادي حرثا كلمة الاندية الرياضية في اللواء استذكر خلالها المنجزات التي تحققت في عهد جلالته حتى غدا الاردن منارة اشعاع وغدا ابناؤه رواد حضارة وبناء في ربوع الوطن العربي •

وجدد بلسان الفعاليات الشبابية في اللواء الوفاء والولاء لباني نهضة الاردن الذي ارسى قواعد الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان لبناء الاردن الحديث •

والقت السيدة فاطمة عبيدات منسقة الوفد الشعبي (؟) كلمة القطاع النسائي في اللواء قالت فيها • • ان الحسين كان عظيما في كل خطوة يخطوها لانه السرجل الذي تمرس في الشدائد وواجه بسفينة حكمته اعتى عواصف الخلاف العربي واثبت للجميع بعد نظرته وحسن تقديره للامور وسلامة حساباته ودقتها •

وتضمن الاحتفال فقرات فنية متنوعة واغان وطنية ودبكات شعبية وقصائد شعرية شارك في تقديمها عدد من شعراء اللواء وطلبة المدارس فيه •

وحضر الاحتفال مدراء الدوائر في اللواء وحشد من المواطنين •

عشائر الزعبية

وعاشت بلدة علان وعشائر الزعبية في البلدة ومحافظة البلقاء امس عرسا وطنيا واجواء من الفرح الغامر بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين راعي الامة وباني نهضة الاردن الحديث حيث رعى الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان احتفالا خطابيا وفنيا كبيرا في مدرسة اناث علان الثانوية اقامه نادي خالد بن الوليد بحضور مدير الشباب في المحافظة السيد جريس حداد وحشد من الاهالي والمدعوين.

وفي مستهل الاحتفال الذي بديء بالسلام الملكي وآي من القرآن الكريم القى السيد احمد خلف الزعبي رئيس نادي خالد بن الوليد كلمة اكد فيها على اهمية هذه المناسبة التي تاتي هذا العام وقد خطا الاردن بقيادته المظفرة الخطوات الشجاعة نحو السلام لتوفير الامن والاستقرار والطمأنينة لشعوب المنطقة واعادة الحقوق الى اصحابها وبث روح الامل والتفاؤل في نفوس ابناء هذا الجيل المتطلع الى مستقبل مليء بالرفعة والفخار والسؤدد.

واشاد السيد الزعبي بالنهضة الشاملة التي تحققت للاردن في عهد جلالته الميمون وفي شتى المجالات والصعد.

كما القى رئيس مجلس قروي السيرة السيد احمد يوسف الزعبي كلمة رفع فيها باسمه وباسم ابناء السيرة وعلان والبلقاء اسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة عيد ميلاد قائد الوطن واشاد بسياسته الحكيمة وقال اننا جميعا مع الحسين في طريق السلام الذي اختطه بشجاعة وحنكة وبراعة اعادت الحقوق وزرعت الامل في النفوس.

كما القى مدير ناحية زي السيد اديب العساف كلمة اكد فيها التفاف الجميع حول الراية الهاشمية والسير قدما مع جلالة الملك الحسين نحو معارج التقدم والعلا والفخار منوها بالنهج الحكيم الذي يسير عليه جلالة القائد لاحلال الاستقرار والسلام في المنطقة وتوقيع معاهدة للسلام تضمن تحقيق الحقوق العادلة للوطن والمستقبل المشرق للمواطن.

كما القى السيد شاهر الزعبي كلمة باسم الفعاليات التربوية في ناحية زي اشاد فيها بالمناسبة وبصاحبها جلالة الملك الحسين الذي نذر حياته لخدمة الامة والوطن فاصبح الاردن محط الاحترام والتقدير من شعوب العالم كافة كما اشاد برعاية جلالة الملك الحسين لمسيرة التربية والتعليم في الاردن.

كما القت الآنسة امل الزعبي كلمة باسم الفعاليات النسائية عبرت بها عن اعتزازها بالقيادة الهاشمية المظفرة وباهتمام جلالة الملك الحسين بالمراة ورفع مكانتها واعطائها الحقوق التي تستحق.

وقدم عدد من الشعراء قصائد وطنية وقدمت الفرق الشعبية المحلية فقرات من الدبكة والاغنيات الشعبية.

قضاء القويرة

وبمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين اقام قضاء القويرة يوم امس الاول احتفالا بهذه المناسبة •

واشتمل الاحتفال الذي نظمته الفعاليات الشعبية بالتعاون مع مركز صندوق الملكة علياء للخدمات الاجتماعية ومكتب التنمية الاجتماعية في القضاء ومدرسة بنات القويرة الثانوية على كلمات وقصائد شعرية واناشيد وطنية وفقرات فنية عبرت عن الفرحة بعيد ميلاد القائد جلالة الحسين •

والقى السيد سالم الصعادي مدير قضاء القويرة رئيس لجنة بلدية القويرة كلمة اكد فيها الولاء للعرش الهاشمي ورفع الى مقام جلالته اصدق ايات التهاني والتبريك بهذه المناسبة •

والقى السيد حسن توفيق رئيس جمعية القويرة الخيرية كلمة اشاد فيها بحكمة الحسين وحرصه على مصلحة الوطن والامة مؤكدا الولاء لجلالة الحسين وتاييده لخطواته المباركة التي اعادت الحقوق المشروعة للاردن •

والقت السيدتان فاطمة حسن وتغريد الحويطي كلمتين عبرتا فيهما عن المحبة الغامرة لقائد الوطن •

وفي نهاية الاحتفال قام السيد سالم الصمادي مدير القضاء بتخريج متدربات قسم الخياطة في جمعية القويرة الخيرية •

اهالي بلدة الضليل

وتواصلت احتفالات محافظة الزرقاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، القائد الذي نذر نفسه لرفعة وتقدم الاردن وتطوره في مختلف مناحي الحياة.

فقد اقام اهالي بلدة الضليل حفلا جماهيريا كبيرا شارك فيه جميع الفعاليات واهالي البلدة والقيت خلاله الكلمات الخطابية والقصائد الشعرية والاغاني الوطنية التي عبرت عن التفاف اهالي البلدة حول القيادة الهاشمية وباركت الكلمات جهود جلالته في تحقيق السلام العادل والمشرف.

فقد القى السيد عبدالكريم الزيود رئيس لجنة بلدية الضليل كلمة قال فيها باسم جميع المحتفلين نرفع اسمى ايات المحبة والولاء لجلالة الملك الحسين متضرعين الى الله عز وجل ان يبقي جلالته ذخرا وسندا للامة العربية والاسلامية.

والقى السيد سالم ابو محارب رئيس نادي الضليل الرياضي ورئيس جمعية وادي الضليل للتنمية الاجتماعية كلمة قال فيها عن هذا المنبر انتهز الفرصة لارفع الى المقام السامي الولاء والتاييد والمباركة على خطواته المجيدة مع اجمل التهاني في عيده الذي هو عيد لكل الاردنيين وسيبقى الاردن شامخا متفاخرا بالاسرة الهاشمية ابد الدهر.

كما والقى السيد ياسين الشمايلة كلمة القطاع الصناعي قال فيها ان القطاع الانتاجي ليجدد العهد والولاء بجلالتكم مؤيدا خطواتكم باتجاه احلال السلام وجعل هذا البلد امنا مطمئنا عزيزا منيعا متطلعا الى المستقبل بثقة وامل.

والقت سهام المعايطة كلمة القطاع النسائي قالت فيها سيدي صاحب التاج الاجل اعدت العز لارض العز فاسلم لنا واهنا بنا عزوة وسلام عليك ما اخضر عرق ويلله ندى ولتعش على المدى سيدا ممجدا، فميلادك سيدي ميلاد امة صنعت المجد ورسمت التاريخ فكنت مفخرة لكل عربي يحلم بالشمس تشرق على ارض.

وسبق الاحتفال الرئيسي الذي جرى برعاية السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء مسيرة كرنفالية طافت شوارع البلدة بمشاركة موسيقات الامن العام.

واشرف على تنظيم واعداد الحفل بلدية الضليل وجمعية وادي الضليل ونادي الضليل الرياضي.

مخيم حطين

وفي مخيم حطين عبر ابناء المخيم عن عظيم فرحهم وسرورهم بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين من خلال الاحتفال الذي اقيم صباح امس برعاية السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء.

وتضمن الاحتفال عددا من الكلمات الخطابية القاها السيد نور الدين بويين رئيس لجنة المخيم وكلمة القطاع النسائي القتها هالة الصابر وكلمة الهيئات التدريسية القاها السيد جهاد المصري اضافة الى كلمة راعي الاحتفال.

وقد عبرت الكلمات عن مشاعر الفرح والسرور عند ابناء مخيم حطين واكدت عميق الولاء والانتماء للاردن وقيادته التاريخية الشجاعة.

كما اكد المتحدثون عن تاييدهم المطلق للخطوات التاريخية الشجاعة التي خطاها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين نحو تحقيق السلام والامن والازدهار والاستقرار في المنطقة.

مدرسة ام شريك

وفي مدرسة ام شريك الانصارية الثانوية افتتح السيد مشهور الخرابشة مدير تربية الزرقاء الثانية بالوكالة مخيم المرشدات والهلال الاحمر والتجمع الارشادي الصحي الذي تنظمه المديرية بمناسبة عيد ميلاد القائد واشتمل على محاضرات وطنية وبرامج في التثقيف الصحي والدفاع المدني.

بلدة السخنة

ويحتفل المواطنون في بلدة السخنة عصر يوم الاحد المقبل بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين حيث سيقام الاحتفال الساعة الثالثة عصرا في ساحة مدرسة البنات الثانوية ويتضمن مجموعة من الكلمات الخطابية والقصائد والفقرات الغنائية الوطنية التي تتحدث عن تطور الاردن في عهد القائد الباني جلالة الملك الحسين والانجازات التي تحققت بفضل حكمة الحسين وشجاعته.

تربية الزرقاء

وتقيم مديرية تربية الزرقاء الاولى احتفالها الرئيسي بهذه المناسبة عند الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المقبل في قاعة المدرسة الشاملة للبنين.

نادي شباب الرصيفة

ويقيم نادي شباب الرصيفة حفلا فنيا في صالة البتراء الساعة السابعة من مساء غد السبت يتضمن عددا من الفقرات الخطابية والفنية وبرعاية المهندس محمود ابو رمان رئيس لجنة بلدية الرصيفة.

الشيخ عبدالحميد السائح

ادخل سماحة الشيخ عبدالحميد السائح مدينة الحسين الطبية اثر وعكة صحية المت به، نتمنى له الشفاء العاجل.

د. عيسى خبيص

شارك الدكتور عيسى خبيص استاذ الفيزياء النووية في الجامعة الاردنية في اعمال المؤتمر الدولي الثالث عشر للمسارعات النووية الذي عقد في جامعة تكساس الشمالية الامريكية حيث قدم ورقتي عمل حول التفاعلات النووية ذات الطاقة المنخفضة.

د. احمد العمري

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك تعيين الدكتور احمد العمري استاذا مساعدا في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة / قسم المحاسبة.

يوسف القسوس

تقرر ترفيع السيد يوسف القسوس مدير التطوير الاداري والتدريب في وزارة التموين الى الدرجة الاولى.

م. محمد مخادمة

قرر الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان تعديل فئة المهندس محمد طعمة عبدالله مخادمة الى الفئة الاولى.

عيسى الروسان

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع المقدم عيسى دخل الله الروسان من ملاك الامن العام الى رتبة عقيد.

محمد درويش

تقرر ترفيع السيد محمد درويش مدير الشؤون المالية والادارية في وزارة الشباب الى الدرجة الثانية.

م. يزيد الحديدي

تقرر ترفيع المهندس يزيد الحديدي من ملاك مؤسسة الاقراض الزراعي الى الدرجة الثالثة.

م. احمد ابوالسندس

تقرر ترفيع المهندس احمد ابوالسندس من ملاك مؤسسة الاقراض الزراعي الى الدرجة الثالثة.

وليد الصعوب

تقرر ترفيع الملازم اول وليد سليمان الصعوب من ملاك مديرية الدفاع المدني الى رتبة نقيب.

غازي القرعان

تقرر ترفيع الملازم غازي القرعان من ملاك الامن العام الى رتبة نقيب.

م. طارق ملحم

تقرر ترفيع المهندس طارق ملحم من ملاك مؤسسة الاقراض الزراعي الى الدرجة الرابعة.

غالب الحوراني

باشر السيد غالب الحوراني عمله مديرا لوحدة القبول والتسجيل في الجامعة الاردنية.

اديب العمري

تقرر ترفيع السيد اديب العمري من ملاك صحة محافظة اربد الى الدرجة الخامسة.

م. محمود الجمعاني

تقرر ترفيع المهندس محمود الجمعاني من ملاك مؤسسة الاقراض الزراعي الى الدرجة الخامسة.

جمال ابوالسندس

تقرر ترفيع السيد جمال يوسف ابوالسندس من ملاك وزارة التموين الى الدرجة السادسة.

شحادة العرموطي

حصل السيد شحادة العرموطي من ملاك دائرة الاستملاك في امانة عمان الكبرى على شهادة البكالوريوس في الحقوق من جامعة بيروت العربية.

شادية النابلسي

تقرر في الجامعة الاردنية ترفيع الآنسة شادية زهدي النابلسي الموظفة في دائرة القبول والتسجيل الى الدرجة الثالثة (أ).

سهيلة النمر

تقرر في الجامعة الاردنية ترفيع الآنسة سهيلة [illegible] الموظفة في دائرة القبول والتسجيل الى الدرجة [illegible].

تحديد تعرفة نقل الراكب على خطوط

عمان ــ بترا: حددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة (الباصات الصغيرة) العمومية العاملة على الخطوط التالية بما يلي: الفحيص ـ المحمدية ٨٠ فلسا، الفحيص ـ عمان ٣٦٠ فلسا، الفحيص ـ الحسا ٣٥٠، فلسا، المحمدية ـ عمان ٣٥٠ فلسا، المحمدية ـ الحسا ٥٠٠ فلس، عمان ـ الحسا ٦٣٠ فلسا، والحسا ـ الحسينية ٣٠ فلسا.

كما حددت تعرفة نقل الراكب بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة العمومية العاملة داخل مدينة وادي موسى على النحو التالي وسط البلد ـ حي النوافلة ـ حي الزيتونة ـ بني عطا ٨٠ فلسا، وسط البلد ـ المدرسة الشاملة ـ حي البستان ـ ٦٠ فلسا.

وعلى خط اسكان البتراء ـ البدول ـ وادي موسى بـ ٦٠ فلسا.

مدعوون لمراجعة وزارة الصحة للمقابلة

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة الصحة كلاً من حملة بكالوريوس الكيمياء / تحاليل كيماوية التالية اسماؤهم المرشحين للتعيين الحضور للمقابلة والامتحان التنافسي يوم الاثنين المقبل الساعة العاشرة صباحا في مديرية صحة البيئة بجانب وزارة المياه والري خلف فندق الماريوت ومن يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا عن الترشيح وهم:

زهير الاخرس وثابت جرادات ونعمان منصور ومحمود حسين وفتحي سعادة ومروان محمد وحسن الحوساني

مسابقة دائرة البيئة

وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة

اخي المواطن.. اختي المواطنة:

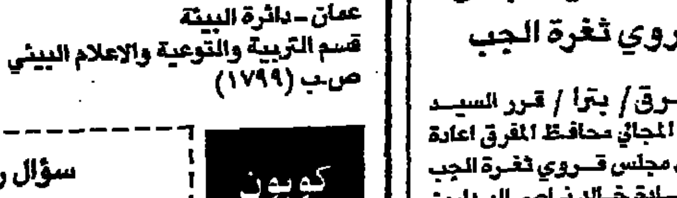
بمناسبة احتفالات المملكة بيوم واسبوع البيئة العربي لهذا العام، وايمانا بدور المواطن في حماية البيئة ومكافحة التلوث، وتفعيلا لدوره في هذا المجال وتاكيدا على نشر الوعي والثقافة البيئية بين المواطنين، تبدا دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بنشر مسابقتها البيئية عبر جريدتي «الدستور» و «الرأي» اعتبارا من ١٩٩٤/١١/١ ولغاية ١٩٩٤/١١/٣٠ بواقع سؤال يوميا على مدى ثلاثين يوما.

جوائز المسابقة:

الجائزة الاولى ـ (٧٠) سبعون دينارا
الجائزة الثانية ـ (٦٠) ستون دينارا
الجائزة الثالثة ـ (٥٠) خمسون دينارا
الجائزة الرابعة ـ (٤٠) اربعون دينارا
الجائزة الخامسة ـ (٣٠) ثلاثون دينارا

يرجى من الاخوة المواطنين الاجابة عن كل سؤال والاحتفاظ بالاجابات كاملة (٣٠) اجابة وارسالها الى العنوان التالي في موعد اقصاه ١٩٩٤/١٢/٣٠

العنوان:
عمان ـ دائرة البيئة
قسم التربية والتوعية والاعلام البيئي
ص.ب (١٧٩٩)



كوبون المسابقة

سؤال رقم (٢٥):
ـ ما هي ظاهرة "الدفيئة" وما هي اسبابها؟

د. البخيت يفتتح اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي الثاني للموسيقى غدا

عمان ـ الدستور ـ يرعى الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت غدا السبت حفل افتتاح اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي الثاني للموسيقى التي تنظمها الجامعة بالتعاون مع جامعة الكسليك في لبنان في مدرج الحسين بن علي في حرم الجامعة.

ويأتي عقد هذه الاجتماعات منسجما مع اهداف الجامعة التي تسعى الى رعاية مختلف الفنون الاسلامية وتنميتها من خلال المعهد العالي للعمارة والفنون الاسلامية الذي يمنح فيها درجة الماجستير.

ويجيء عقد هذه الاجتماعات ضمن خطة الجامعة المتطلعة الى تعزيز التعاون في مختلف مجالات البحث العلمي مع الجامعات في الوطن العربي والاسلامي والعالمي.

ويشارك في اعمال اللجنة التحضيرية لهذا المؤتمر عدد من العلماء من مختلف المؤسسات الاكاديمية في لبنان ومصر وتونس والمانيا بالاضافة الى الاردن.

وقد وجهت الجامعة الدعوة الى المؤسسات الاكاديمية والجهات ذات العلاقة لحضور هذه الاجتماعات.

ويقام على هامش هذه الاجتماعات امسيات موسيقية يشارك فيها طلبة جامعة اليرموك والاكاديمية الاردنية للموسيقى.

منتدى البقعة الثقافي ينظم مسابقة حول حفظ القرآن الكريم

عمان ــ الدستور ــ اعدت ادارة منتدى البقعة الثقافي مسابقة في حفظ القرآن الكريم لطلبة مدارس حوض البقعة ومسابقة اخرى في رسم لوحات عن البيئة تحت شعار بيئة نظيفة... وطن أجمل وذلك لتنمية المواهب وابرازها لهؤلاء الطلبة.

وقد تم توزيع شروط المسابقتين على كافة مدارس منطقة حوض البقعة عن طريق الجهات المعنية في وزارة التربية والتعليم ووكالة الغوث الدولية حيث سيكون اخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٩٥/٢/١ وستعلن النتائج في الربيع الاول من العام المقبل ١٩٩٥.

كما قامت ادارة المنتدى باعداد نشرة ثقافية عن مرض الطاعون واخرى عن علم المكتبات وهي في صدد اعداد المزيد من النشرات الثقافية المتخصصة لتحقيق اهداف المنتدى في نشر الوعي الثقافي.

وقد تلقى المنتدى مزيدا من الدعم والمساندة من وزارة الثقافة ودائرة الشؤون الفلسطينية ولجنة خدمات مخيم البقعة التي يرأسها محافظ البلقاء ويأمل بتغطية نفقات الجوائز التي ستقدم في المسابقات المشار اليها اعلاه من عدد من البنوك الوطنية التي دأبت على تقديم العون للمنتدى منذ تاسيسه.

وسيقوم المنتدى بالمساهمة الفاعلة والبناءة لنشر الوعي الثقافي بين الطلبة من خلال توزيع مجموعات من الكتب المتنوعة لتعزيز دور المكتبات المدرسية وستسلم هذه الكتب لمديري ومديرات المدارس في المنطقة في بداية العام القادم، كما ستقام العديد من الانشطة الثقافية بمشاركة المنتديات والهيئات الثقافية في المحافظة.

تنويه

ورد خطأ في شرح صور الحالة الجوية وهطول الامطار المنشور على الصفحة الثانية امس حيث ذكر «وخلقنا من الماء كل شيء حي» والصحيح هو «وجعلنا من الماء كل شيء حي».

الغزاوي يرعى حفل تكريم المؤسسات والفنادق السياحية الاحد

عمان ـ الدستور ـ ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين يرعى السيد خالد الغزاوي وزير العمل الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد المقبل الحفل الذي تقيمه نقابة العاملين في الخدمات العامة والمهن الحرة في قاعة النبطيين بفندق عمره.

وسيتم خلال الحفل تكريم المؤسسات والفنادق السياحية وابطال الانتاج والعمال المثاليين العاملين في قطاع الخدمات.

اللجنة القانونية بمجلس النواب تجتمع الاحد

عمان ــ بترا: قرر السيد عبد الكريم الدغمي رئيس اللجنة القانونية لمجلس النواب دعوة اعضاء اللجنة للاجتماع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل لدراسة مشروع قانون العمل لسنة ١٩٩٣ •

اختتام دورة تحفيظ القرآن الكريم بالزرقاء

الزرقاء ــ بترا: اختتمت في المركز الثقافي الاسلامي للرجال بالزرقاء التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس دورة تحفيظ القرآن الكريم والتلاوة للكبار •

وشارك في الدورة التي استمرت عشرة اشهر / ٢٣ / دارسا تلقوا خلالها احكام واداب التلاوة وحفظ اجزاء من القرآن الكريم •

ويذكر ان هذه الدورة هي الثانية التي تختتم خلال العام الحالي في المركز والذي بلغ عدد الخريجين الدارسين فيه اكثر من الف خريج وخريجة •

اختتام برنامج صناعي لاشخاص يمثلون دولا عربية

عمان / بترا / اختتم في عمان امس برنامج الادارة العليا في الصناعة الذي نظمه معهد الادارة العامة بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين•

والقى الدكتور زهير الكايد مدير المعهد في ختام البرنامج كلمة اعرب فيها عن امله في ان يكون البرنامج حقق الاهداف المرجوة من عقده مشيرا الى اهمية عقد مثل هذه البرامج بهدف اكساب المشاركين المهارات اللازمة في مجال البرنامج •

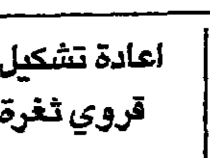
واستهدف البرنامج الذي استمر اسبوعين تزويد المشاركين بالمعارف والمعلومات الاساسية وتنمية مهاراتهم الفكرية والسلوكية في مجالات الادارة الصناعية وادارة الانتاج والادارة المالية والمحاسبية بما ينعكس ايجابيا على مستوى الاداء في الصناعة •

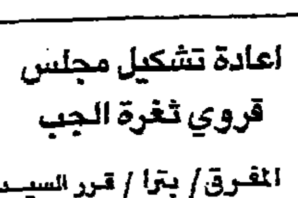
كما استهدف التعريف بالتوجيهات العلمية والعملية الحديثة حول الادارة الاستراتيجية وانماط القيادة ومهارات القائد الاداري الناجح في المحيط الصناعي وممارسة اشكال الاتصال المختلفة في المنشاة الصناعية بشكل فعال وتطبيق طرق اتخاذ القرارات في الظروف المختلفة والتعريف بالاساليب الحديثة في ادارة الافراد والجوانب الفنية في المنشاة الصناعية والاساليب الكمية في الادارة الصناعية واستثمار واستغلال الوقت المتاح بفعالية وتحديد اهداف المنشاة الصناعية وتنفيذها بدرجة عالية من الالتزام اضافة الى مفهوم واهمية ادارة الجودة الشاملة •

وشارك في البرنامج ٢٣ شخصا يمثلون عدة دول عربية هي الاردن والامارات العربية وسوريا وتونس والسودان والسعودية ولبنان والجزائر وليبيا والبحرين وقطر ومصر وموريتانيا واليمن والمغرب•

ووزع الدكتور الكايد الشهادات على المشاركين•

د. الذنيبات يترأس اجتماعا للجنة مشروع نظام الخدمة المدنية





د. محمد الذنيبات

عمان / بترا / عقدت لجنة مشروع نظام الخدمة المدنية اجتماعا لها امس برئاسة الدكتور محمد الذنيبات وزير الدولة للتنمية الادارية رئيس مجلس الخدمة المدنية •

وقال الدكتور الذنيبات انه تم خلال الاجتماع تقسيم اعضاء اللجنة الى ثلاث مجموعات عمل اساسية تتناول كل مجموعة محورا من محاور الخدمة المدنية وتتولى المجموعة الاولى شؤون الموظفين من حيث التعيين وفئات الوظائف واصنافها والبعثات والدورات والمهمات العلمية في حين تتولى الثانية دراسة اخلاقيات الوظيفة العامة وتقييم الاداء والنقل والانتداب والوكالة والاعارة والاجازات •

اما المجموعة الثالثة فتتولى وضع الاجراءات السلوكية والتاديبية ووضع الاحكام العامة لمشروع النظام •

واكد السيد الوزير ان اللجنة تركز في عملها على مبدأين اساسيين في المشروع المقترح وهما مبدأ ترسيخ فكرة المؤسسية في جميع مراحل الخدمة المدنية ومبدأ افراد الصلاحيات وتوزيعها بين وحدات السلم الاداري تحقيقا لمبدأ اللامركزية في الادارة •

افتتاح بازار خيري في محافظة مادبا

مادبا / بترا / افتتح امس في محافظة مادبا البازار الخيري الذي اقامته فرع جمعية الهلال الاحمر الاردني في المحافظة بالتعاون مع الجمعيات الخيرية و مركز صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين •

ويشمل البازار الذي رعاه السيد عبد القادر البياضية محافظ مادبا ويستمر ثلاثة ايام على منتوجات يدوية واعمال خياطة وازهار صناعية من انتاج الجمعيات الخيرية في المحافظة •

وسيرصد ريع مبيعات البازار لدعم نشاطات الجمعيات الخيرية في المحافظة •

وحضر الافتتاح النائب الدكتور عبد المجيد الاقطش ومديرو الدوائر وحشد من ابناء المحافظة •

اعادة تشكيل مجلس قروي ثغرة الجب

المفرق / بترا / قرر السيد قفطان المجالي محافظ المفرق اعادة تشكيل مجلس قروي ثغرة الجب من السادة خالد ناصر البدارين رئيسا وسليمان فهد نائبا للرئيس وعبد الله زيد البدارين ومتيق مفلح البدارين وضيف الله نهار البدارين اعضاء •

برقية شكر وتقدير للاميرة بسمة

اختتام ورشة العمل للاعضاء المشاركات في المجالس البلدية

عمان ـ بترا ـ اختتمت في مجمع الملكة زين الشرف التنموي مساء امس ورشة العمل التي عقدت بالتعاون ما بين اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المراة ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة للاعضاء المشاركات في المجالس البلدية .

واعرب السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في كلمة في ختام الورشة عن تقديره لسمو الاميرة بسمه لرعايتها اعمال الورشة واهتمام سموها باشراك المراة في العمل بالمجالس البلدية لتعمل مع الرجل في خدمة المجتمع المحلي .

واكد ضرورة عقد ورشة اخرى لاستكمال مناقشة وبحث هذا الموضوع وستعمل الوزارة على تنظيم زيارات ميدانية للمشاركات على المجالس البلدية للتعرف عن كثب على واقع عمل هذه المجالس .

ورفعت المشاركات في ختام الورشة برقية الى سمو الاميرة بسمة اعربن فيها عن شكرهن وتقديرهن لعناية سموها وحرصها على اشراك المراة في المجالس البلدية وجهودها الحثيثة وسعيها المتواصل في دعم مسيرة المراة الاردنية .

واكدن في برقيتهن على ان سموها ستبقى المثل الاعلى والقدوة للمراة الاردنية التي تعبر عن صدق المواطنة الصالحة التي تترجم بالاعمال والممارسات والتطلع نحو مستقبل افضل والنهوض بالمجتمع الاردني في ظل جلالة الملك الحسين .

واشتملت الدورة التي استمرت يومين وشاركت فيها حوالي عشرين سيدة وافتتحت اعمالها سمو الاميرة بسمه موضوعات مختلفة حول اهمية الادارة المحلية في التنمية الشاملة ودور البلديات في المجتمع ودور المراة وقانون البلديات الاصلي والمعدل ودور المراة في كل من قضايا البيئة في المجالس المحلية واللامركزية وحقوق المراة والديمقراطية والاسكان والاتصال الجماهيري .

وحضر الاختتام امين عام الوزارة وعدد من المسؤولين فيها.

الحباشنة يترأس اجتماعا لشيوخ ووجهاء عشائر معان

معان / بترا / عقد امس في مدينة معان اجتماع لشيوخ ووجهاء العشائر في المدينة برئاسة السيد حسين الحباشنة محافظ معان .

وقال السيد المحافظ في الاجتماع ان هناك عددا من القضايا العشائرية القديمة والتي مازالت عالقه دون حل وخاصة قضايا القتل مناشدا الجميع العمل على ايجاد الحلول المناسبة لهذه القضايا لتخفيف المعاناه على الاسر المعنية التي تضررت كثيرا من الجلوة العشائرية .

واتفق في الاجتماع على ان تقوم جاهه من شيوخ ووجهاء العشائر في المدينة بزيارة اصحاب العلاقة والاتفاق على ما يرضي الله .

وحضر الاجتماع السيد محمود جرار النعيمات مساعد محافظ معان .

د. البخيت يستقبل رئيس جامعة حوض المتوسط

من اللقاء

عمان ـ الدستور ـ استقبل الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت في مكتبه امس الدكتور فرانكو ريتزي رئيس جامعة حوض المتوسط والوفد المرافق له.

وتم خلال اللقاء بحث ما توصلت اليه اللجنة المشتركة التي كانت قد تشكلت في وقت سابق بين الجامعتين لدراسة العديد من النقاط وعلى راسها الطاقة المتجددة للمياه وادارة وتخطيط المياه ومكافحة التصحر والتعلم عن بعد.

ومن الجدير بالذكر ان جامعة حوض المتوسط التي تاسست عام ١٩٩١ وهي تمثل شبكة من ٥١ جامعة من بلدان حوض المتوسط مقرها روما.

بحث استعدادات محافظة البلقاء لمواجهة اي طارىء بسبب هطول الامطار

السلط / بترا / ناقشت لجنة الطوارىء في محافظة البلقاء في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد عبد القطارنة محافظ البلقاء استعدادات المحافظة لمواجهة اي طارىء بسبب هطول الامطار .

واشار السيد القطارنة الى وجود غرفة عمليات في المحافظة تعمل على مدار الساعة بكامل معداتها وتتوفر فيها الاليات اللازمة لخدمة المواطنين .

وفاة ١٨ شخصا واصابة اخرين جراء حوادث مختلفة

عمان / بترا / بلغ عدد الحوادث التي تعاملت معها اجهزة الدفاع المدني في كافة انحاء المملكة خلال الاسبوع الماضي ٥٠٨ حوادث منها ٤٤ حادث اطفاء و ٤٥١ حادث اسعاف و ١٣ حادث انقاذ .

وذكرت مصادر العلاقات العامة بمديرية الدفاع المدني انه نتج عن هذه الحوادث ١٨ حالة وفاة منها ١٦ حالة ناتجة عن اسباب مرضية اضافة الى وفاتين ناتجتين عن حوادث غرق .

استحداث مكتب للارشاد والرعاية الطلابية في الجامعة الاردنية

عمان ـ الدستور ـ استحدث في عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية مؤخرا مكتب للارشاد والرعاية الطلابية يهدف الى توفير افضل الظروف التي تساعد الطالب على التكيف الشخصي والاجتماعي والاكاديمي في اطار عناية الجامعة بتنمية شخصية الطالب في ميادين المعرفة العلمية والعملية.

ويقدم المكتب خدماته لجميع طلبة الجامعة من خلال برامج عملية مدروسة في الميادين الارشادية الهادفة الى التعرف على المهارات الدراسية التي يمكن ان تساعد الطالب على التكيف الاكاديمي وتحسين تحصيله الدراسي والمساهمة في زيادة القدرة على تكيفه من خلال ايجاد المسكن الملائم ومساعدته في تنظيم متطلبات حياته بعيدا عن الاهل واكسابه استراتيجية عامه في التعامل مع المشكلات والصعوبات اليومية وتوجيهه تربويا ومهنيا ليتمكن من اتخاذ القرارات المناسبة بشان تخصصه واية امور مستقبلية لها مساس اساسي بحياته بالاضافة الى مساعدته "للتعرف على كيفية الاستفادة من مصادر الدعم المتوافرة في الجامعة.

وفي مجال برنامج القيادة الواعدة فان المكتب الجديد سيساهم في اتاحة الفرصة امام الطالب الجامعي للتعرض لخبرات منوعة ومتكاملة في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية سواء على الصعيد المحلي او العربي او الدولي بهدف صقل امكاناته واستعداداته وتعويده على التفكير العلمي وتنمية الطاقات الكامنة لديه ليكون عامل تغيير نحو الافضل بما يعود بالفائدة على الطالب نفسه وعلى المؤسسة التي سيعمل فيها بعد تخرجه حيث سينفذ على ثلاث مراحل تغطي كل منها عاما جامعيا تخصص المرحلة الاولى منه للتعريف بالاردن والمرحلة الثانية للتعريف بالمجتمعات العربية اما المرحلة الثالثة فسكون متخصصة للتعريف بالمجتمع الدولي.

ويشرف المكتب الجديد كذلك على برنامج الطلبة العرب والاجانب في الجامعة الذي يهدف الى خدمة الطلبة من الجنسية غير الاردنية تبعا لاحتياجاتهم ومساعدتهم على تجاوز المشاكل التي قد يواجهونها اضافة الى اتاحة المجال امامهم للتعارف فيما بينهم والتعرف على الاردن باوجهه التاريخية والحضارية والثقافية والاجتماعية.

وفي مجال برنامج الخريجين سيسعى المكتب الجديد الى تمتين صلة الخريجين بجامعتهم وتسهيل اتصال الجامعة بمؤسسات المجتمع.

خلال لقائه رئيس اركان الدفاع البريطاني

د. المجالي: الاردن حريص على ابقاء قواته المسلحة على مستوى رفيع من الاداء

اينج: المملكة المتحدة تؤيد معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل



من اللقاء

عمان بترا/ استقبل الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة صباح امس المشير بيتر اينج رئيس اركان الدفاع البريطاني بحضور السيد يوسف الدلابيح وزير الدولة في رئاسة الوزراء وزير الداخلية بالوكالة .

واعرب المشير اينج للسيد رئيس الوزراء عن مباركة وتاييد المملكة المتحدة لمعاهدة السلام بين الاردن واسرائيل والافاق التي توفرها هذه المعاهدة من حيث استقرار المنطقة والسير قدما نحو السلام الشامل والعادل .

واوضح السيد رئيس الوزراء للمشير الضيف ان الاردن كان دوما مع استقرار المنطقة والسعي لتحقيق السلام الشامل والعادل لتمكين شعوب المنطقة من الالتفات نحو التنمية وحل المشاكل لتكريس الطاقات نحو الانتاج بمختلف انماطه وفي نفس الوقت فان الاردن حريص على ابقاء قواته المسلحة على مستوى رفيع من الاداء تدريبا واعدادا الامر الذي يستدعي استمرار التعاون الوثيق مع المملكة المتحدة في مختلف المجالات العسكرية .

وجرى خلال اللقاء استعراض الاوضاع في المنطقة بشكل عام ووسائل تفعيل التعاون بين البلدين بما يتوافق مع المتغيرات التي تشهدها المنطقة والعالم .

وحضر اللقاء الملحق العسكري البريطاني في عمان .

الحسن يعزي آل القسوس والهلسة

عمان ـ بترا: انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد محافظ الكرك لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل القسوس والهلسة بوفاة فقيدهم المرحوم نجيب القسوس .

..ويعزي آل مسمار

عمان / بترا/ انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد نائب مدير شرطة العاصمة لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل مسمار بوفاة فقيدهم المرحوم الملازم الاول فادي جعفر صالح مسمار .

لجنة الحريات العامة في مجلس النواب تجتمع غدا

عمان ـ بترا: تعقد لجنة الحريات العامة وحقوق المواطنين في مجلس النواب اجتماعا ظهر غد السبت المقبل برئاسة النائب جمال الخريشه رئيس اللجنة لوضع خطة عمل اللجنة .

الهباهبة: جميع طرق محافظة مادبا سالكة

مادبا / بترا/ قال السيد عبد القادر الهباهبة محافظ مادبا رئيس لجنة الطوارىء في المحافظة ان جميع طرق المحافظة سالكة بعد ان انتهت الاجهزة التابعة للجنة من ازالة الاتربة التي تراكمت على بعض الطرق من جراء الامطار .

واشار السيد الهباهبة الى ان اجهزة الاشغال العامة تقوم حاليا بازالة الاتربة واصلاح الطريق الواصل بين فندق عشتار ومنطقة الشليهات التي تعرضت لبعض الانهيارات من جراء المياه ولم يتم الابلاغ عن وقوع اي حادث او اضرار مشيرا الى ان لجنة الطوارىء في حالة انعقاد مستمر ودعا المواطنين الى الاتصال على هاتف /٥٤٤٠٨٣/ للابلاغ عن اي طارىء .

حركة دعاء تكرم سفير كوريا الديمقراطية اليوم

عمان ـ الدستور ـ يقيم السيد يوسف ابو بكر رئيس حركة دعاء الاسلامية ظهر اليوم الجمعة حفل غداء في مقر الحركة على شرف السيد كوك سوونج سفير جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله في المملكة الاردنية الهاشمية. بحضور اعضاء مجلس الرئاسة وعدد من كوادر الحركة.

حزب اليقظة يستضيف الفانك غدا

عمان ـ الدستور ـ يستضيف حزب اليقظة الدكتور فهد الفانك في حوار سياسي تحت عنوان:

"الابعاد الاقتصادية للعملية السلمية"

وذلك غدا السبت الساعة السادسة مساء بالمقر الرئيسي لحزب اليقظة.

ندوات ومحاضرات

يلقي الدكتور خليل الشقاقي الاستاذ في جامعة النجاح، محاضرة في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي بعنوان:

"الى اين وصلت العلاقة بين السلطة الفلسطينية والمعارضة؟"

وذلك الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة في مقر المنتدى بجبل عمان.

في جلسة الاحد

مجلس النواب يستمع الى ردود الحكومة على اسئلة عدد من النواب حول بعض قضايا مناطقهم



م. سعد هايل السرور

عمان / بترا / يعقد مجلس النواب جلسة الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد المقبل برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة . ويتضمن جدول اعمال الجلسة ردود الحكومة على اسئلة عدد من السادة النواب حول بعض القضايا التي تهم مناطقهم الانتخابية .

كما يتضمن واحدا وثلاثين اقتراحا برغبة مقدمة من عدد من السادة النواب تتعلق بمطالب دوائرهم الانتخابية .

وينظر المجلس بقرار اللجنة المالية المتضمن موافقة اللجنة على موازنة الحساب التجاري لوزارة التموين وجدول تشكيلات وظائفه وموازنات المشاريع المتعلقة بها العام ١٩٩٤ .

وزير التعليم العالي يلتقي وفدين يمثلان الجامعات الروسية وجامعة البحر الابيض

وزير التعليم العالي لدى استقباله لوفد الجامعات الروسية

ويستقبل وفد جامعة البحر الابيض المتوسط

عمان ـ الدستور ـ تقدمت روسيا الفيدرالية باقتراح الى الاردن لانشاء لجنة مشتركة اردنية روسية لمواجهة كافة العقبات والمشاكل التي يواجهها الطلبة الاردنيين الذين يتابعون دراستهم الجامعية في الجامعات والمعاهد الروسية مثل معادلة الشهادات والاعتراف بالجامعات.

جاء ذلك لدى استقبال د. راتب السعود، وزير التعليم العالي امس وفدا يمثل الجامعات الروسية حيث اكد السعود حرص الاردن على توطيد اواصر العلاقة بين البلدين الصديقين في كافة الميادين وخاصة في ميدان التعليم العالي. والاستفادة من خبرة وتجربة روسيا الطويلة في مجال التعليم العالي مشيرا الى ضرورة توقيع اتفاقية ثقافية بين الطرفين لتفعيل هذا التعاون والتبادل في الخبرات وزيادة الزيارات والاهتمام بالاعداد المناسب من الطلبة المقبولين في جامعات البلدين.

واكد رئيس الوفد الضيف د. موشينكوف فيكتور ـ المدير الاداري في وزارة التعليم العالي الروسية لشؤون اعداد الخبراء للدول الاجنبية خلال اللقاء ان حكومة بلاده قد تقدمت باقتراح اخر يتعلق لانشاء مراكز لتعليم اللغة الروسية في الاردن وتعليم اللغة العربية في روسيا، بهدف تعزيز وتوطيد العلاقات الثقافية بين الجانبين مشيرا الى ان هذين الاقتراحين قد وجدا القبول مبدئيا لدى الجانب الاردني.

كما التقى الوفد د. احمد الحسبان امين عام وزارة التعليم العالي الذي اشاد بدوره بالتعاون الثقافي القائم بين البلدين معربا عن امله بان يبقى مستوى التعليم الحالي في الجامعات الروسية كما كان عليه قبل اعوام ماضية.

وشرح د. الحسبان الاسباب التي تحول دون اعتراف وزارة التعليم العالي بالشهادات التي تصدرها حاليا بعض الجامعات الروسية غير الحكومية لعدم مطابقتها بالشهادات التي كانت تصدر عن الجامعات بالاتحاد السوفيتي سابقا، من حيث عدم قضاء الطالب لمدة خمس سنوات متواصلة باستثناء سنة اللغة للتخصصات الادبية، مؤكدا ان الوزارة تتعامل من خلال الاتفاقيات الثقافية الموقعة بين حكومة البلدين.

جامعة البحر الابيض المتوسط

من جهة ثانية التقى د. السعود امس وفدا يمثل جامعة البحر الابيض المتوسط برئاسة البروفسور فرانكو مدير عام الجامعة التي بدأت كشبكة اتصالات عام ١٩٩٢ وتضم احدى وخمسين جامعة في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط بهدف زيادة اطر التعاون العلمي والبحثي والاكاديمي في مجالات متعددة كالبيئة والعلوم الهندسية والزراعية والاقتصاد والاداب والعمران والبيئة التراثية وتتخذ من روما مقرا لها، مؤكدا استعداد الجامعات الحكومية الانضمام للجامعة.

ومن الجدير بالذكر ان الجامعة الاردنية وجامعة "آل البيت" عضوان في هذه الجامعة ويوجد لدى الجامعة الاردنية مشروعان مدعومان من السوق الاوروبية المشتركة بواسطة هذه الجامعة في مجالات السياحة والحفاظ على المناطق الطبيعية وتطويرها في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط.

ومركز هذه الجامعة روما ولها ثلاث مراكز في كل من: الرباط، تونس، والقاهرة، وتسعى هذه الجامعة الى اقامة مركز لها في الجامعة الاردنية.

في محافظة الطفيلة

شمول ٢٨٢ دونما بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة

● بناء آبار وخزانات وحضائر وجدران استنادية

الطفيلة ـ بترا: انجزت مديرية الزراعة في محافظة الطفيلة خلال الشهر الماضي ٤٦٣١ مترا مكعبا من الجدران الاستنادية ضمن مشروع تطوير الاراضي المرتفعة وحراثة ٣٣٥ دونما وبناء عدد من الحضائر والخزانات والابار وزراعة ٥١ دونما بالغراس المثمرة واقامة ٩٨٠ مترا طوليا من الاسلاك الشائكة حول عدد من المشروعات المشموله بتطوير الاراضي المرتفعة في المحافظة.

وقال المهندس تيسير الشباطات مدير الزراعة في المحافظة في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان المديرية استطاعت شمول ما مساحته ٣٨٣ دونما من الاراضي الوعرة بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة لمساعدة المزارعين على استغلال اراضيهم والتوسع في زراعة الاشجار المثمرة في المنطقة مشيرا الى ان عدد المستفيدين من هذا المشروع خلال الشهر الماضي بلغ ٢٥ مزارعا.

واضاف ان قسم الوقاية النباتية في المديرية نفذ ٤٠ جولة ميدانية للمشروعات الزراعية في كافة انحاء المحافظة لتقديم النصائح والارشادات الزراعية حول كيفية معالجة الافات الزراعية التي تصيب المحاصيل الشجرية وتحديد نوعية العلاج اللازم لها اضافة الى القيام بحملات الرش الجماعية بالتعاون مع المزارعين لمكافحة الافات الشتوية التي تصيب اشجار الزيتون واللوزيات في هذا الموسم.

وبين ان المديرية نظمت عددا من الجولات الميدانية لمزارع الدواجن اللاحم والبياض ومزارع الاغنام للتاكد من تقيد اصحابها بامور السلامة العامة وخلوها من الامراض وتقديم الارشادات ونوعية العلاج الفعال لمكافحة هذه الامراض بالاضافة الى المشاركة مع مركز اقليم الشوبك والمركز الوطني للبحوث الزراعية في يوم حقلي بالاضافة الى التعاون مع مديرية التربية والتعليم لانشاء الحدائق المدرسية وتشجيع الطلبة على الاهتمام بالزراعة وتجميل مناطق سكناهم وحضور المشاهدات الحقلية في الجمعيات التعاونية والخيرية في ناحية الحسا وعدد من مناطق المحافظة حول الزراعات الشتوية وكيفية اختيار الاشجار المثمرة المناسبة لزراعة الحدائق المنزلية.

واشار الى ان المديرة تولي المشروعات الرعوية والحرجية الاهتمام اللازم من خلال توفير الحماية للمشروعات القائمة من الرعي الجائر وتوفير السقاية اللازمة والضرورية للاشجار الحرجية على طريق الخط الصحراوي المار في المحافظة وتحضير المناطق غير المملوكة للمواطنين لزراعتها بالاشجار الحرجية لاعطاء المنطقة الطابع الجمالي وزيادة الرقعة الزراعية والحد من الزحف الصحراوي على حساب المناطق الزراعية في المحافظة.

واوضح ان المديرية تقوم بتوفير الاشجار المثمرة للمزارعين من محطتي التوانة والحسن الزراعيتين في المحافظة بالاضافة الى محطات وزارة الزراعة المنتشرة في مختلف انحاء المملكة.

د. النسور يترأس اجتماعا للجنة التخطيط في وزارة الاشغال

عمان / بترا/ تراس الدكتور عبد الرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة بحضور المهندس بشير الجغبير والمدراء العامين ومدراء المديريات بالمركز وعدد من مدراء مديريات الاشغال في المحافظات .

واكد الدكتور النسور في بداية الاجتماع اهمية المرحلة المقبلة كونها مرحلة السلام الذي ارتضاه القائد جلالة الملك الحسين مشيرا الى ان هذه المرحلة ستحمل الكثير من المشاريع التنموية التي تهم الوطن وسيتم وضع هذه المشاريع بشكل مفصل في موازنات الاعوام القادمة .

وجدد السيد الوزير تاكيده على اهمية برنامج الصيانة الذي يشمل جميع مشاريع الوزارة بحيث تكون الاليات والاجهزة على اهبة الاستعداد اضافة الى جاهزية غرف العمليات والطوارىء في كافة المحافظات وذلك لمتابعة ما قد يحدث من اضرار قد تنتج عن الامطار والسيول خلال فصل الشتاء الحالي.

واشار الى ان هناك بعض الوفر المالي الخاص بالخلطات الاسفلتية والتي يمكن استغلالها لبعض مشاريع الطرق في المحافظات .

كما تم خلال الاجتماع بحث موضوع مبنى وزارة الاشغال العامة والاسكان حيث تم الاتفاق على ن يتم وبسرعة اعداد الدراسات والتصاميم والمخصصات اللازمة لانشاء مبنى جديد للوزارة الامر الذي يضمن توافر جميع المواصفات الفنية والخدمية المطلوبة فيها .

وزير الطاقة يفتتح اليوم العلمي للبترول الاثنين المقبل

عمان ـ الدستور ـ يرعى السيد طلال عريقات وزير الطاقة والثروة المعدنية فعاليات اليوم العلمي حول البترول في الاردن ـ واقع وطموحات الذي تنظمه شعبة هندسة المناجم والتعدين في نقابة المهندسين الاردنيين يوم الاثنين المقبل في مجمع النقابات المهنية.

وقال المهندس محمد ابو طه عضو مجلس النقابة/ رئيس شعبة هندسة المناجم ان هذا اليوم سيناقش اوراق عمل تبحث في مجالات النفط والغاز والصخر الزيتي.

واضاف المهندس ابو طه ان هذه الاوراق ستبحث في عدة مواضيع منها «نظرة عامة على مراحل مضخات الحريق ومضخات التعزيز ومتطلبات مياه التزويد والخزانات الارضية والشبكة العامة وفحص قبول المضخات والفحص الدوري والصيانة.

اللجنة المالية في مجلس النواب تناقش السياسة التموينية

عمان / بترا/ عقدت اللجنة المالية بمجلس النواب اجتماعا امس الاول برئاسة السيد سمير حباشنة مقرر اللجنة حضره السيد عادل القضاه وزير التموين وعدد من المسؤولين في الوزارة .

وقال السيد الحباشنة ان اللجنة ناقشت خلال اجتماعها السياسة التموينية وكيفية الدعم الحكومي للمواد الاساسية والتاكد من وصوله الى مستحقيه وكذلك عملية توفير المواد الاساسية دون الاضرار بالانتاج الوطني وكيفية توفير الاحتياطي من المواد الغذائية الاساسية خاصة في المواسم التي تعاني من نقص في بعض المواد الاساسية .

واضاف ان اللجنة اكدت اهمية رفد وزارة التموين بالامكانات والخبرات اللازمة وحل مشكلة موظفي حساب الاتجار ومساواتهم بزملائهم الذين يعملون وفق نظام الخدمة المدنية.

واشار السيد الحباشنة الى ان اللجنة بحثت مع وزير التموين قضايا تسعيرة الخضار والفواكه وتوجهات الوزارة بالنسبة لها وزيت الزيتون والدجاج المجمد واثرهما على الانتاج المحلي .

وستعقد اللجنة اجتماعا اخر لاستكمال البحث في هذا الموضوع واعداد التوصيات المناسبة يوم الاحد القادم .

ايام علمية حول برامج الحاسوب المنجزة محليا

عمان ـ الدستور ـ تنظم لجنة الابحاث العلمية في نقابة المهندسين الاردنيين الايام العلمية لبرامج الحاسوب المنجزة محليا في الهندسة المدنية في الفترة ما بين ٢٧ ـ ٢٩ تشرين الثاني الحالي.

وتهدف هذه الايام العلمية الى تشجيع المهندس الاردني على اعداد ونشر البرامج الهندسية الملائمة للاحتياجات المحلية وتقليص الاعتماد على البرامج المستوردة.

كما تهدف الى تعريف المهندسين على كمية ونوعية البرامج الهندسية المتعلقة بالهندسة المدنية والمعدة محليا بهدف حفزهم على التعامل معها.

وسيعرض في اليوم الاول برامج تتعلق بتحليل وتصميم البلاطات والجيزان وتحليل وتصميم الاعمدة والقواعد بانواعها وتحليل وتصميم الجدران الاستنادية وتصميم مقاطع المنشآت المعدنية وحساب منحنيات خط تاثير القوة.

وفي اليوم الثاني تحليل وتصميم البلاطات والجيزان المستمرة والهياكل الفرعية وتحليل الهياكل المستوية وتصميم القواعد بانواعها وتحليل وتصميم الجدران الاستنادية، حساب اتزان ميول التربة لمشاريع الطرق، والتصميم الهندسي للطرق وحساب كميات مشاريع الابنية وحساب كميات الحفر والردم لمشاريع الطرق.

واما في اليوم الثالث فسيتم عرض برامج تحليل جدران القص وتحليل وتصميم الجسور الشبكية واساسات الحصيرة والجيزان على القواعد المرنة وتحليل وتصميم ورسم هنجر وتحليل وتصميم البلاطات والجيزان المستمرة والهياكل الفرعية وتحليل الهياكل المستوية وتحليل خزانات المياه الدائرية. وتحليل وتصميم المنشآت المعدنية.

شبيلات يفتتح معرض الكتاب الهندسي الثالث غدا

عمان ـ الدستور ـ يرعى المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين الاردنيين غدا السبت افتتاح معرض الكتاب الهندسي الثالث الذي تنظمه لجنة المكتبة في النقابة.

ويشارك في المعرض الذي يستمر حتى اليوم الاول من الشهر المقبل كل من دار الراتب الجامعية ودار الابجدية ومكتبة الدرر.

وستعرض كتب متخصصة بفروع الهندسة ومجالاتها المختلفة مع خصم تشجيعي خاص للمهندسين على اسعار تلك الكتب.

صدور عدد جديد من نشرة اللجنة الوطنية للتربية والثقافة

عمان ـ بترا: صدر العدد الثاني من النشرة الصادرة عن اللجنة الوطنية الاردنية للتربية والثقافة والعلوم لشهر تشرين الثاني ١٩٩٤ والتي تتضمن مجموعة من النشاطات التي قامت بها اللجنة الوطنية ومنظمة اليونسكو والالكسو والايسيسكو والهيئات المنبثقة عنها مع المؤسسات الاردنية المعنية ومشاركتها في الندوات واللقاءات الاقليمية والمحلية .

تخريج دورة بجمعية وكلاء السياحة والسفر

عمان ـ بترا: تم في جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية تخريج الفوج الحادي والعشرين من الملتحقين بدورة التاهيل على اعمال السياحة والحجز والمبيعات التي نظمتها الجمعية لـ ٢٤ دارسا ودارسة من العاملين في مكاتب السياحة والسفر واستمرت ٤٥ يوما.

والجدير بالذكر ان الجمعية تقيم سنويا اربع دورات مجانية للعاملين في مجال السياحة .

اختتام ورشة عمل تدريبية حول قانون اللجوء الدولي

العقبه ـ بترا: اختتمت في العقبة امس الاول ورشة العمل التدريبية حول قانون اللجوء الدولي التي نظمتها المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في الاردن التابعة للامم المتحدة ·

وناقش المشاركون في الورشة عدة موضوعات حول المبادىء الاساسية لقانون اللجوء الدولي والوسائل الدولية المتعلقة باللاجئين وحقوق الانسان وقانون اللجوء في الدول العربية وطلب اللجوء في الاردن ·

وتحدثت السيدة سهير دجاني مساعدة مسؤول شؤون اللاجئين في مكتب المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في الاردن حول كيفية طلب اللجوء في الاردن ·· وبينت كيفية التعامل مع طلبات اللجوء المقدمة من الاشخاص الذين يطرقون ابواب المفوضية العليا للاجئين في عمان والمعايير والاجراءات المطبقة بشأن البت في طلباتهم من ناحية القبول والرفض والجنسيات التي يتم التعامل معها مركزة على فئتي النساء والقصر ممن هم بحاجة لحماية خاصة وعلاقة المفوضية العليا باجهزة الدولة والتعاون والتنسيق المشترك فيما بين هذه الاجهزة والمفوضية ·

وشارك في الورشة / ٢٥ / متدربا من وزارتي الداخلية والخارجية والهيئة الخيرية الهاشمية ومنظمة العفو الدولية والهلال الاحمر الاردني واتحاد المرأة الاردنية ومركز الدراسات حول الشرق الاوسط وجامعة اليرموك ·

فعاليات رابطة الكتّاب خلال الاسبوع المقبل

عمان ـ الدستور ـ تقيم رابطة الكتاب الاردنيين الساعة الخامسة من مساء غد السبت ندوة نقدية لمناقشة مجموعة القاص نازك ضمرة الصادرة عن دار آرام في عمان مؤخرا بعنوان:

(لوحة وجدار) يشترك في المناقشة كل من رجاء ابو غزالة، وراشد عيسى ومحمد المشايخ.

ويدير الندوة الدكتور محمد سمير اللبدي، استاذ الادب العربي في جامعة الاسراء.

معرض تطريز

ويشهد مقر رابطة الكتاب الاردنيين الساعة الرابعة من بعد ظهر غد السبت افتتاح معرض التطريز الذي تقيمه منيرة قهوجي، وتفتتحه الدكتورة هدى فاخوري، والذي يشتمل على عدد كبير من المعروضات الفنية في مجال التطريز التي تعكس مقدرة الاديبة قهوجي على التجديد الجمالي وابداع ما يلائم مع تطلعات المرأة العربية في ظرفنا الراهن.

افتتاح رواق الحصن

وتشهد مدينة الحصن في محافظة اربد الساعة السادسة من مساء يوم الاحد المقبل تظاهرة فنية وجمالية عربية تفتتح خلالها سمو الاميرة وجدان علي (رواق الحصن) الذي يشكل اهم مجمع ثقافي وفني في الشمال.

ويشتمل الرواق على اعمال خمسين فنانا تشكيليا عربيا تضم جميع انواع الفن التشكيلي المعروفة في العالم كالرسم والنحت والجرافيك وغيرها...

وسيستمر المعرض حتى مساء يوم ١٩٩٤/١٢/٢٧ ويكون مفتوحا للجمهور فيما بين الساعة العاشرة صباحا والثامنة مساء.

ومن الجدير بالذكر ان الفنان التشكيلي محمود عيسى موسى قد تمكن من اعادة تشكيل احد مباني مدينة الحصن القديمة بالتعاون مع اهلها وابنائها ومنهم الدكتور سليمان الازرعي مدير ثقافة اربد لانجاز هذا المجمع الثقافي والفني المتقدم.

بحث سبل تطوير التعاون بين الجامعتين الاردنية والبحر المتوسط

عمان / بترا / بحث الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية خلال لقائه في مكتبه امس السيد فرانكو بيتزي المدير العام لجامعة البحر الابيض المتوسط سبل تطوير وتعزيز العلاقات العلمية بين الجامعتين ·

وتم استعراض المواضيع التي تهم الجانبين خاصة في مجال انشاء مركز للمعلومات في الجامعة الاردنية يتركز اهتمامه في مجالات السياحة والحفاظ على المناطق الطبيعية وتطويرها في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط ·

ويذكر ان جامعة البحر الابيض المتوسط ومقرها جامعة روما الايطالية قد بدأت كشبكة اتصالات عام ١٩٩٢ حيث تضم ٥١ جامعة في منطقة حوض البحر المتوسط من بينها الجامعة الاردنية وجامعة آل البيت ·

وتهدف الشبكة الى زيادة اطر التعاون العلمي والاكاديمي في مجالات البيئة والعلوم الهندسية والزراعية والعمران والبيئة التراثية والاقتصاد والاداب ·

وحضر اللقاء الدكتور كامل محادين رئيس قسم العمارة في الجامعة الاردنية ·

امطار الخير تعم مختلف مناطق المملكة

نسبة التخزين في مختلف السدود بلغت ٤٢٪ من الطاقة الاستيعابية لها



تصوير جورج كاززيان

عبندة: كميات الامطار في العام الحالي اعلى من معدلها العام بخمسة اضعاف

عمان ـ الدستور ـ بترا ـ قال الدكتور علي عبنده امين عام دائرة الارصاد الجوية ان كل الدلائل تشير الى ان هذا الموسم المطري ٩٤ـ٩٥ سيكون باذن الله من اجود المواسم المطرية.

واضاف في اتصال هاتفي للدستور ان موسم الامطار قد بدأ هذا العام منذ السادس والعشرين من ايلول الماضي واستمر على شكل زخات رعدية خلال شهر تشرين الاول.

واشار الى ان المملكة قد تأثرت ومنذ بداية تشرين الثاني وحتى الآن بمنخفضات جوية وكتل هوائية ادت الى هطول الامطار الغزيرة في معظم المناطق نتج عنها تشكل السيول والفيضانات في مناطق عديدة.

واكد ان كميات هطول الامطار اصبحت عالية واكثر من معدلها العام بحوالي ٤ ـ ٥ اضعاف.

واضاف الدكتور عبندة ان الامطار التي هطلت في الفترة الاخيرة كانت غزيرة وتوافق افضل الاوقات لكون معظم المناطق قد حل بها «الوسم» ويدعى «بالوسم» كما هو متعارف عليه بين المزارعين «الوسم الثرياوي» لانه يوافق طلوع الثريا من الشرق.

ازدياد المياه في السدود

زادت كميات المياه الداخلة الى سدود المملكة نتيجة لهطول الامطار اعتبارا من يوم اول امس وحتى صباح امس بحوالي ٤ ملايين متر مكعب ·

وقال المهندس هاشم الشبول امين عام سلطة وادي الاردن ان كمية المياه في سد الملك طلال بلغت ٣٢٫٤ مليون متر مكعب اي بزيادة حوالي ١٫٥ مليون متر مكعب عن صباح يوم اول امس وسد وادي العرب ٤٫٣ مليون متر مكعب اي بزيادة حوالي ٣٠٠ الف متر مكعب وفي سد شرحبيل وصلت كمية المياه الى ١٫٤ مليون مترمكعب وفي سد الكفرين ١٫٣٥ مليون مترمكعب اي بزيادة حوالي ٥٠٠ الف متر مكعب وفي سد وادي شعيب وصلت الى ١٫٢ مليون مترمكعب اي بزيادة حوالي ٦٠٠ الف متر مكعب عما كان الحال عليه حتى صباح يوم اول امس·

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان النسبة العامة للتخزين في جميع سدود المملكة بلغت لغاية الان حوالي ٤٢ بالمائة من الطاقة الاستيعابية لها ·

وبين ان اجهزة السلطة تقوم حاليا بعمليات ضخ للمياه لسد وادي العرب من قناة الملك عبدالله بمعدل / ١١٠ / الاف من الامتار المكعبة في اليوم بهدف زيادة كميات المياه في هذا السد والحد من الضغط الذي يحصل على القناة نتيجة الامطار التي تعم المملكة ·

واشار الى ان فرق الطوارىء التابعة للسلطة جاهزة وتعمل على مدار الساعة لمواجهة اي طارىء قد يحدث او ايه اشكالات قد تتعرض لها السدود او المناطق التي ترفدها بالمياه ·

وقال ان الموسم المطري لغاية الان يبشر بالخير نتيجة هطول كميات لا باس بها من الامطار خلال يوم اول امس وايام الشهر الجاري موضحا ان ذلك يساعد على صلاحية اراضي وادي الاردن للزراعة من حيث غسل التربة ونوعية المياه التي تصل الى المزروعات والتي ستقل فيها كميات الملوحة اضافة الى المساهمة في عمليات غسر التربة بالمياه الذي يساعد على تجديد عمليه استغلالها للزراعة ·

الامطار تداهم منازل في اربد

داهمت مياه الامطار الغزيرة التي هطلت الليلة الماضية وصباح امس اربعة منازل في المنطقة الغربية من مدينة اربد وقامت اجهزة بلدية اربد بمعالجة الوضع داخل هذه المنازل وقدمت لاصحابها الخدمات الضرورية ·

ويذكر ان فرق الطوارىء التابعة للاجهزة الحكومية المختلفة وبلدية اربد تعمل على مدار الساعة لمعالجة اي طارىء ينجم عن هطول الامطار ·

وافادت مصادر شركة كهرباء محافظة اربد انه تمت معالجة الانقطاعات المتكررة وضعف التيار الكهربائي في منطقة حي العيون جنوب جامعة اليرموك باربد ·

واشارت المصادر الى ان اجهزة الشركة الفنية اتمت تركيب محطة تحويل الحي المذكور بقدرة ٤٠٠ ك ف وربطها على شبكة ١١ ك ف بعد فصل تغذيتها من شبكة خط صما ·

واوضحت ان اجهزة الشركة غذت محطة تحويل في المنطقة الشرقية من مدينة الرمثا بالكهرباء لمعالجة ضعف التيار الكهربائي في تلك المنطقة والغاء شبكة خطوط الجهد المتوسط ٣٣ ك ف المتعارضة مع الاملاك والمنازل ·

سيول في مخيم الحسين

وذكر مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المدني بانه ونتيجة للامطار الغزيرة التي هطلت امس واول امس فقد حدث ارتفاع في منسوب المياه اضافة الى حدوث سيول داهمت بعض المناطق المنخفضة وبعض البيوت في شارع ٢٠ السفلي في مخيم الحسين، وقامت اجهزة الدفاع المدني باخذ الاجراءات اللازمة لتلاشي جميع الآثار السلبية لهذه السيول.

كميات الامطار

بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار عمان المدني ٢٥٫٤، وسط العاصمة ٤١٫٤، مطار الملكة علياء ٢٩٫٥، الجامعة الاردنية ٦٠، وزارة المياه ٤٩، صويلح ٥٥٫١، وادي السير ٦٢٫٨، الموقر ٣٢٫٨، الجيزة ٨، الحمر ٦٠، مادبا ٤٣، منجا ٣٠، المشقر ٥٥٫٥، الفيصلية ٥٠٫٤، نيتل ٢٥، ام الرصاص ١٥، مليح ٣٧، عماق الغربية ٥٦٫٨، السلط ٦١٫٥، الصبيحي ٥٦، بيرعلا ٤٨٫٧، اليزيدية ٤٢، البقعة ٥٥٫٧، ام العمد ٥٥٫٤، ام الرمان ٣٣، الزرقاء ١٩، مصفاة البترول ١٦٫٨، الرصيفة ٢٠، بيرين ٢٥، السخنة ١٠٫٧، وادي الضليل ١٢٫٤، الازرق ٩، الشوبري ٥٫٢، يلجوز ٣٫٣، معان ٠٫٢، الشوبك ٥، الطفيلة ٣٣، بصيرا ٣٣، البيضاء ٣٨، الرشادية ٣٥، القادسية ٢٧، عيما ٢٠٫١، ضلفا ١٩ ·

اربد ٢٠، الطيبة ١٩، الكورة ١٥٫٦، حرو ١٧٫٣، الرمثا ١٤٫٨، النعيمة ٣٠٫٥، الشجرة ١٤، رأس منيف ٣٣٫٥، عجلون ٥٠، اشتفينا ٣٧، عنجرة ٥٥، الوهادنة ١٦، جرش ٤٦، الشونة الشمالية ٣٥٫٨، بني كنانة ٢١٫٥، جامعة العلوم ١٣٫٨، كفر يوبا ٣، كفر اسد ٣٦، المزار ١٠، وادي اليابس ٢١٫١، المفرق ٩٫١، ام الجمال ٤، بلعما ٤، سما السرحان ٢، المنارة ٦، جامعة آل البيت ١٢٫٣، الحميرة ١٠، الرويشد ٠٫٦، الصفاوي ٥٫٧، المنور ٥، عقبا الخناصري ٢٧٫٥، حوشا ٣، ام القطين ٣، الخالدية ١٧٫٤، رحاب ١٢، المنشية ١٣، صبحا ٥ / الكرك ٢٠، الربة ٢٦، عي ١٨، الغوير ١٢، المشتل ١٧، جامعة مؤتة ١٨، القطرانة ١٥٫٦، غور الصافي ٨٫٧، راكين ٢٥ ·



من الاقوال الخالدة لجلالة الملك الحسين

(ان الديمقراطية الدستورية المسؤولة الواعية جزء من كياننا ومن واقعنا السياسي والاجتماعي):

(المجتمعات روح قبل ان تكون قوانين وهياكل. وروح الخير والبناء والمحبة اقوى سند في اية عائلة او امة او مؤسسة).

اسبوع العطاء والامل / مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي / وزارة التنمية الاجتماعية.

د. مرقة يفتتح اليوم العلمي الاول لاختصاصيي طب الاسرة

مناقشة ١٢ ورقة حول اخر التطورات الطبية

عمان / بترا / نظمت جمعية اختصاصيي طب الاسره التابعة لنقابة الاطباء الاردنيين امس يومها العلمي الاول بالتعاون مع شركة دار الدواء تحت شعار / نظرة جديدة في رعاية الامراض المزمنه / بمشاركة مائة طبيب اخصائي ومقيم في مجال طب الاسرة ·

والقى الدكتور اسحق مرقة نقيب الاطباء الاردنيين الذي افتتح اليوم العلمي كلمة اعرب فيها عن امله في ان تشكل الجمعية اضافة نوعية تعزز نهج نقابة الاطباء للارتقاء بالجسم الطبي علما واداء ومسلكا ·

وقال ان اعتراف المجلس الطبي الاردني بطب الاسرة كاختصاص طبي جاء تتويجا للجهد الايجابي والاداء المتميز لاختصاصيي طب الاسرة الذين واكبوا التطور الطبي العلمي واتجهوا الى هذا الاختصاص الذي كان الاردن يفتقر اليه وبذلك تتكامل حلقات الاختصاصات الطبية الامر الذي من شأنه تأكيد حقيقة التقدم الطبي المتسارع في الاردن ووضعه في مصاف دول المنطقة في هذا المجال · وقال اننا نعول الامال على اداء اختصاصيي طب الاسرة لانهم يشكلون الحلقة الاساس في التعامل الطبي مع المريض لانهم يتعاملون مع العائلة كوحدة واحدة وهم على دراية واطلاع بالحالة الصحية لافراد الاسرة مما يشكل مرجعية علمية وتشجيعيه لحالة المريض ويسهل على الاطباء الاختصاصيين في المجالات الاخرى ومتابعة حالة المريض ومعالجته · والقى الدكتور مازن البشير رئيس الجمعية كلمة استعرض فيها نشاة الجمعية واهدافها ومهامها ·

وقال ان طب الاسرة اصبح ينتمي الى فرع جديد من فروع الطب له سماته الخاصة لا يشبه اي منها ولا يتقاطع سلبيا مع اي منها وانما يشكل رديفا مهما لها يعمل من فلسفة مختلفة لمفهوم الصحة فبينما الصحة تعني حالة من الصحة الكاملة وغياب المرض تمكن الشخص من اداء عمله على الشكل الاكمل يرى طب الاسرة حالة الصحة كنوع من التوازن الدقيق بين عوامل عدة وراثية وجسدية نفسية واجتماعية بيئية وتعليمية تتعلق بالعمل والرفاهية او العائلة واي خلل في اي منها يعني اختلال ذلك التوازن الدقيق وبالتالي اعتلال الصحة·

والقى مقرر اللجنة العلمية كلمة قال فيها ان العديد من الباحثين في ادارة الخدمات الصحية يدعون ان اختصاصي طب الاسرة المؤهل يستطيع معالجة ٩٣ بالمئة من مراجعيه ويرتب استكمال المعالجة التخصصية في الوقت المناسب للباقي وحتى يكتمل تأهيل الطبيب لا بد من التعليم الطبي المستمر حيث شكل هذا الامر احدى مهام الجمعية الرئيسية مثلها مثل باقي جمعيات الاختصاص·

دورة في نقابة المهندسين حول مكافحة الحريق بواسطة المرشات

عمان ـ الدستور ـ تنظم لجنة السلامة العامة في نقابة المهندسين دورة تدريبية في مجال "مكافحة الحريق بواسطة المرشات التلقائية المائية وكذلك نظام الهيلن" ولمدة يومين الاثنين والثلاثاء ١٢ و ١٣/١٢/١٩٩٤ من الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الساعة الرابعة والنصف مساء.

وسيبحث في اليوم الاول للدورة مواضيع تتعلق باساسيات انظمة المرشات التلقائية (انواعها، متطلباتها، الانشاء لاجزاء النظام، التباعد بين المرشات، مواقعها ومتطلبات تثبيتها) واعتبارات التصميم واسس تحديد متطلبات حماية المخازن ومراجعة وتقييم التصاميم.

واما في اليوم الثاني فستبحث مواضيع مثل التنقيب عن البترول في الاردن والبحث عن آفاق مستقبلية للنفط والغاز وخامات البحر الميت وغاز الريشة وعمليات الحفر وانتاج وتنقية الغاز في الاردن، واستغلالها والنقل والتكرير للمواد البترولية والصخر الزيتي.

ويذكر ان جلسات هذا اليوم العلمي تستمر حتى الساعة السادسة والنصف مساء.

اخي المواطن

ان التعديلات على مخطط البيت بعد المباشرة بالتنفيذ تزيد من الاعباء المالية التي يتحملها صاحب البيت. لذلك احرص على الحصول على مخطط هندسي متكامل قبل التنفيذ.

مع تحيات اللجنة الاعلامية/
نقابة المهندسين

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله د. محمود البخيت، الحسيني الكبير د. محمود العواطلة المدرس سعيد الحجاوي، كلية الشريعة لحسان حجير، الشابسوغ حسام سنوتو، لحمد قارة احمد شعبان، مجمع رغدان زياد عبد النبي، التلهوني ابراهيم ابو بكر، السعدي يوسف منصور.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني نسيم العجولي، فاطمة الزهراء عبدالحميد الزين، طلحة بن عبيد الله حسين عطيه، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سهيل بن عمرو رجب قدومي، سليمان المسفر د. محمد ابو رحيم، السلام جميل ابو الصمد، ضاحية الامن العام جمال القرا، الامام مسلم فراس القضاة، مخيمر ابو جاموس غالب الربابعة، امنة بنت وهب محمود المطارنة، التقوى مهند الحمود، ماركا القديم زوحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي شعبان عبدالجبار، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس علي عكيلة، عبدالحميد القريني /الشاملة هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس كمال جوده، ابوحنيفة خليل ابوطوق، الامام الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين اسامه الجدي.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني محمد حمد، سلمان القارسي جهاد البرقاوي، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي محمد وساس، سلمة بن الاكوع محمد جبريل، المجاهدين رشاد ابراهيم.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون ابراهيم رحمه، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري رفيق الخطيب، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري شاكر ابوحطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر هادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، عمار بن ياسر اسامه الصمادي، معاذ بن جبل حسن قمر، ذو النورين حسين الربابعه، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية محمود نيب، حذيفة بن اليمان فتحي الزغايبة، المرحوم نهار ابوسويلم عماد الدين البزرة.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف وصفي مقدادي، تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد وليد فاعوري، الامين خلدا احمد رحاحله، خلدا الجديد الشرقي احمد نوار، وفيق التلاوي يحيى ابو لبن، ابو غويلة خالد سليمان، ابو ذر الغفاري / ال الطباع محمد البكري، مصعب بن عمير محمد الوريكات، احد هيثم بني هاني، عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري، حسام قولاغاصي مصطفى العساف، مريم محمود الابراهيمي.

مساجد منطقة الوحدات والمصدار

الوحدات الكبير محمود ابو طالب، مدارس الوحدات لحمد ابو فارس، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس هاشم حرب، اليرموك وليد قتيبي، السيدة حفصة محمد منصور، سوق الخضار محمود تقال، ابو انشيش القديم عماد ابراهيم، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزة، مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عدنان يحيى، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل.

منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد احمد جبر، النظيف الاوسط يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، المؤمنون جمعة حمد، محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبير فوزي ابراهيم.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون احمد عنكير، البخاري شفيق مسعود، المهاجرين الكبيرعبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الروضة المحمدية الرواس سعدالدين زيدان، الرضوان غالب السرطاوي

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير حسين شحادة، ناجية قناش/بدر طه خلف، علي صقر محمد العيشاوي، الهشلموني سليمان الهشلمون، السيدة زينب محمد زتبركجي، جمعية لفتا ماجد رسلان، ابو هريرة ضيف الله الشويكي، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل جمال ابو يحيى، عيسى مراد عبد الكريم عبد الحميد، ابوالدرداء ناصر ادلبي، التوبة عبد الباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري زكي عطوة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية هاشم دولة، الصفدي عبدالله سعايدة، العمري يحيى القاضي، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي رضا مجاهد، حي القيسية محمود منصور، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي فراس المجالي، حذيفة بن اليمان عمر الصادق، عباد الرحمن محمد القضاة.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف، النور مفضي التعمري، الهدى حميد العبداللات، صالح ابوقورة محمد قطناني، الزميلي د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح جمال امين، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء محمد ابو قياص، الامير الحسن د. عبد الرحمن جرار، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات محمد الخالدي، السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طاهر محمد، شعبان غسان عيسى اللداوي، ام عبيرة احمد زيدان، خالد بن الوليد حماد ابو عواد.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم عبدالله الفجاوي، قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة عبد السلام ابو رياش، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، عبد الحميد حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العريمطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، علي الدوخي بشير الرقاعي، جعفر بن ابي طالب محمود حوا، كهف اهل الكهف عمر صالح، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، سليم الجمل مازن مصلح، النور عبد الجواد الصباغ، الاسراء عمر الديراوي.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. محمد القضاة، اللوزيين لحمد الخشاب، الامام النووي احمد حوا، السلام ثامر شهاب، اسكان لساتذة الجامعة محمود هاني، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الفاروق لحمد السيد، ابونصير الكبير محمد العزه، الامام الشافعي محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش د. توفيق الشيخ، الامام علي مشهور جرادات، البقاعي محمد الشواعره، ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون، الجوفة القديم عبدالله العمري، الراشدين محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعيليك، الامير الحسن علي العمري، الانصار سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق، الشهيد عباس اللبدي، القعقاع بن عمرو محمد رامز، مدرسة صلاح الدين محمد ربحي، السلام جمال بنات، انس بن مالك جهاد شاهين، سعيد بن زيد احمد ممتاز، مستشفى البشير صبحي حمدان، عمرو بن الجموح محمد ابوتواس.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس د. اسحاق امارة، ابوجسار جلال سليم، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابو ستيتة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام محمد عبدالعزيز، قباء جمعة بلح، حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة صالح اليوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب اسامه سلامة، ابوالقاسم عبدالرزاق مبيضين، الفتح عماد جمعة، حي الضباط ياسر سرور.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين د. طاهر مسعود، النصر القديم لحمد داود، الرحمة محمد صافي، حي عالية د. زياد البكري، محمود الطاهر الخلايلة حسن المجالي، المنارة عبد اللطيف البيطار، بلال بن رياح طه عبد القادر، الحكمة خليل العموري، خليل الرحمن احمد المصري، الابيض حسين المغربي، سعيد بن جبير احمد خليفة، سلمان حرب يحيى عمايره، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي عبدالرزاق ابوفضة.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، احمد علي العبدالله عيسى حسن، صالحية العابد محمد شاكر، الغفران اكرم حرازين، عبدالله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود النيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير سامي النجار، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، حي الشركس القديم رشاد ابو الوفا، موسى بينو محمد صالح، الهداية محمود حمدان، عبدالرحمن بن عوف محمد موسى المدرس د. حمدي مراد، عمار بن ياسر حسين الطرزي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد ايمن الصادق، خليل الرحمن خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمد الاشقر، سعيد ارحيل محمد عدس، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، الطيبة القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان امجد الحيال، حي العودات اسماعيل جادالله، محمد المنور سالم مهيدي، جاوا لحمد الطلافيح، السلام عدنان جبارات، الخنساء وليد الاخرس، اسعد بن زرارة بلال السباتين.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير محمد هويدي، السيدة خديجة ابراهيم شديفات، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير عز الدين يوسف، سعد بن معاذ علاء الحايك، ابو عبيدة ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، العال القديم زيدان العقرباوي، عائشة الكبير كامل عمايرة، ام البساتين عواد العجرمي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، الغرباء عدنان خليفات.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير د. نائل ابو زيد، سحاب الشمالي نوح وزوز، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، ابوعبيدة لحمد عبدالهادي، النزهة الشرقية خليل عسكر، العبدلية عدنان العايدي، الغزالي عوض هواري، النور وصفي جعارة، نوران احمد الحلو، عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات، الغفران حسن جمال.

مساجد منطقة الموقر وقراها

النخيبة الشرقية محمد زعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكبير محمد الشوشان، ام بطمة داود ابراهيم، رجم الشامي الغربي علي حامد، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، المطلة يوسف عواد، خباب بن الارت عبدالمعطي عبدالغني.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق وقرى وادي السير

اسامه بن زيد عصام ابو العدس، الشركس القديم هاني طوقان، يونس اسلام محمد الفقي، الدراويش حسام تفاحة، معاذ بن جبل سمير كنعان، حجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة، وادي السير الكبير موسى الحاج حسن، دابوق محمد الصوباني، ابوجبانة عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف، حي القيسية جمال شاهين، العروس فرحان اسماعيل، بلال امجد العبادي، عراق الامير حامد الدحامشة، الزهراء محمد مطر، الالمانية شويش هزاع، البصة الجديد سفيان الحاج، البصة القديم طراد شعيل.

في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«هو الذي جعل الشمس ضياء، والقمر نورا، وقدره منازل، لتعلموا عدد السنين والحساب».
صدق الله العظيم

الجمعة ٢١ جمادى الاخرة ١٤١٥ هـ الموافق ٢٥ تشرين الثاني ١٩٩٤ م

هوامش اسلامية

ماذا.. لو تواضعنا؟

احمد العناني

تولاني لون من السام والفتور، فاستعذت بالله من الشيطان الرجيم وقلت لنفسي: النفوس لها كلال من الجهد الموصول والهموم الفاتكة فلأجد لي مخرجا من ذلك، فطفقت ابحث عن برنامج فيه تسلية وفيه جد.. فاذا هنالك فيلم عن حكاية الهندسة المرتقية، والتكنولوجيا المبتكرة في انشاء القبو البحري الذي يصل بريطانيا بفرنسا على امتداد عشرات الكيلو مترات تسير خلاله سكة حديد تحت الارض حاملة ما تحمل من الناس والبضائع، ورغم ان الموضوع علمي محض، لكنه معد اعلاميا اعدادا مشوقا بحيث وجدتني منساقا مع البرنامج الى نهايته... ورغم تقديري العظيم للفيلم وحسن اعداده وروعة تصويره وقدرة كاتبه الا انني شعرت بانني في حاجة الى شيء اخف فوجدتني في برنامج عربي مع حلقة مسلسل تعاني فيه ام عجوز من عنت ولدها الذي دلعته واسرفت في تدليعه، فاهانها في كبرها وعبث بمشاعرها واستخرج منها كل قطعة حلي واخر دينار كانت تدخرهما لغوائل الزمن ثم مال حظها مع خطه المائل وانتهيا معا الى فاجعة.

ذلك كان الفيلم العربي الذي تعست بمشاهدته فهو صورة من واقعنا المرير. فاين نحن؟ واين اولئك الناس؟.

مشاغلهم منصبة في قهر الصعاب وتذليل المستحيلات وابتداع الوسائل التكنولوجية الاكثر فاعلية وتقدما، ونحن ما زلنا مشغولين بقضايا اجتماعية بدائية.

ولو ان اكثرنا لم يتشوق عن ثقافته الاسلامية الى غرائب من ثقافات الآخرين، لوجدنا ان كل هذه المشكلات الاجتماعية ونظائرها لا وجود لها في حياتنا، ولكن مسالكنا التربوية، وثقافتنا الذاتية ومعرفتنا بكتاب ربنا وحياة رسولنا وكل الجوانب الوضيئة من تاريخنا وسير اعلامنا ضاعت في متاهات ذلك الترفع السخيف الذي يترفع به الكثيرون عن ثقافة (الاوراق الصفراء) كما يقولون.

ولكن ماذا صنع هؤلاء الذين شغلهم الانبهار بالثقافة الغربية بانفسهم وبنا... لو كانوا جاءونا بتكنولوجيا الغرب واسلوبه العلمي، واساليبه الفنية ومشروعاته المرتقية... ولكنهم مع الاسف، في اغلب الحالات جاءوا بحال زائغة وشق مائل، لا هم الينا وينابيع ثقافتنا الانسانية الخالدة وعدالة ديننا العظيم، ولا هم الى محاسن الحضارة الغربية.

لقد افرط العرب بخاصة افراطا مزريا في لقائهم الحضارة الغربية المتقدمة صناعيا وتكنولوجيا وكان الفرق بين سلوكنا وسلوك اليابانيين مثلا في هذا المضمار فرقا هائلا... هو الفرق بين من يغرب الى الدرب الصحيح في صحراء موحشة ومن يسلك دربا شرقيا لا يوصل الى شيء.

لقد قرر اليابانيون ذات يوم من ستينيات القرن التاسع عشر، ان الحادثة البحرية التي اذلهم بها الامريكيون ما كانت لتقع لو كانوا شعبا متعلما لاحقا لركب الحضارة الصناعية فبداوا بحركة اصلاحية شاملة للتعليم وبمخطط مستنير في هذا الاتجاه نال نتائج باهرة، ثم اخذوا في ارسال البعوث العلمية للغرب جاعلين معظم مبعوثيهم يبدون وكانهم افراد دفعهم لالتماس المعيشة بالعمل في ابسط واشق الاعمال بالمصانع والمؤسسات في الوقت الذي كان فيه هؤلاء العمال يتعلمون كل شيء عن الصناعات التي يخدمون بها، كما كان هنالك مبعوثون في دراسات غير مثيرة يتحركون علنا... وكانت هناك هيئة رقابة خفية وراء الطلبة العمال والطلبة المبعوثين، فكل من انحرف عن مهمة العلم المقدسة كان يفاجأ بالمساءلة، وكان عليه ان ينتحر حين يثبت انحرافه الخلقي وابتعاده عن مهمة العلم المقدسة.

ودون ادنى ضجة راحت اليابان تتقدم في مضامير الصناعة واساليب التكنولوجيا المتقدمة وتبني اسطولا جبارا وتنشىء صناعات عسكرية ومدنية متقدمة. ولم يشعر العالم بذلك الا حين فوجئت الدنيا كلها بهزيمة ماحقة لروسيا امام اليابان في البر والبحر على السواء عام ١٩٠٥، وكان ذلك بداية حكاية الشرق الاقصى كله مع التقدم العلمي والتكنولوجي.

فماذا فعلنا نحن العرب؟.

دخلنا معركة القرن العشرين، وفي نهايته، بعقلية القبائل الجاهلية، بعنجهية الكلام، ورنين الالفاظ وانسلاخ القسول عن العمل وبالبحث عن مغانم اللذات من حضارة الغرب..

نتكلم عن الاسلام ولا نفعل كما فعل المسلمون.. ونفرق شيعا فلا سبيل عندنا للمصلحين.

ولم يتبدل الحال عما كان اغاظ الشيخ سعيد الكرمي رحمه الله.. تشربون الخمور وتركبون الفجور وتريدون جنات! بعدت تلك الجنات.

اما بعد، فما يزال الكثيرون منا يغطون في منام عميق.. وما زلنا نجر الاردية على الدروب اختيالا.. والعقول وغيرها منا خاوية.. فآه ما اثمن واندر العقول!.

معايير اختيار مدرسي العلوم الشرعية..

الدكتور احمد علي الامام
جامعة القرآن الكريم والعلوم الاسلامية ـ السودان

يهدف هذا الموضوع الى بيان ما يجب ان يكون عليه مدرسو العلوم الشرعية في المراحل الدراسية بعامة والمرحلة الجامعية بخاصة من مؤهلات علمية، كاتقان التلاوة واحكام العربية باعتبارها لغة القرآن، ووسيلة الفهم الصحيح وسعة المعرفة الفقهية والاصولية والثقافية.

هذا بالاضافة الى ما ينبغي ان يكون عليه المدرسون من آداب وصفات خلقية مثل الربانية، التقوى، المراقبة، التزكية، التخلق بخلق القرآن، والزهد، ومثل ان يكونوا اهل ذكر وجهاد لا اهل مراء وجدال.

ان تبليغ العلم وتدريسه مهمة جليلة ووظيفة شريفة يؤديها المعلم.، ويكفي المعلمين شرفا ان انتسب الرسول صلى الله عليه وسلم الى هذه المهنة. ويزيد هذه المهنة شرفا ان يكون المدرس قائما على نشر العلوم الشرعية وتدريس طلابها، ومن كان كذلك دخل في شرف الخيرية التي بشر بها النبي صلى الله عليه وسلم معلمي امته القرآن، كما ذكر في فصل الدين ان من اراد الله به الخير فقهه في الدين. وقد حض القرآن الكريم على طلب العلم والفقه في الدين، والرحلة في سبيل ذلك.

وواجب العلماء ـ وهم يقومون بهذه المهمة التعليمية الجليلة ـ ان يتصفوا بجملة صفات وآداب، وعلم ومعارف وخبرات يمكن اجمالها فيما يلي:

اولا: ان يكون ربانيا عاملا بعلمه، تقيا وجلا كثير الخشية لله، وان يتصف في اخلاقه وسلوكه بخلق القرآن، وان يزكي نفسه ويكون زاهدا، ذاكرا، مجاهدا مشتغلا بما ينفع من العلم، بعيدا عن الجدل والمراء داعية، جامعا لشروط المفتي.

ثانيا: ان يكون في علمه متقنا للتلاوة، محكما معرفة اللغة العربية، واسع المعرفة والثقافة وعلوم الفقه والدراسات المقارنة وعلم الاصول وقواعده.

وان يكون من ذوي الملكات النقدية والقدرات البحثية والخبرة العلمية، التي تجعله ينمي في طلابه روح البحث العلمي والروح الجماعية.

وان تكون له القدرة على تنمية علاقات خارج صفوف الدراسة عن طريق الرحلات والزيارات الميدانية والخدمات المجتمعية. وان يكون ملما بالدراسات الاستشراقية، على معرفة باهدافها ووسائلها وايجابياتها وسلبياتها.

ثالثا: ان يكون في تعليمه وصلته بطلابه قدوة لهم مهذبا في سلوكه، رفيقا، ناصحا، محبا لهم مشفقا عليهم، متواضعا معهم، يسيرا سهلا في غير ضعف، قويا حازما في غير غلظة.

وان يكون مستقلا في تفكيره وبحثه، وان لا يكون مقلدا بحيث يبعد عن التجديد والاجتهاد والمرونة في البحث والموضوعية في التناول.

وان يكون بعيدا عن تاثيرات الغزو الثقافي والاستلاب الفكري، حتى يبتعد عن مواطن الفتنة، ودواعي الخلاف والجدال والمراء حول المتشابهات، والانحراف وراء دعوات التجزئة للاسلام وتقسيمه، بما يفصل بين اجزائه، ويضعف فيها روح الجهاد والاجتهاد والتاصيل.

رابعا: ان يكون ملما بواقع مجتمعه، متفهما لطبيعة تركيبه، ومقوماته وتعقيداته، وتناقضاته وايجابياته وسلبيات.

خامسا: منهجه في اكتساب العلم بحيث يقوم على الموضوعية في التناول والتثبيت والتدقيق والتمحيص للنصوص والآراء التي يعلمها لطلابه، وهذا يقتضي ان تتوفر فيه صفات الباحث القدير، والعالم المتمكن.

سادسا: خبراته العلمية:

المعلم الذي تحققت فيه الصفات السابقة معلم موهوب، لكن هذه الموهبة تحتاج الى صقل بالدربة والممارسة.

ثم ان معلم الجامعة الذي اكتسب خبرة في التعليم العام وتعامل مع طلاب في مراحل عمرية ودراسية مختلفة، واثبت قدرة وكفاءة في التعامل معهم واكتساب ودهم وتقديرهم، يكون عطاؤه في عمله مميزا عن غيره ممن التحق بهيئة التدريس في الجامعة دون سابق خبرة في غيرها.

وبناء على ذلك قررت جامعة القرآن الكريم والعلوم الاسلامية الحاق مساعدي التدريس فيها بدورات تدريبية شاملة لطرق التدريس، والتفاعل مع المجتمع لمدة عامين كاملين قبل بدء الدراسات العليا.

سابعا: المظهر الخارجي:

أ ـ النظافة والوضوء وضاءة، واهل العلم والصلاة وخاصة يجدون القدوة الحسنة في الهدي النبوي نظافة وتطيبا.

ب ـ حسن الملبس حتى يكون مظهر المعلم لائقا بالمهمة الجليلة التي يؤديها دون التزام بلبس معين الا ما يقتضيه الاحسان من موافقة العرف المقبول.

ج ـ بسط الوجه، واذا كان (تبسمك في وجه اخيك صدقة) فان طالب العلم هو احق من بذلنا له بسط الوجه واستقبلناه في بشاشة. ينبغي ان يظهر لهم البشر وطلاقة الوجه.

ثامنا: ضوابط اختيار المعلم المناسب:

أ ـ الاجازات والشهادات العلمية الموافية لمتطلبات كل مؤسسة تعليمية.

ب ـ التزكية العلمية ممن يعرفونه طالبا او زميلا.

ج ـ التزكية على السلوك ممن عرف بالاستقامة والعلم والدعوة، وان تكون له معرفة مباشرة بالمزكي.

د ـ المقابلة مع طالب الوظيفة لسؤاله عن مسائل تتعلق بالنقاط المذكورة.

هـ ـ اداء امتحان شفوي وكتابي ان لزم.

من توجيه القرآن الكريم

المسؤولية والجزاء في الاسلام

مصطفى محمد الفار

«ولا تقف ما ليس لك به علم، ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا..» الآية ٣٦ من سورة الاسراء.

في هذه الآية الكريمة تبرز قيمتان اجتماعيتان وضعهما القرآن الكريم كي نمارس حياتنا على اساس منهما، وهما المسؤولية والجزاء.

المسؤولية التي تعني تحمل الانسان تبعة اقواله واعماله حين يقول قولا او يعمل عملا. والجزاء الذي يعني القضاء والمكافاة، القضاء بالعدل فيما يخص الاقوال والاعمال. والمكافاة التي يجزي بها التي يجزي بها الانسان عن كل قول قاله، او كل فعل عمله.

وهاتان القيمتان يمكن تفصيل القول فيهما بالقدر الذي يكشف لنا عن موقف القرآن الكريم من المسؤولية يمكن تلخيصه في القاعدتين التاليتين:

الاولى: انه لا مسؤولية بدون حرية.

والثانية: انه لا حرية بدون مسؤولية.

وتاسيسا على القاعدة الاولى فان المضطر يعفى من المسؤولية ـ اي من تبعة اعماله. يقول الله سبحانه في تقرير الحكم الشرعي بالنسبة للمضطر: «انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل به لغير الله. فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه» الآية ١٧٣ من سورة البقرة. ويقول في الآية ٣ من سورة المائدة: «فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لاثم، فان الله غفور رحيم» ويقول في الآية ١١٩ من سورة الانعام «وما لكم الا تاكلوا مما ذكر اسم الله عليه. وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما اضطررتم اليه» وهذه الآيات وامثالها هي التي استند اليها علماء اصول الفقه عند وضع قاعدتهم الاصولية المشهورة: «الضرورات تبيح المحظورات».

اما القاعدة الثانية، وهي انه لا حرية بدون مسؤولية، فقد كانت الاساس في اشتراط الاهلية المتمثلة في العقل وبلوغ سن الرشد، لتحمل المسؤولية. انه بمقدار اهلية الانسان لتحمل المسؤولية تكون حريته. ففاقدو الاهلية من المجانين تصادر حرياتهم وناقصو الاهلية من السفهاء والمبذرين يحجر عليهم، ومن لم يبلغوا سن الرشد من القاصرين يولى عليهم. ويقوم الاوصياء بتصريف شؤونهم الى ان يبلغوا سن الرشد، ويصبحوا اهلا لتحمل المسؤولية. وليس يصح ان يخلو من المسؤولية واحد ممن بلغوا سن الرشد، وكانوا من العاقلين.

يقول الله تعالى في الآيتين ٩٢ـ٩٣ من سورة الحجر: «فوربك لنسالنهم اجمعين عما كانوا يعملون».

ولهذا، وتاسيسا على ما ذكر، فلا احد من العاقلين البالغين الراشدين مكتملي الاهلية يخلو من تحمل المسؤولية. لكن هذه المسؤولية لا تتحمل الا بشروطها، وهو ان تكون هناك النصوص التي تحدد تبعات الاقوال والاعمال، وان تكون معروفة للانسان. والقرآن الكريم هو الذي يضع لنا هذه القاعدة حين نتلو قول الله تعالى: «وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا» الآية ١٥ من سورة الاسراء.

والرسل الذين يحملون الى الناس التشريعات التي تحدد التبعات، يكونون هم ايضا مسؤولين امام الله عن تنفيذهم لهذه التشريعات، وعلى اساس من التشريعات نفسها، يقول الله تعالى موجها القول لنبيه عليه السلام: «ولئن اتبعت اهواءهم من بعد ما جاءك من العلم، انك اذا لمن الظالمين» البقرة ـ اية ١٤٥.

ويقول الامام الشيخ محمد عبده في شرحه لمعنى الآية من الجزء الثاني من المنار ص ١٨، ١٩ ما يلي: «هذا الخطاب، بهذا الوعيد لاعلى الناس مقاما عند الله تعالى، هو اشد وعيدا لغيره ممن يتبع الهوى، ويحاول استرضاء الناس بمجاراتهم على ما هم عليه من الباطل.. وكانه يقول: ان هذا ذنب عظيم لا يتسامح فيه مع احد حتى لو فرض وقوعه من اكرم الناس على الله..».

ان القرآن الكريم لا يعرف الحرية الخالية من المسؤولية من حيث انه كتاب سماوي ينظم الانسانية على اساس من التشريعات السماوية التي لا تفتا تنادي بتحمل كل انسان تبعة اعماله. ان الكتب السماوية انما تبين للناس حدود الخير وحدود الشر، ثم تتركهم لانفسهم، فمن عمل خيرا فلنفسه، ومن اساء فعليها، وما ربك بظلام للعبيد.

والقرآن الكريم عندما يتحدث عن المسؤولية والجزاء، فانما يفعل ذلك في مواجهة اولئك الذين كانوا يرون انفسهم في مستوى خاص بهم، ولنهم من اصحاب الامتيازات، انهم يقولون ما يقولون، ويفعلون ما يفعلون، ولا مسؤولية عليهم فيما يقولون، وفيما يفعلون. وهؤلاء الناس كانوا في عصر التنزيل فريقين: فريق اهل كتاب من اليهود والنصارى، وفريق المشركين من اهل مكة وغيرها.

ولقد انكر القرآن الكريم على المسلمين ان يذهبوا مذهب اهل الكتاب، ويظنوا انهم غير مسؤولين لانتمائهم للاسلام، وبين لهم ان الانتماء للاسلام لا يكفي وحده في دخول الجنة بغير حساب، كما بين لهم ان قيمة الانسان ليست في الانتماء الى هذا الدين او ذاك، وانما هي في العمل الذي يقوم به الانسان. جاء في القرآن الكريم: «ليس بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب، من يعمل سوءا يجز به..» الآية ١٢٣ من سورة النساء. وكما في قوله تعالى: «قل: كل يعمل على شاكلته فربكم اعلم بمن هو اهدى سبيلا» الآية ٨٤ من سورة الاسراء. وكما في قوله تعالى: (ان الذين آمنوا، والذين هادوا والصابئون والنصارى، من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا، فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون) الآية ٦٩ من سورة المائدة.

هذا هو منطق القرآن الكريم من حيث المسؤولية والجزاء، وهو منطق تحدد معالمه بوضوح الآية الكريمة التالية: «يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم. فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره» الآيات ٦ ـ ٨ من سورة الزلزلة. وفقنا الله الى العمل بكتابه وسنة نبيه الكريم.

كظم الغيظ.. وصلة الارحام

حتى في هذا الموضوع الظاهر البساطة، الواضح المنطق والنتيجة تتجلى عبقرية الاسلام وعظمة نظامه الاجتماعي.

ولنتكلم بلغة المشاريع في هذه الايام:

ـ الهدف او المشروع:ـ تمتين الروابط الاجتماعية بين المسلمين للوصول الى المجتمع الذي يزدهر فيه الانتماء، ويقوى التواصل ويعظم الاحساس بالمسؤولية، وتدفن الكراهية، وتقوى فرص التعاون على البر والتقوى، وتستغل فيه عواطف القربى استغلالا ايجابيا.

ـ الوسائل:ـ اولا كظم الغيظ والتسامح في سبيل الله وحده لانه تعالى ينسأ اجل المرء ويغفر الذنب ويقرب العبد الذي يصل الارحام وذوي القربى والارحام يتجاورون فيتحاسدون بالضرورة. بالطبع هناك فيهم الحاسد والمحسود، والظالم والمظلوم، ولقد وصف الشعر حتى قبل الاسلام كيد الاقارب وحسدهم وتنكرهم للجميل، وتنكرانهم الاحسان... ولكن الله تعالى يدافع عن الذين آمنوا، ويحب كاظمي الغيظ، ويحب الذين يعينون في الارض على تثبيت كلمة رب السماوات والارض، والله هو السلام، وهو يحب السلام ولا يأذن بالجهاد الا ضد المعتدين والمفسدين في الارض والمقاومين للدعوة الى الله واذا كانت الحياة تحتم تجاور الخير والشر في دار الباطل فان الله تعالى لم يأمر الا بالخير، ولا يعترف للباطل بغير الهزيمة اذا واجه الحق في اية معركة ما دام للحق مدافعون يتمثلون ارادة الله تعالى وينشدون رضوانه.

فالله تعالى مثلا يأمر المؤمنين فيقول «وقولوا للناس حسنا» نعم لكل الناس بلا استثناء للمؤمن وغير المؤمن، للمسلم وغير المسلم، للمحسن كما للمسيء... وفي كل حالة وتحت كل ظرف.

والله تعالى يعلم ان من الناس من اذا احسنت اليه ازداد عليك حقدا، وزادك من جحوده اعراضا واذى، ومن ادلة ذلك ما ورد في سورة النور الشريفة بقوله تعالى «ولا يأتل اولو الفضل منكم والسعة ان يؤتوا اولي القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله، وليعفوا وليصفحوا الا تحبون ان يغفر الله لكم والله غفور رحيم.» صدق الله العظيم.

والقصة كما اخرجها ابن المنذر عن عائشة رضي الله عنها قالت «كان مسطح بن اثاثة ممن تولى كبر حكاية الافك وكان قريبا لابي بكر وكان في عياله، فحلف ابو بكر الا ينيله خيرا ابدا فانزل الله تعالى هذه الاية قالت: فاعاده ابو بكر الى عياله، وكفر عن يمينه.

الرجل القريب الذي جعله ابو بكر في عياله يشترك في الارجاف الباطل ضد ابنته زوجة الرسول عليه السلام فلا يأذن الله لابي بكر رغم فداحة ذنب مسطح ان يقطع معونته له فاي اهمية للارحام يمكن ان تبلغ هذا المبلغ من التسامح وكظم الغيظ ما دام المقصود اصلا بالاحسان وجه الله الكريم.

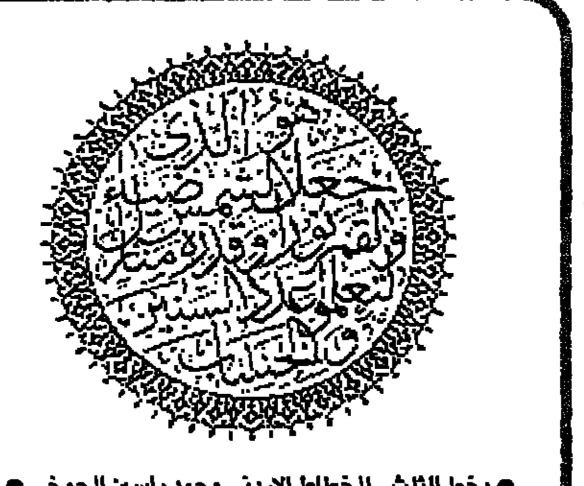
لم يكن الا ضمن روح الاسلام ان يقول عليه السلام في الحديث الذي رواه احمد والترمذي والنسائي عن سلمان بن عامر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الصدقة على المسكين صدقة، وهي على ذي الرحم صدقتان صدقة وصلة.»

ويظل المسلمون دائما، وهم بخير ما ظلوا يكررون الحديث الذي يرويه مسلم عن ابي هريرة عن الرسول (ص) ان رجلا قال: «يا رسول الله، اني لي قرابة اصلهم ويقطعونني، واحسن اليهم ويسيئون الي واحلم عنهم ويجهلون علي فقال عليه السلام للرجل لئن كنت كما قلت فكانما تسفهم المل ولا يزال معك من الله ظهير عليهم «ما دمت على ذلك» وهكذا فلا وسيلة لقطع الرحم مهما بلغت اساءتهم غير وسيلة الصبر والاستعانة بالله تعالى دون اللجوء الى وقف الحسنى لهم.

عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال:

«الرحم معلقة بالعرش تقول» من وصلني وصله الله ومن قطعني قطعه الله»

وليست صلة الرحم الا احدى وسائل الاسلام في شد لحمة المسلمين وتواصلهم وتوادهم فحينما تباعدوا عن ذلك تحولوا الى مجتمع كراهية بدلا ان يكونوا مجتمع مودة فهاهم يعانون الذل الوانا.



● بخط الثلث.. للخطاط الاردني محمد ياسين الجوخي

من وحي الاسماء الحسنى..

في مجال واحد من المجالات العديدة المشابهة اذكر من اسماء الله الحسنى قوله جل وعلا انه هو (الواسع العليم)، ذلك المجال هو الموسوعات الكبرى التي تحوي بخاصة اسماء الناس الاعلام الذين عرفتهم الدنيا مرتبين على حروف الابجدية كترتيب الكلمات في القواميس اي طوفان من البشر يذكرهم مجرد مؤلف واحد، وينقل خلاصات عن سير معظمهم من مؤلفات السابقين.

انه رجل واحد يكتب معجما واحدا للاعلام الذين عرفهم او وصل اليه علمهم وهو ليس الا رجل واحد، من امة واحدة من كل الامم، له ذاكرة واحدة، وقدرة محدودة وجهد محدود ومع ذلك فانت امام بحر زاخر طام من الرجال الذين حوتهم القبور منهم العالم والظالم، والمطيع والفاسق، والرقيق والفاتك... فكيف لو كان التاليف عن سائر الامم ورجالاتها وسائر العصور واجيالها وسائر المواضع في الارض وناسها... وكيف لو كان الامر متعلقا بامم امثالنا من الطير والحيوان والحشرات وفصائل النباتات، وكيف لو كنا نعلم الغيب ونرى الجن او الملائكة اوبقية مخلوقات الله فكيف يكون حجم الموسوعة.. واي عقل واية قدرة يمكن ان تحيط بما فيها... واذا استثنينا الانبياء والمصلحين والعلماء والمبدعين واهل الجمال والفنانين.. فان بقية الاسماء تضمر مع الزمن وتذوي فالموسوعة البريطانية مثلا تغفل في احدث طبعاتها كثيرا جدا ممن كانت تحفل بهم في سالف تلك الطبعات. ذلك بان موكب الحياة يشبه ماء متدفقا هابطا من عل الى اسفل بملايين الفقاقيع من الزبد الطائش الذي مايلبث ان يسارع للزوال يتفاخر بالالوف من هذا الجانب وبامثالها من جانب اخر، تتتابع للموت كتتابع ملايين البشر جيلا بعد جيل، او كالملايين من زهور المروج البرية قد تراها مع الصبح رقيقة زاهية ندية، فاذا تولى النهار انطفأ نورها، وزال بهاؤها وصوح جمالها الى الابد الابيد... جل جلال الله كم هو شانه واسع، وكم هو كونه واسع وكم هو حلمه واسع، وكم هو صبره واسع.

والآدمي هو الوحيد الذي يخالف عن الفطرة، ويسيء استعمال ما خص به من العقل والقدرة، ويخرج وحده عن شرف الامانة..

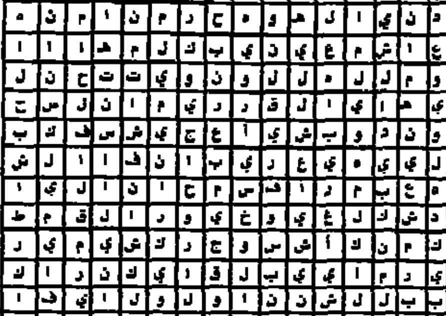
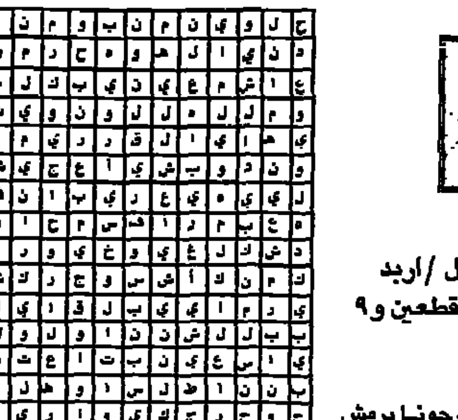
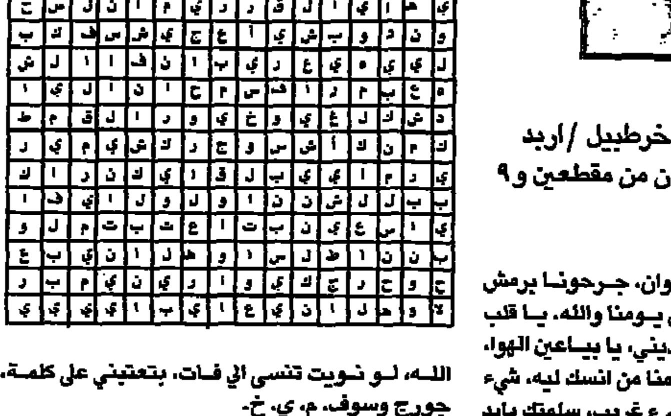
الا يا عفو الله ما افدح الذنب، واكبر الخطب..

ارايت ما اقبح ان ترى جنديا يخطىء في حركاته ويخالف عن الطابور كله... او مصليا يسجد الناس في مسجد هائل السعة الا رجلا او اثنين يسجد الناس وهما متاخران ويرفعون من السجود وهما ما يزالان ساجدين.. استغفر الله عن تشبيه تماثلت فيه الهيئة واختلف الموضوع، فالمذنب من بني آدم في شذوذ اكبر من كل شذوذ، يجلله في عصيانه عار لولا حلم الله تعالى وسعة بره وصبره لاتاله فيه غضبا لا تزيله رحمة العفو ابدا.

ومن الناس من يسخطون الله تعالى بذنوب رهيبة كالقتل بدم بارد، وما شاكل ذلك من ذنوب رهيبة حمانا الله منها اليس هناك من يتامرون على سرقة سيارة يعيش من ريعها اسرة من المحاويج والقصر اليتامى يسعى عليهم اخ سائق متعب منهوك ليصبح وقد سرقت اداة عيشه فاغرورقت بالدموع عيناه وشكا قلبه المفجوع الى الله..

وينادي منادو الحق، الدعاة الى الله بيقين وصدق، يا ايها الناس: اعيروا تعليم الاولاد في المدارس بعض الانتباه! اعيروا... ولكن ماذا اقول؟ اقول اعيروا وسائل الاعلام، والاعلام ينصب على رؤوس الناس من كل موجة وكل قناة، وهو اعلام من امم باعت نهية الله، وجعلت لذائذ الدنيا هي وحدها المبتغاة... فلما انخرط ابناؤهم في العري والجريمة والمخدرات حاروا ما يقولون لهم في حياة مبتغاها الملذات، واولئك الاغرار من المراهقين والشباب الغافلين انعكست مصادر لذاتهم فجاءت من ماء آسن من برك الجريمة..

انادي كل مؤمن في هذا الوجود، ولا سيما المسلمين.. ايها الناس اعتصموا بالله ونور الكتاب المبين وقدوة صاحب الخلق العظيم، والا فهو الطوفان، وحضارة الطغيان وعاقبة عبدة الاوثان.

اعداد: محمد خير يوسف خرطبيل / اربد
اغنية لجورج وسوف تتكون من مقطعين و ٩ احرف

ويا القدر يا ما شفنا اشكال والوان، جرحونا برمش عين، اسمعيني بكلمة، حلوين من يومنا والله، يا قلب مين يداويك، الحب شاطر، اوعديني، يا بياعين الهوا، حبيبي كدة، لو يوعدني الهوا، حرمنا من انسك ليه، شيء غريب شيء عجيب امرك يا قلبي شيء غريب، سلمتك بايد الله، لو نويت تنسى الي فات، بتعتبني على كلمة، جورج وسوف، م، ي، خ.

الصلاة

الظهر .... ١١,٢٢ العشاء ٥,٥٨
العصر .... ٢,١٣ الفجر ليوم غد ٤,٤٨
المغرب .... ٤,٣٧ الشمس ليوم غد ٦,٠٩

كلمات متقاطعة

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

اعداد : رعد زياد دامر / جرش

أفقي:
١. اول من اخترع السماعة الطبية، في القميص معكوس ٢. نادي اردني، لماذا بالانجليزي معكوس ٣. علم مؤنث معكوس، م، حرف ٤. بمعنى نحيف معكوس، حرف، ن ٥. ن ٦. موسيقار عالمي مشهور، نصف نلجحون ٧. حرف، الذي غير وجه اوروبا، م ٨. علم مذكر، رئيس هندي سابق لقب ابو الهند ٩. عالم عربي اشتهر في الطب والفلك.

عمودي:
١. متشابهان، بمعنى دليل ناقص الحرف الاخير ٢. مؤذن الرسول، حرف، في الفيل ٣. دق معكوسة، مختلفان، هنا مبعثرة، ن ٤. صيف بالانجليزي، ملكة تدمر ٥. تجدها في ليث، هـ نوع من الورود، تجدها في جقل ٦. حرف نصب معكوس، ن، الة موسيقية معكوسة ٧. علم مذكر، جمع فن معكوس ٨. احد الوالدين معكوس، نادي مبعثرة ٩. ملكة بالانجليزي، نوع سيارة.

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة + حديث الجمعة الديني
٨,٢٥ فترة الاطفال / الشجعان الثلاثة /ح٢١، بيت الاطفال /ح١٣
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١,٠٠ ابتهال ديني
١١,١٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٠٠ ابتهالات دينية
١٢,١٥ جدي العزيز
٠٠٠ شكرا
١,٠٠ نشرة الاخبار الموجزة
١,١٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
٣,٠٥ فترة الاطفال / كريستوفر كولومبوس/ح١٣، بانشو الظريف /ح١٥، فنون / عمل اشكال من الاصداف
٣,٥٠ فيلم عربي / من افلام ايام زمان / سكرتير ماما ش/ ناديا لطفي، فريد شوقي
٤,٠٠ موجز الاخبار
٤,٠٥ متابعة الفيلم العربي
٥,١٥ شباب وطموحات
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦,٢٠ اغنيات في السباق
٧,٢٥ عيون على الشرق
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,١٠ المسلسل اليومي / عفوا ايتها الام /ح٦
١٠,٠٠ بنك المعلومات /ح٨
١١,٣٥ فاصل غنائي / وردة الجزائرية / وردة من كل بستان
١٢,٠٠ موجز الاخبار ذكر ودعاء السلام الملكي

القناة الثانية

٢,٠٠ الرسوم المتحركة / تاو تاو
٢,٣٠ الرسوم المتحركة / بيف وهيرقل
٢,٤٥ مدرسة الاطفال
٣,٣٠ برنامج المسابقات / قوة وذكاء
٣,٥٠ برنامج منوعات فرنسية / العالم بين يديك
٥,٠٠ فيلم الجمعة الفرنسي / الغابات السوداء
٧,٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ مجلة شرود
٧,٣٠ موجز الاخبار بالانجليزية
٧,٣٥ افلام والعاب الفيديو
٨,٠٠ السماء الافريقية
٨,٣٠ مسابقات بيل كوسبي
٩,٠٠ مجلة المساء
٩,٣٠ من قصص الشجاعة
١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,٣٠ المسلسل الاجنبي الجنيد / بلانش /ح ٢
١١,١٠ لا يلتقي النقيضان



الطائرات

الملكية القادمة

جدة .... ٨,٣٠ صباحا
الدوحة البحرين .... ١٠,١٥ صباحا
العقبة .... ٩,١٥ صباحا
مسقط دبي .... ٩,٥٥ صباحا
لندن .... ٤,٣٥ بعد الظهر
القاهرة .... ٤,٥٥ مساء
موسكو .... ٥,٢٠ مساء
شيكاغو امستردام .... ٥,٣٠ مساء
باريس .... ٥,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال .... ٦,١٠ مساء
انقرة استنبول .... ٦,١٥ مساء
دمشق .... ١٠,٣٠ مساء
بيروت .... ١١,٤٠ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

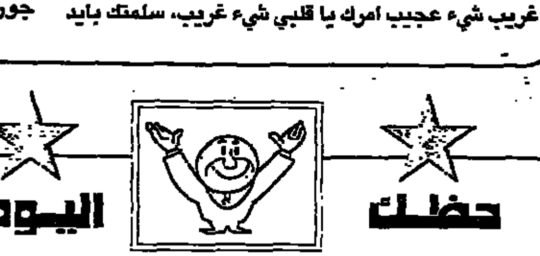
الايطالية دمشق .... ١٠,٤٥ صباحا
اليمنية صنعاء .... ١٠,٣٠ ظهرا
السعودية جدة .... ١٠,٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين البحرين .... ١٢,٣٠ بعد الظهر
الايطالية روما .... ٢,٢٢ بعد الظهر
القطرية لندن .... ٥,١٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت .... ٨,١٥ مساء
المصرية القاهرة .... ٨,٠٥ مساء
الهولندية امستردام .... ١١,٢٠ ليلا
الاوليمبك اثينا .... ١١,٠٥ ليلا

الملكية المغادرة

موسكو .... ٦,٤٥ صباحا
العقبة .... ٧,٠٠ صباحا
امستردام نيويورك .... ٨,١٥ صباحا
برلين - لندن .... ١٠,٣٥ صباحا
فينا - فرانكفورت .... ١١,٠٥ ظهرا
القاهرة .... ١٢,٤٥ ظهرا
انقرة - استنبول .... ١١,١٠ ظهرا
كولومبو .... ١,١٠ مساء
بيروت .... ١,٣٥ مساء
دمشق .... ١,٢٥ مساء
دبي كراتشي .... ١,١٥ مساء
الظهران .... ١,٠٠ مساء
دلهي .... ١,٤٥ مساء
بانكوك .... ١٠,٣٠ ليلا

الشركات الاخرى المغادرة

.... ٥,٤٥ فجرا
.... ٦,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت .... ٨,١٥ صباحا
الايطالية روما .... ١١,٤٥ ظهرا
السعودية جدة .... ١٢,٠٠ ظهرا
اليمنية صنعاء .... ١١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط .... ١,٣٠ بعد الظهر
الايطالية دمشق .... ٣,٢٥ بعد الظهر
القطرية الدوحة .... ٦,٠٠ مساء
المصرية القاهرة .... ٩,٠٠ مساء
الهولندية امستردام .... ١٢,٢٠ ليلا
الاوليمبك اثينا .... ٢,٤٠ فجر الغد

حظك اليوم

الحمل: تسمع اليوم مكلاما كنت تتمنى لو لم يقل لانه يغير مخططاتك.

الثور: من اعطى وعدا لا يجوز له التراجع عنه، حتى لو اقتضى التزامه تقديم تضحيات كبيرة.

الجوزاء: لا تخسر ما حققته بالجهد والتعب لمجرد الحصول على ابتسامة.

السرطان: اكد للاخرين حضورك اليوم لئلا تتجاوزك القرارات والاحداث.

الاسد: هناك غموض في موقفك من شخص لم يكشف كل اوراقه بعد.

العذراء: مساهمتك مطلوبة لحسم مسالة بالغة الاهمية، فتصرف حسب ما يمليه عليك الواجب.

الميزان: فائدة الكلام اللبق ستلمسها اليوم في مثال حي محسوس.

العقرب: القواعد التي كانت مناسبة في السابق تخطاها الزمن وعليك البحث عن جديد.

القوس: في تحركك المباشر اشخاص مزعجون لا بد لك من مواجهتهم.

الجدي: مجال النقد واسع خلافا لما يصوره لك المتضررون من تحاملك.

الدلو: من ادعى الحكمة لا يتصرف بتهور ومن دون حساب للعواقب.

الحوت: افيل بتلبية دور صعب يحتاج الى روح القيادة وحسن التصرف.

الطبيب المناوب

عمان

فخري تايه ٨٨٥٨٨٠
احمد خميس ٧٤٧٦٨٤
سلمان السبوبي ٧٧٦٧٥١
غازي ابو شيخة ٧٥٢٤٠٥
نضال السحلية ٨٢٧١٩٥
بسام كرادشة ٧٥٩٢٠٠
مادبا عزمي صلايطة
الزرقاء خليل ابو حنين
الرصيفة محمد الانطاكي
مخيم حطين زهدي قمر

السلط عبد الرزاق النسور
البقعة اميل واكيم ابو عيطة
المفرق عيسى شديفات
اربد علي الشقيري
الرمثا راحت زعتير
الاغوار الشمالية ابراهيم الشوبكي
الكرك احمد المحادين
مؤتة حامد علاوي
بني كنانة زكريا المالكي

اطباء الاسنان

علي القاسم ٨٢٠٢٥٥ البيادر
مجدي ابو خيران ٨٩٢٥٤٩ ماركا الشمالية
سعاد قنديل ٨٩٢٤٢٦ النزهة
زهير الزغول الزرقاء
نبيل بركات اربد
خالد عبد الفتاح الرصيفة
محمد قطيشات السلط
نايف الرفاعي العقبة
سعد القرا الكرك
اسحق جمعة رقاد مادبا
علي خزاعلة المفرق
طارق الشريف جرش

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان : لينا ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٥٩١١، فروخ ٦٩٤٩٧٤، شوكت ٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦٣٤، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، بيما ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروابدة ٦٦٦٠٢٣، فداء ٨٨١١٩٨، سلامة ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣، الكريم ٦٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، بوتين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة) ، يعقوب ٦٤٤٩٤٥

الثانية حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشدقان ٦٩٣٤٦٨، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة / يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة / البتول ٩٥٠١٣٤، اربد / طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد / فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء / عفانة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء / الانفال ٩٠٠٩١٢ اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١.

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسام ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، الوفاء ٧٧٤١٦٠، العزة ٧٧٠٥٦٦.

ام السماق رزان
تلاع العلي النرجس
صويلح حنين
الجبيهة الربيع
وادي السير الجندويل

ناعور الضفتين
جرش الفرقان
اربد ابن الهيثم
المفرق الزيادنة
الرمثا الحميدي

مادبا طارق / البرج
الطفيلة القدس العربية / الحسا

هواتف ضرورية

عمليات النجدة	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي تصريف صحي	٨٩١٨٩٣ - ٨٩٠٨٩٣
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة جمهور ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٦، ٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧٠٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٣
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات - العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩

التاكسي المناوب

فرسان عمان ٦٤٠٧٣٩
قاف ٦٥٠٤٠٦
رالي ٦٢٥٠٩٤
نكسي ٦٤٣٦٦٩
المهد ٦٢٢٠٣٥
البرج ٦٦٩١٠٢٨
خلدون ٦٦٤٨٨٩
البستان ٦٦١٠٦٠
عاصم ٨٣٣١٣

مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
فرسان صويلح ٨٤١٠٥٨
النجاح ٨٤٠٦٠٢
السويكات ٨١٦١١
ابو حيدر ٨١٥٣٦٤
... ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦

عمان ٦٥١٤٢٤
الحويطات ٧٧٨٢٠
المحيسن ٧٤٠٩٣٥
البشير ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٦
الطوباسي ٨٩٥٤٦٠
يافا ٧٧٦١٣٦
الاخضر ٧٩٠٥٠٥

صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
دعسان ٧٤٠٣٨٨
عبد الرحيم ٨٣٣٨٩٦
السليحات ٨٢٩٠٤
يزن ٦٩٨٣٣

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٥-٢٦/١١/١٩٩٤ فلس : كغم - عمان -

الصنف	الاسعار (أعلى / أدنى) لكل منطقة
بندورة	[illegible]
اسود عجمي شتل	[illegible]
اسود رفيع	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]
خيار صغير	[illegible]
خيار كبير	[illegible]
بطاطا	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]
فاصوليا بلدية	[illegible]
فاصوليا مبرومة	[illegible]
فول اخضر	[illegible]
اسود عجمي طويل	[illegible]
بامية	[illegible]
ملفوف	[illegible]

الصنف	الاسعار (أعلى / أدنى) لكل منطقة
موز من القبر	[illegible]
موز مستورد	[illegible]
تفاح	[illegible]
تفاح	[illegible]
تفاح	[illegible]
ليمون	[illegible]
برتقال	[illegible]
برتقال	[illegible]
بوملي	[illegible]
جريب فروت	[illegible]
دراق بلدي	[illegible]
شمام	[illegible]
كلمنتينا	[illegible]
زيتون اخضر	[illegible]
عنب ابيض بلدي	[illegible]
عنب اسود بلدي	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكغم عرض للمستهلك ملطبي	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة / كغم	٩٠٠
دجاج منظف تنظيف كاملا / كغم	١٢٠٠
دجاج سلخ الشليلي / كغم	١٣٦٠
اسعار بيض المائدة - بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٣٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ - ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح الكونكورد ٢ — ت : ٦٧٧٤٢٠
مسرحية ماهو الصحيح يا عليوه بطولة ربيع شهاب، انور خليل، نريمان عبد الكريم، يوسف يوسف، شاكر جابر
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
العطلة الاسبوعية الثلاثاء

سينما بلازا — ت : ٦٩٩٢٢٨
ديسكو ديسكو
نجلاء فتحي / محمد وحميدة
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٥ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء.

سينما فيلادلفيا — ت : ٦٢٤١٤٩
الفيلم الحائز على ٧ جوائز اوسكار
باسم الاب
IN THE NAME OF THE FATHER
بطولة: دانيال دي لويس / ايما تومبسون
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٤٥ مساء

سينما الكونكورد — ت : ٦٧٧٤٢٠
كونكورد «١»
توم هانكس / الحائز على الاوسكار
في
ليل الحب
SLEEPES IN SEATTLE
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٣٠ مساء
كونكورد «٢»
السرعة
SPEED
الحفلات: ٣,١٥ - ٥,١٠ مساء فقط

سينما الحسين — ت : ٠٦٢٣١١٧
١ - اقوى افلام الكراتيه دائرة النار
٢ - فلم الرعب التمساح القاتل الجزء الثاني.
الحفلات ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠

سينما رغدان — ت : ٦٢٢١٩٨
١- لا وقت للخداع محمد رضا ملك سكر
٢- جومباز/ فيروزخان - ريكها- فنيوخان-
٣- الازعر سلفيستر ستالوني
٤- بطل الصواعق جزء الثاني ديفيد سلون
٥- صواعق النينجا الرعلية / وانغ يو

سينما بسمان — ت : ٦٣٠١٣٦
١- ميتون شكرابورتي / وردات المارد
٢- سامو هونغ / زواج عرفي
٣- اقوى افلام النينجا / سوبر نينجا
٤- الاجازة المدهشة
٥- مصطفى فهمي / حياة قتيل - بنت غير كل البنات

سينما الخيام — ت : ٦٢٢٩٥٠
١ ذئاب لا تاكل اللحم
٢ كلية البنات
٣ زمن الابطال
الحفلات:
«١» ١٠,٣٠ - ٣ - ٦ مساء
«٢» ١٠,٣٠ - ١ - ٤ - ٧ مساء

سينما فلسطين — ت : ٦٢٢١١٩
١- اميت بتشان / المدمر
٢- جاكي شان / الافعى والرافعة
٣- مونالي / فتيات النار
٤- السكرتيرة
عرض متواصل

سينما غرناطة — ت : ٦٣٥٣٠٤
١- اللعب مع الكبار
٢- الصقر
٣- المراة الشرطية
٤- الساحرات
٥- حسناوات الغلاف

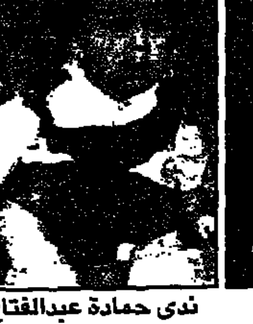
مسرح نبيل المشيني — ت : ٦٧٥٥٧١
الخميس.. الخميس ١٩٩٤/١٢/٩
موعدكم مع ابو عواد في الافتتاح الجديد للمسرحية الكوميدية
قرية مخزوقة
شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار

مسرح نبيل وهشام — ت : ٦٢٥١٥٥
يقدم العرض السياسي الساخر
السلام يا سلام
يوميا الساعة ٨,٣٠ مساءا
عطلة المسرح السبت والاحد

مسرح عمون — ت : ٥ / ٦١٨٢٧٤
١- يسرى، صفية العمري في
المهاجر
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ مساء
مسرحية الاطفال الماء نعمة السماء
الساعة ١٠,٠٠ صباحا

ازهار الدستور

صفحة اسبوعية تعنى بشؤون الطفل

































اهلا... بأزهار الدستور

احمد واياد وفدوى قريش — ندى حمادة عبدالفتاح — هاشم رشيدي الفضل — اسلام محمد الحديدي — ليث الكسواني — عمر نافذ الصالحي

رامي موسى التعمري — فرح زيدون البخيت — فراس الشراونة — احمد الشراونة — عدي نسيم محمد — محمد احمد شعبان — ايات احمد شعبان — حنان وياسمين جمال عباس

صباح الخير

هل نعاقب الاطفال؟

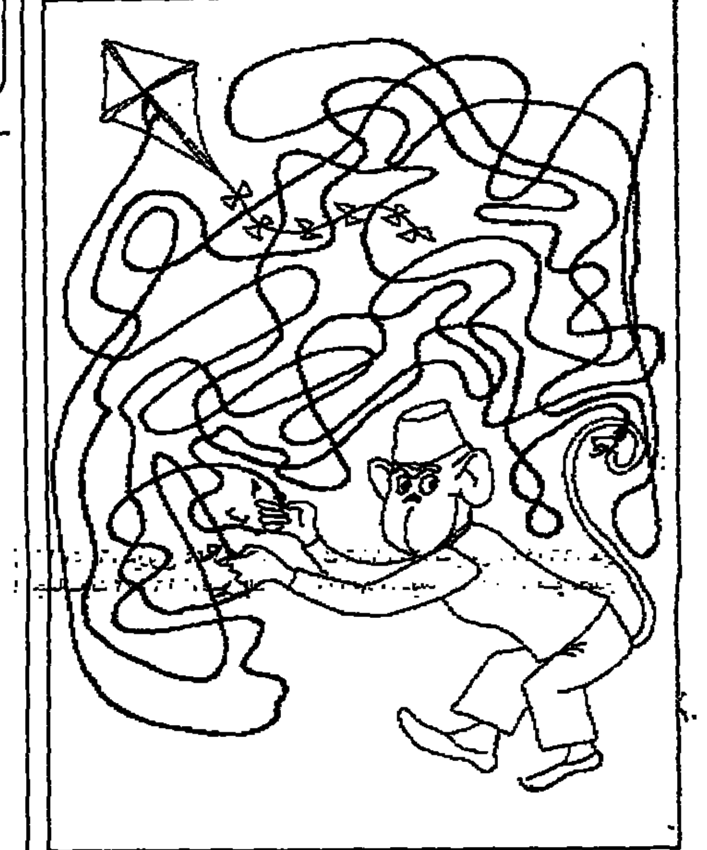
تحدثنا في الاسبوع الماضي عن الندوة التي ستعقدها الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الاطفال حول رياض الاطفال في الاردن. وقلنا انه ستكون هناك مواضيع عديدة تهم الاطفال من عمر ٣ ـ ٦ سنوات وسيتم بحثها من قبل اساتذة جامعيين متخصصين ومعلمات وامهات.. واود اليوم ان تشاركونا في موضوع اثار العديد من الاراء وهو: «عقاب الاطفال» فانتم تعرفون ان هناك اطفالا قد يؤذون اصدقاءهم بالضرب او بالعض او باخذ اغراضهم منهم.. وهناك اطفال قد يكسرون العاب المدرسة او ياخذونها لبيوتهم بالسر.. فماذا تفعل بهم المعلمة؟ هل تعاقبهم؟ وكيف تعاقبهم؟.. هل تحرمهم من اللعب مع اصدقائهم؟ هل تحرمهم من مشاهدة الافلام مثلا؟ ام من حصة الرسم؟ واذا استمر الطفل بعدوانيته هل تضربه ضربا خفيفا ليتوقف عن ايذائه لاصدقائه؟

لقد سمعنا آراء عديدة حول هذا الموضوع.. واريد ان اسمع اراءكم انتم، فانتم لكم اخوة، وتقدرون ماذا يعني طفل في الرابعة او في الخامسة من عمره.. كيف يتصرف، وكيف يجب على المعلمة او الام ان تتصرف تجاهه.

ارسلوا اراءكم لاخبركم في مرة قادمة، عن راي العلم والتجربة في ذلك.

ماما روضة

مسابقة الاسبوع



أي الخيوط (أ، ب، ج، د) يكون طرفه الاخر مربوطا بالطائرة الورقية؟
ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب: ٥٩١ صفحة ازهار الدستور علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة

****

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل بداخلها الحل الصحيح، وكانت المسابقة عبارة عن معرفة اسم الدولة الاسيوية واسم عاصمتها التي سيعقد فيها المؤتمر العالمي للمراة، وفيما يلي اسماء بعض الاصدقاء الذين شاركوا بالحل:
اسلام ايمن الجندي، اسامة ايمن الجندي، زياد زيد عدنان احمد العابد، بيان جمال الميمه، ضرار عمر كامل الجعبري، اسامة تيسير مفلح، مصطفى احمد حجاز، فراس اسحق السيد، تالين وديالا وعروة وتالا هلسة
وكانت الاجابة كالتالي: اسم الدولة التي سيعقد فيها المؤتمر هي «الصين» وعاصمتها «بكين».
وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة / اسلام ايمن الجندي من الزرقاء
تهانينا للفائزة وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات قادمة
يرجى من الصديقة اسلام ايمن الجندي او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

حقائق.. ومعلومات

بلغ طول اكبر دودة شريطية تصيب الانسان ١٨ مترا ويتكون جسمها من ٤٠٠٠ قطعة
ـ تعد الرخويات غذاء مفضلا لدى بعض الشعوب وهي كذلك غذاء هام بالنسبة لكثير من الحيوانات.
ـ اذا وضعت نقطة بقلم الرصاص بمساحة ١م٢ على ورقة فانك تستخدم حوالي ١×١٠/١٦ ذرة كربون.
ـ تحدث البكتيريا امراضا عديدة للانسان كالسل والكوليرا.. كما تسبب التسمم الغذائي الا ان بعضها مفيد للانسان اذ تدخل في صناعة الجبن واللبن والخل والادوية.
ـ يستخرج من الطحالب الحمراء جلي الاجار الذي يستعمل في تحضير الاوساط البيئية اللازمة لنمو الكائنات الحية الدقيقة وتكثيرها

من الصديق معتز زهير المجذوبة/ الزرقاء

ابن عرس

من الصعب ان نرى ابن عرس بين الحشائش لان قوائمه قصيرة جدا ولان جسمه الطويل قريب جدا من الارض. ومن عادة ابن عرس ان يشق طريقه متلويا كالحية بين الحشائش. يبلغ طول ابن عرس بما فيه ذيله نحو ٢٥سم وهو نحيف جدا والقسم الاكبر من الحيوانات تستطيع ان تدخل في اي ثقب اذا دخل راسها فيه ومن هنا يمكننا ان نرى كيف ان ابن عرس يستطيع ان يطارد الحيوانات النحيفة كالفئران في اوكارها
تلد بنت عرس مرتين بالسنة من اربعة الى ستة صغار في المرة الواحدة وفي وكر تقيمه لها على ضفة النهر او في شجرة مجوفة.

من الصديق ايهاب رزق اسعد

القاب.. واسباب

ـ الاخطل: سمي بهذا الاسم، من الخطل اي الخطأ الذي كان قد وقع فيه
ـ الفرزدق: سمي بذلك تشبيها لوجهه (بالخبزه) والخبزة عجين يوضع في التنور حتى ينضج
ـ النابغة: سمي بذلك لانه قال الشعر على كبر السن فسمي نابغة
ـ ماء السماء: لقب بذلك عامر بن حارثة الازدي، لانه كان اذا اجدب قومه، زودهم بالمؤونة حتى ياتيهم الخصب فقالوا عنه هو ماء السماء.

من الصديق ايمن خميس البدوي/ البقعة

صدر حديثا للاطفال.. السنونية وقصص اخرى

صدر حديثا للدكتورة هدى فاخوري كتاب للاطفال بعنوان السنونية.. وهو كتاب علمي قصصي يحتوي على سبع قصص هي: السنونية: اللؤلؤ الثمين، الكعكبان، فراق احبة، عمر والمشمش، الاصبع النحيلة، وشقاوة صديقي احمد. والكتاب يتكون من ٢٤ صفحة

*****

ومن الكتاب نختار القصة التالية:
كان والدي يعمل في القرية طبيبا للاسنان وفي بداية السنة الدراسية نقل والدي للمدينة المجاورة لقريتنا
رحلنا الى المدينة وانتقلت الى مدرسة جديدة، كنت في السابعة من عمري وفي الصف الثاني الابتدائي.
جلست الى جانب سامر في الصف، وكان سامر ولدا هادئا خجولا، يشيح بوجهه عني باتجاه الحائط، ويضع اصبعه في فمه.
حاولت ان احدث سامر واقص عليه قصصا عن حياتنا في القرية، عن بيادر القمح وليالي الصيف المقمرة، وعن مدرسة القرية المبنية بالقرب من مقثاة الفقوس.. الا انه كان مشغولا بوضع اصبعه داخل فمه..
وعندما زار المدرسة طبيب الاسنان كتب لسامر في التقرير الطبي انه يحتاج الى زيارة الطبيب المتخصص لتقويم الاسنان، ليصلح ما افسده وضع اصبعه في فمه باستمرار.
وبدات اختلس النظر الى ابهامه وهو يكتب بها، فلاحظت ان لونها يختلف عن بقية الاصابع، وانها نحيله غير جميلة
وفي يوم ما طلبت من سامر ان يعطيني قلمه الرصاص، وعندما اخذته لاحظت ان طرفه مكسور ايضا والمار الاسنان بادية عليه، عندئذ قررت ان اساعد صديقي سامر على التخلص من هذه العادة ومن عادة مص الاصبع غير المستحبة.
اشتريت رقعة شطرنج وبدات اتعلم لعبة الشطرنج الجميلة، واتقنتها بعد ثلاثة اشهر، وبدات اعلم صديقي سامر..
بعد مرور ستة اشهر اصبحنا نقضي اوقاتنا معا نلعب الشطرنج وسرعان ما لاحظت ان سامر قد ترك عادة مص الاصبع، وقضم طرف القلم.
وعندما زار سامر طبيب الاسنان وضع له جهازا لتقويم الاسنان واصبحت الاصبع النحيلة طبيعية كباقي اصابع سامر الاخرى..
هكذا بدات صداقتنا تكبر وزرنا القرية في الربيع معا ولعبنا في حقولها، واكلنا من ثمارها وخضرواتها اليانعة التي تبني الجسم والاسنان وتقويها.

«اغنية للشمس»

الدكتور محمود الشلبي

طلعت يا احباب، الشمس
وامتد على الهضبات العرس
وصحا العصفور الشادي
واخضر من البهجة غرس

الشمس شعاع ياتينا
من كل مكان ياتينا
والدنيا لوحة فنان
والريح، الريح اغانينا

سيري يا شمس الصبح
في بحر سمائك.. ولتصحي
اعطينا دفئا وحياة
كي ينبت يا حلوة، قمحي

الشمس شعاع ياتينا
من كل مكان ياتينا
والدرب امتلأت اطفالا
واندلحت في الجو امانينا

طلي يا شمس الفرج
من بين الغيم بلا حرج
فالظلمة يهزمها ضوء
والزهرة تعرف من ارج

هل تعلم؟

ـ هل تعلم ان اكل النمل يستطيع ان ياكل ٢٠٠,٠٠٠ نملة في ليلة ولا يؤثر فيه حامض الفورميك الذي يفرزه النمل دفاعا عن نفسه؟
ـ هل تعلم ان افعى الاصله تستطيع ان تعيش مدة عام دون ان تاكل طعاما؟
ـ هل تعلم ان سمك الانقليس يحوي جسمه رادارا كهربائيا يستخدمه لتحديد موقع فريسته ويولد في الوقت نفسه تيارا كهربائيا ناتجا عن فرق جهد مقداره ٤٠٠ فولت لصعقها؟
ـ هل تعلم ان الفهد ينجح في اصطياد فريسته في محاولة واحدة من اصل ٢٠ محاولة يقوم بها وتصل سرعته بعد ١٠ ثوان الى حوالي ٩٠كم في الساعة؟

من الصديق مهند رزق/ الرصيفة



حكمة

الاول: هل تعرف الفرق بين الفيل والبرغوث؟
الثاني: نعم فالفيل يستطيع حمل ملايين البراغيث ولكن كل براغيث العالم لا تستطيع حمل فيل واحد!

من الصديقة مي توفيق الحشاش

اضف الى معلوماتك

ـ الفرس حيوان لبون يغطي جسمه الشعر وترضع اناثه صغارها، للفرس اربعة قوائم تنتهي بحافر، توجد انواع كثيرة من الحيوانات اللبونة..
ـ القردة حيوانات لبونة على جسمها فرو وترضع صغارها وهي تعيش على الاشجار..
ـ خلد الماء حيوان لبون له منقار كمنقار البطة واقدام شبكية واناثه ترضع صغارها وخلد الماء يبيض.
النسر من الجوارح والجوارح تاكل الحيوانات الاخرى وللنسر منقار قوي ومخالب طويلة قوية.
ـ الديك الرومي طائر ارضي والطيور الارضية تنبش الارض بحثا عن طعامها وتبني اعشاشها عادة على الارض
ـ النعامة طائر وهي اكبر طائر في العالم لها عنق طويل ورجلان طويلتان وهي سريعة العدو. ولها ريش وجناحان وتبيض ولكنها لا تطير.

من الصديق احمد فتحي خليفة

من كل بستان زهرة

ـ تمكن باحثون في كندا في استخراج مادة عضوية من زهور الاقحوان لمقاومة مرض الملاريا الذي يقتل نحو مليون شخص كل عام
ـ استخدام الطاقة النووية في توليد الكهرباء وفر خلال ١٤ عاما احراق (١١٧٠٠) مليون برميل من البترول، قيمتها ٣٢٣ بليون دولار، اي ٣٢٣ الف مليون دولار.
ـ الاسطرلاب الة قديمة لقياس ارتفاعات الاجرام السماوية اول من صنعه وكتب عنه هو ابراهيم الفزاري المتوفي عام ٧٧٧ وتفنن بعده العلماء العرب في صناعته ومن هؤلاء العباقرة تعلم الاوروبيون صناعته واستخدامه في علوم الفلك.

من الصديق شاكر عيسى شاكر

من الصديق: اشرف بهجت ـ عمان «١٥ سنة»

اختبر ذكاءك

الدخيل

هذه الحيوانات تربطها صفة مشتركة، باستثناء حيوان واحد، ما هو، ولماذا؟

اللبلاب السام

تعرف ان الإنسان والحيوان مضطران الى ايجاد الوسائل التي يحتميان بها من الاعداء ولكن النبات يحتاج هو الاخر الى حماية. ومن الوسائل التي يحتمي بها وجود السم في بعض انواعه ومن الاشجار السامة اللبلاب الامريكي الذي يسبب لمسه الالتهاب والحكة. ينمو اللبلاب السام حول الاشجار ويتسلق جذوعها كما ينمو بين الاحراش على امتداد الطرق. نبتة اللبلاب السام عادة متسلقة تشبه الكرمة واوراقها ثلاثية الاستطالات. سم اللبلاب هو مادة زيتية تسمى (كوكسيكو دندرول) ينتشر في كل انحاء النبتة ولذلك يكون موجودا في فصول السنة كلها. والتسمم به يحدث بمجرد اللمس وليس فقط من خلال قروح او بثور في الجسم.

من الصديق ايهاب رزق جبر/ الرصيفة

ضحك.. وبكاء

سئل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن اعجب ما مر به في حياته.. فقال:
هما حادثتان.. كلما تذكرت الاولى ضحكت وكلما تذكرت الاخرى بكيت.
قيل له:
ـ فما الاولى التي تضحكك؟
قال عمر رضي الله عنه:
ـ كنت في الجاهلية اعبد صنما من العجوة.. فاذا دار العام اكلت هذا الصنم وصنعت من البلح الجديد صنما غيره
قيل له:
ـ وما الاخرى التي تبكيك؟
قال عمر رضي الله عنه:
ـ بينما كنت احفر لوأد ابنتي كان الغبار يتناثر على لحيتي، فكانت ابنتي هذه تنفض عن لحيتي هذا الغبار ومع ذلك فقد وأدتها.

من الصديقة رندة خصاونة/ اربد






في الجمعية العلمية

افتتاح مشروع التصميم والتصنيع للقوالب المعدنية رفع كفاءة مركز التصميم والتقنية الميكانيكية

عمان/ بترا/ افتتح في الجمعية العلمية الملكية امس مشروع التصميم والتصنيع للقوالب المعدنية التابع لمركز التصميم والتقنية الميكانيكية في الجمعية.

ويهدف المشروع الى رفع كفاءة مركز التصميم والتقنية الميكانيكية في مجال تصميم وتصنيع القوالب ليكون قادرا على دعم الصناعة المحلية ويساعد في نقل التكنولوجيا في هذا المجال حيث سيشكل المشروع منطلقا لتقوية الامكانيات المحلية في التصميم الهندسي الميكانيكي وتصنيع قطع الغيار التي تحتاجها الصناعة المحلية.

وقال السيد حسن الخضرا مدير مركز التصميم والتقنية الميكانيكية ان المشروع سيسهم بصورة اساسية في نقل تكنولوجيا صناعة القوالب المعدنية للسوق المحلي مما سيؤدي الى توفير مبالغ كبيرة مشيرا الى ان حاجة السوق المحلي من القوالب المعدنية قدرت ب ١٥ مليون دينار سنويا.

كما سيساهم في ارساء قواعد قوية للسير في موضوع تصنيع قطع الغيار والذي يعتبر من المجالات الهامة للصناعة المحلية.

واشار الى ان المشروع سيؤدي الى رفع القدرات الفنية للكوادر العاملة في المركز في مجال تصميم وتصنيع القوالب اضافة الى تزويد المركز بالامكانات الفنية من الالات والاجهزة والمعدات سواء ما يتعلق منها بالتصميم او التصنيع. وقال ان تنفيذ المشروع يجري من خلال اربع مراحل تم انجاز المرحلتين الاولى والثانية منها لغاية الان والمتعلقتين بتدريب الكوادر وتزويد المركز بالاجهزة اللازمة حيث زود المركز باجهزة كمبيوتر وبرمجيات في مجال تصميم القوالب والالات المحوسبة التي تستخدم في تصنيع القوالب والاجهزة المتطورة لضبط جودة المنتجات.

واوضح السيد الخضرا انه بوشر في تنفيذ المرحلة الثالثة والمتعلقة بالتدريب في الاردن من خلال خبراء بهدف توفير الاسناد المباشر للكادر الفني خلال ممارسته للمهام العملية في الاردن على ارض الواقع.

وفيما يتعلق بالمرحلة الرابعة اشار الى انه سيتم تنفيذها من خلال نشر المعلومات في دورة تدريبية ستعقد مع نهاية المشروع حيث ستنظم بالتعاون بين المركز والخبراء بحيث تكون انموذجا للدورات التي سيعقدها المركز في المستقبل.

وحضر افتتاح المشروع الدكتور هاني الملقي امين عام المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا / رئيس الجمعية العلمية الملكية وعدد من اعضاء المجلس اضافة الى مديري الدوائر في الجمعية.

مصر تسعى لتصدير ٥٠٠ الف طن من الارز

القاهرة/رويتر/ قال مسؤول في وزارة الزراعة ان مصر تزمع تصدير ٥٠٠ الف طن من الارز الابيض في السنة الحالية رغم ان ارتفاع الاسعار المحلية دفع مضارب ارز القطاع العام الى ان تسعى للحصول على ارز ارخص من الاسواق العالمية. وقال سعد نصار الاستشاري الكبير بوزارة الزراعة لرويتر انه مثلما تقوم مصر باستيراد وتصدير القطن في نفس العام فانها ربما تفعل نفس الشيء الان مع الارز.

ونقل عن وزير الزراعة المصري يوسف والي قوله ان مضارب ارز القطاع العام بدأت بالفعل اجراءات استيراد ٣٦٠ الف طن من الارز غير المضروب. وقال لصحيفة الاهرام ان الفكرة هي الاستفادة من الاسعار المنخفضة ووضع نهاية للمضاربات.

وقال متعاملون ان الارز غير المضروب يباع في السوق الحرة في مصر بمبلغ يصل الى ٦٠٠ جنيه /١٧٥ دولارا/ للطن رغم المحصول القياسي هذا العام الذي بلغ ٤ر٦ مليون طن.

والمشكلة الحقيقية بالنسبة لمضارب القطاع العام هي ان تكاليفها اعلى بكثير من تكاليف منافسي القطاع العام الامر الذي يجبرها على البحث عن مصادر ارز ارخص من اماكن اخرى.

وقالت مصادر في هذه الصناعة ان مضارب القطاع العام تتكلف ما يصل الى ١٢٠ جنيها / ٣٠ دولارا/ لضرب طن الارز بينما يمكن لمضارب القطاع الخاص ان تقوم بذلك مقابل ٢٠ جنيها /ستة دولارات/ فقط.

وقال نصار وتجار ان تصدير الارز يمكن ان يكون مربحا رغم ذلك لان بعض الاسواق ولاسيما في العالم العربي مستعدة لدفع علاوة للارز المصري.

وقال انه يجري التخطيط لتصدير ٥٠٠ الف طن وان مضارب القطاع العام لديها اسواق في منطقة الخليج على سبيل المثال.

وقال انه يمكن للمصدرين شراء الارز المصري بسعر يصل الى ٦٠٠ جنيه /١٧٥ دولارا/ للطن وتحقيق ارباح رغم ذلك.

وقال تجار ان الاردن يتطور ليصبح سوقا للارز الابيض المصري الذي يباع في سوق التجزئة في المتاجر بما يعادل ثلاثة الاف جنيه / ٨٨٠ دولارا/ للطن.

وقال متعاملون ان واردات القطاع العام ربما تؤدي الى انخفاض الاسعار في السوق المحلية.

لكن نصار قال انه بعد ان يدفع المستوردون التامين والشحن والتكاليف الاخرى فان الفرق في

انخفاض حاد للنحاس في بورصة كومكس

نيويورك/رويتر/ انخفض سعر النحاس انخفاضا حادا عند الاغلاق في بورصة كومكس امس الاول مواصلا اتجاها نزوليا للجلسة الثانية على التوالي بفعل عمليات تصفية المراكز لعقود كانون الاول ومبيعات لجني الارباح.

وقال تجار ان سعر عقود كانون الاول نزل ٩٠ر١ سنت الى ٣٥ر١٣٠ سنت.

وقال احد التجار كان السبب عمليات التصفية قبل اسبوع تعامل مختصر بسبب عطلة عيد الشكر.

اول بنك تجاري تونسي يحصل على ترخيص

تونس/رويتر/ قالت المجموعة التي ترعى اول بنك تجاري في تونس ان السلطات التونسية سمحت باقامة هذا البنك الذي يؤسسه رجال اعمال وماليون بارزون.

وبنك الاعمال المغاربي الدولي تؤسسه شركة استثمار تحمل اسم المجمع المغاربي للتمويل ومقره تونس العاصمة ويبلغ راسمال البنك ثلاثة ملايين دينار /ثلاثة ملايين دولار/.

وقام بتاسيس المجمع المغاربي للتمويل المنصف شيخروحه المصرفي التونسي وصاحب دار الصباح وهي اقدم دار صحفية في تونس والمصرفي الجزائري فريد بن بوزيد وعبد الرحمن حاج ناصر وهو رجل اعمال جزائري وعادل الدجاني وهو مصرفي مقره لندن.

وقال المسؤولون ان شيخروحه سيرأس مجلس ادارة بنك الاعمال المغاربي الدولي وان الدجاني سيصبح المدير التنفيذي للبنك.

ومن بين حملة الاسهم الاخرين في بنك الاعمال المغاربي الدولي مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي وتبلغ حصتها ٣ر٠ مليون دولار ومصرفان اوروبيان هما سوسيته مرسيير دو كريدي وكريديتانستالت فينانزياريا وهو بنك تجاري ايطالي تابع لبنك كريديتانستالت بانكفرين النمسوي.

وقال البنك انه سيقدم مجالا متكاملا من الخدمات المصرفية التجارية مع التركيز في البداية على تمويل المشروعات والتجارة الدولية بهدف تلبية الاحتياجات المتنامية بسرعة للقطاع الخاص في منطقة الشمال الافريقي.

هبوط سعر الذهب في لندن

لندن/رويتر/ تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٤٠ر٣٨٤ دولار للاوقية /الاونصة/ انخفاضا من ٧٠ر٣٨٤ دولار في جلسة القطع المسائية امس الاول.

وبلغ سعره عند اقفال السوق امس الاول ٩٠ر٣٨٤/ ٤٠ر٣٨٥ دولار للاوقية.

ثبات سعر الفضة في زوريخ

زوريخ /رويتر/ تحدد سعر الفضة في جلسة القطع في زوريخ صباح امس على ٢٥ر٥١٦ سنت للاوقية /الاونصة/ دون تغيير عن سعرها امس الاول.

كما حدد محليا على ٧٥ر٢١٨ فرنك سويسري للكيلوجرام بالمقارنة مع ٦٠ر٢١٧ فرنك امس الاول.

استقرار الدولار في اوروبا

لندن/رويتر/ لم يطرأ تغير يذكر على سعر الدولار في أوروبا عن المستويات التي سجلها عند الاقفال في الشرق الاقصى امس في معاملات سادها الهدوء الشديد مع اغلاق الاسواق الامريكية بمناسبة عيد الشكر.

وقال متعاملون ان اهتمام السوق يتركز على الاجتماع الذي يعقده مجلس ادارة البنك المركزي الالماني /البوندسبنك/ كل أسبوعين رغم عدم توقع تغيير في السياسة النقدية للبنك.

وقال اقتصادي ببنك اوروبي في لندن يتحرك الدولار داخل نطاق ضيق. وفي الساعة ٠٩٣٤ بتوقيت جرينتش بلغ الدولار ٥٥٦٠ر١ مارك و٣٤ر٩٨ ين بالمقارنة مع ٥٥٣٥ر١ مارك و ٣٥ر٩٨ ين عند الاغلاق في اوروبا أمس الاول.

تراجع طفيف للذهب في هونج كونج

هونج كونج/رويتر/ سجل سعر الذهب انخفاضا طفيفا عند الاقفال في هونج كونج امس مقارنة بما كان عليه في نيويورك الليلة قبل الماضية.

وقال متعاملون ان السوق سادها هدوء شديد. وقال احدهم لم تتخذ تقريبا اي مراكز جديدة لتحريك هذه السوق التي تفتقر الى اتجاه واضح.

وعند الاقفال في هونج كونج بلغ سعر الذهب ٣٠ر٣٨٤-٨٠ر٣٨٤ دولار للاوقية /الاونصة/ مقارنة مع ٤٠ر٣٨٤-٩٠ر٣٨٤ دولار عند الفتح و ٧٠ر٣٨٤/ ٢٠ر٣٨٥ دولار عند الاغلاق في نيويورك الليلة قبل الماضية.

الاسواق المالية الدولية

«تعامل هادىء واسعار مستقرة للدولار في البورصات العالمية»

في بورصات الشرق الاقصي اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ارتفاعا هامشيا مقابل باقي العملات فيما بقي التعامل هادئا جدا لغياب متعاملي نيويورك عن السوق هذا اليوم، حيث بقي تحرك الدولار منحصرا ضمن مدى محدود على الين الياباني بين ٩٨,٣٧ الى ٩٨,٤٨ طيلة النهار وبمدى اوسع قليلا مقابل المارك وبعض العملات الاوروبية، وسجل حجم التعامل بالدولار مقابل المارك والين الياباني ٢,٦ مليار و ٢,٤ مليار وهي احجام متدنية نسبيا. ومن جهة اخرى ما تزال اسواق الاسهم الامريكية واليابانية تعاني من خسائر حتى هذا اليوم، ويتوقع المحللون انه ان اظهرت السندات الامريكية تراجعا مماثلا فقد تؤدي الى حركة بيع نشطة للدولار وتراجع حاد لاخر قريبا. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات مقابل الدولار في البورصات الاسيوية ما يلي

	مارك الماني	ين ياباني	جنيه استرليني
سعر الافتتاح	١,٥٥٧٠	٩٨,٤٠	—
اعلى سعر	١,٥٥٨٨	٩٨,٤٥	١,٥٦٩٥
ادنى سعر	١,٥٥٥٠	٩٨,٢٨	١,٥٦٥٠
سعر الاغلاق	١,٥٥٦٣	٩٨,٤١	١,٥٦٢٦

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات المساء بقي التعامل بالدولار مقابل معظم العملات ضمن نطاق محدود، وثبت البنك الاتحادي الالماني اسعار فائدة المارك دون تغيير مما ادى الى تراجع هامشي للمارك على العملات الاوروبية كما تراجع سعر صرف الجنيه الاسترليني بشكل واضح مقابل المارك والدولار وباقي العملات مع وجود بعض الصعوبات السياسية التي تواجهها حكومة السيد ميجر حاليا والتي كان اخرها التهديد باستقالة الحكومة. هذا وسجلت اسعار صرف العملات مقابل الدولار حتى الساعة ١٤,٣٠ غرينتش ١,٥٥٧٦ مارك و ١,٣١٩٢ فرنك سويسري و ٩٨,٢٧ ين وسجل الاسترليني ١,٥٦٢٠ دولار.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٥٥٨٠	١,٥٥٩٠
جنيه استرليني	١,٥٦٣٠	١,٥٦٤٠
فرنك سويسري	١,٣٢٠٠	١,٣٢١٠
ين ياباني	٩٨,٣٠	٩٨,٤٠
فرنك فرنسي	٥,٣٥١٠	٥,٣٥٢٠
جلدر هولندي	١,٧٤٦٠	١,٧٤٧٠
ليرا ايطالي	١٦٠٩	١٦١٠

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٥,٩	١٨٧,٠٠
درهم امارات	١٨٩,٩	١٩١,١
دولار استرالي	٥٢٨,٤	٥٣٦,٣
دولار كندي	٥٠٦,٥	٥١٢,٦
ريال عماني	١٧٩٩,٩	١٨٢٢,٦
دينار بحريني	١٨٣٨,٤	١٨٥٧,٧
ريال قطري	١٩١,٣	١٩٢,٨

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٨٤,٤٠	٣٨٤,٩٠
فضة	٥,١٥	٥,١٧

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٣١٢٥	٥,٦٨٧٥	٦,١٢٥	٦,٤٣٧٥
مارك الماني	٤,٨١٢٥	٥,٠٠٠	٥,٠٦٢٥	٥,٤٣٧٥
جنيه استرليني	٥,٣٧٥	٥,٧٥	٦,٢٥	٦,٧٥
فرنك فرنسي	٥,٣١٢٥	٥,٤٣٧٥	٥,٦٢٥	٦,١٢٥
ين ياباني	٢,٠٦٢٥	٢,١٨٧٥	٢,٢٥	٢,٥٠
فرنك سويسري	٣,٤٣٧٥	٣,٧٥	٣,٩٣٧٥	٤,٣١٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

سوق عمان المالي



سوق عمان المالي

643170 / 642170

1994/11/19 — 1994/11/23

189.563	186.000	[illegible]	1280	237701	187.000	186.500	185.090	185.000	2.000-	185.704	.029	10	31	4
4.310	4.060	[illegible]	56263	265173	4.770	4.780	4.670	4.720	.050-	4.713	.412	1	175	5
4.975	3.800	[illegible]	18874	75821	4.000	4.050	3.880	3.950	.050-	4.020	.179	1	13	4
1.830	1.590	[illegible]	3550	6017	1.720	1.710	1.680	1.700	.020-	1.695	.089	1	12	3
3.220	2.950	[illegible]	6837	20380	2.990	3.000	2.970	2.980	.010-	2.981	.092	1	18	5
5.950	5.200	[illegible]	6350	36132	5.800	5.750	5.630	5.700	.200-	5.690	.253	1	26	3
3.050	2.910	[illegible]	973925	2921654	2.960	3.010	2.910	3.010	.050-	3.000	9.739	1	59	5
1.830	1.610	[illegible]	22494	39136	1.750	1.750	1.730	1.710	.040-	1.740	.112	1	57	5
3.960	3.885	[illegible]	100	380	3.800	3.800	3.800	3.800	-	3.800	.001	1	1	1
3.999	3.550	[illegible]	43689	165810	3.850	3.830	3.780	3.790	.040-	3.795	.300	1	144	5
4.859	4.750	[illegible]	8503	42467	4.850	5.000	4.950	5.000	.150+	4.994	.118	1	7	3
3.850	3.500	[illegible]	1600	5988	3.800	3.750	3.700	3.700	.100-	3.743	.027	1	5	3
5.950	4.650	[illegible]	6559	33101	5.200	5.100	5.020	5.020	.180-	5.047	.077	1	15	2
3.500	3.160	[illegible]	8200	27165	3.350	3.450	3.200	3.420	.070+	3.313	.420	2	41	5
1.670	1.540	[illegible]	49514	79516	1.630	1.620	1.590	1.590	.040-	1.606	.330	1	93	5
4.120	3.750	[illegible]	209	804	3.900	3.850	3.850	3.850	.050-	3.847	.002	1	2	1
1.980	1.690	[illegible]	24340	45692	1.860	1.910	1.830	1.890	.030+	1.877	.352	1	54	5

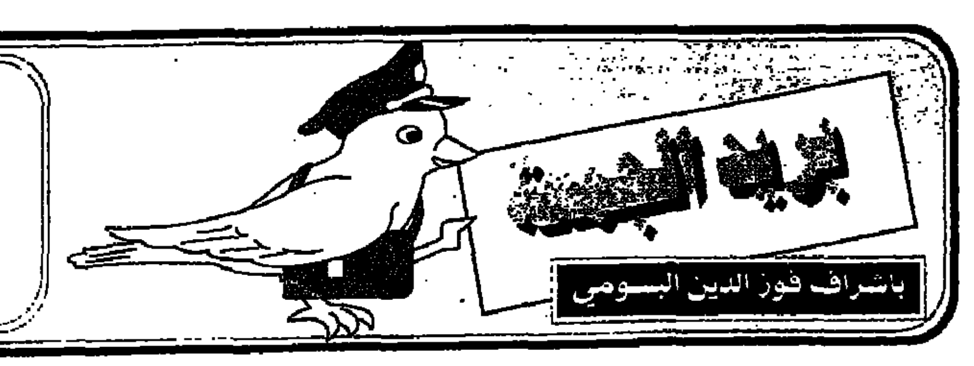
[illegible]

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية
ليوم الخميس الموافق ٢٤/ تشرين ثاني / ١٩٩٤

اسم الباخرة		الوكيل		تاريخ
البواخر المغادرة				**المغادرة**
١- نزار	NIZAR	مستأجرة	CHARTERED	٢٣/تشرين ثاني/٩٤
٢- جولي توريشيس	JOLLY TOURSHES **	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	٢٣/تشرين ثاني/٩٤
٣- ريد سي اكسبورتر	RED SEA EXPORTER **	خطوط ريد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	٢٣/تشرين ثاني/٩٤
٤- كرس	CRES	مستأجرة	CHARTERED	٢٣/تشرين ثاني/٩٤
٥- عضود	ADJUD	مستأجرة	CHARTERED	٢٤/تشرين ثاني/٩٤
البواخر الراسية				**تاريخ الوصول**
١- الازرق	AL AZRAQ **	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL SHPNG LINES	٣/نيسان/٩٢
٢- تروبيكانا	TROPICANA	مستأجرة	CHARTERED	٣/اب/٩٢
٣- اوكتاي طارق	OKTAY TARIK	مستأجرة	CHARTERED	٨/تشرين ثاني/٩٤
٤- انفكتا	INVICTA	مستأجرة	CHARTERED	١٨/تشرين ثاني/٩٤
٥- الاسعد-١	AL ASAAD-1	مستأجرة	CHARTERED	٢٢/تشرين ثاني/٩٤
٦- سي ليون	SEA LION	مستأجرة	CHARTERED	٢٢/تشرين ثاني/٩٤
٧- كرس	CRES	مستأجرة	CHARTERED	٢٣/تشرين ثاني/٩٤
البواخر المنتظرة				**الوصول المتوقع**
١- صن شاين	SUN CHINE **	خطوط شن ساين	CHUN SINE LINES	٢٤/تشرين ثاني/٩٤
٢- ساين غريت	SINE GREAT **	خطوط شن ساين	CHUN SINE LINES	٢٤/تشرين ثاني/٩٤
٣- [illegible]	MAJESTIC SEA **	خطوط كوازاكي	KAWAZAKI LINES	[illegible]
٤- ايران غازي	IRAN GAZI	مستأجرة	CHARTERED	٢٢/تشرين ثاني/٩٤
٥- سي فينوس	SEA VENUS **	خطوط كوازاكي	KAWAZAKI LINES	٢٤/تشرين ثاني/٩٤
٦- [illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٧- لايم باي	LYME BAY **	خطوط بي اند او	P&O LINES	٢٥/تشرين ثاني/٩٤
٨- ترياتك باور	TRIATIC POWER **	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	١١/تشرين ثاني/٩٤
٩- كوتا برليان	KOTA BERLIAN **	خطوط باسيفيك انترناشونال	PACIFIC INTERNATIONL LINES	٢٧/تشرين ثاني/٩٤
١٠- تريا الفا	TRIA ALPHA	مستأجرة	CHARTERED	٢٧/تشرين ثاني/٩٤
١١- بوهيرون	BOW HERON	مستأجرة	CHARTERED	٢٧/تشرين ثاني/٩٤
١٢- شوبين	CHOPIN **	خطوط شيبولبروك	CHIPOLBROK LINES	٢٧/تشرين ثاني/٩٤
١٣- سلوفينيا	SLOVENIA **	خطوط كرواتيا	CROATIA LINES	٢٧/تشرين ثاني/٩٤
١٤- معز ٢	MOEZ-2	مستأجرة	CHARTERED	٢٨/تشرين ثاني/٩٤
١٥- فينتورا	VENTURA	مستأجرة	CHARTERED	٢٩/تشرين ثاني/٩٤
١٦- وايت نايل	WHITE NILE **	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	١/كانون اول/٩٤
١٧- لاش اتلانتيكو	LASH ATLANTICO	مستأجرة	CHARTERED	١/كانون اول/٩٤
١٨- كوتا بينار	KOTA BENAR **	خطوط باسيفيك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٣/كانون اول/٩٤
١٩- كالوغاريني	CALUGARENI **	خطوط بنوفوياج	BONVOYAGE LINES	٣/كانون اول/٩٤
٢٠- سادن كالكافان	SADAN KALKAVAN **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٦/كانون اول/٩٤
٢١- اوزتي اوكسوي	OZTE OKSOY **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٦/كانون اول/٩٤

* الخطوط البحرية المنتظمة
** الخطوط التي تقبل شحن السيارات

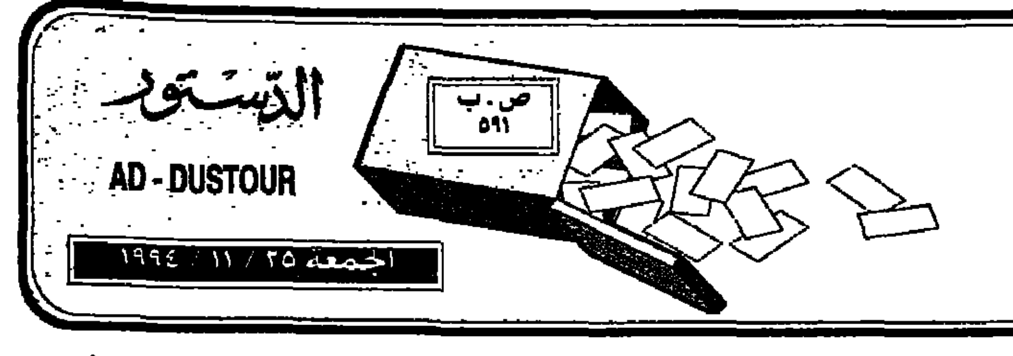


اعزائي القراء

يوميا سنلتقي ؛ فاكتبوا الينا

لكي نقوم بدورنا بخدمتكم

نرحب بمكالماتكم يوميا من الساعة الـ١ صباحا



الدستور
AD - DUSTOUR
الجمعة ٢٥ / ١١ / ١٩٩٤

قضية الاسبوع: اطلاق العيارات النارية في الافراح مسؤولية من...؟

ايمن دراوشة: هناك وسائل كثيرة يمكن ان نعبر فيها عن فرحنا غير العيارات النارية

اسماعيل الشرع: كمواطن أنا ضد اطلاق العيارات النارية في الافراح واطالب باتخاذ اجراءات رادعة

اعزائي القراء

تواصل هذا الاسبوع نشر المزيد من ردودكم وحلولكم... وقد حال دون نشر حلول الاخوة فؤاد خليل غياضة وانور زاده وصبحا حسنين عواد وخالد شريف الحمداني عدم وضوح الخط في بعض رسائلهم وصغر الخط في رسائل اخرى كما هو الحال في رسالة الأخ فؤاد غياضة وصبحا حسنين املين ان تصلنا الردود بخط واضح لنتمكن من الاستفادة بالردود التي تصلنا دون استثناء. شاكرين للجميع مبادراتهم ومساهماتهم ومشاركاتهم التي نعتز بها.

«المحرر»

ظاهرة مؤلمة

● الاخ ايمن خالد مصطفى دراوشة ـ الجامعة الاردنية

تعد ظاهرة اطلاق العيارات النارية في الافراح والمناسبات المختلفة من الظواهر المؤلمة والتي ينبغي القضاء عليها خاصة بعد ان استفحل الامر واصبح كالوباء المتفشي، فقد اخذت هذه الظاهرة في الاتساع في الآونة الاخيرة. بالرغم من جهود وسائل الاعلام المختلفة والاجهزة المختصة في توعية المواطنين في عواقب هذه الظاهرة المتخلفة والتي تعود علينا بالويلات والآلام.

فما معنى ان يقوم احدهم بسحب مسدسه ثم يقوم باطلاق العيارات النارية في الهواء فهل هذا تعبير عن فرح جارف أو دليل على الرجولة فان كان هذا تعبيرا عن الفرح فهناك وسائل كثيرة تغني عن استخدام السلاح واذا كان هذا دليلاً على الرجولة فليست الرجولة الحقة في ازهاق ارواح الناس عبثا وانما في صونها وحمايتها.

ان اكتفاء القوانين بالارشاد دون الردع المختصة واكتفائها بالتوعية والارشادات التي لا تجد اذنا صاغية من قبل هؤلاء المستهترين بارواح الناس ادت الى اتساع هذه الظاهرة على نطاق واسع لذا فالواجب يحتم علينا وضع القوانين الصارمة ضد من اتخذ من هذه العادة هواية له في قتل الناس عسى ان تختفي هذه الظاهرة من مجتمعنا الى الابد... والله الموفق.

ايمن دراوشة

مطلوب وقف هذه الظاهرة

● الاخ عبدالفتاح ابو خرمه ـ الزرقاء

نعلم ويعلم الجميع بانه يكثر في الاعراس استخدام الاسلحة كتعبير عن البهجة والسعادة والفرح... ومن منطلق الحرص على سلامة الناس وامنهم فنحن مطالبون بالتصدي وبحزم وبشدة لمن تسول له يده بمس امن مواطننا ووطننا وكلنا مطالبون بردع المتهورين من حملة السلاح وبدون استثناء ولنعمل على توفير الراحة للناس والاهتمام بآلامهم ومن اجل الحفاظ على مجتمع اردني قوي...

ولنقف امام من يتحدى مشاعر الناس... فلماذا تتحول افراحنا ومناسباتنا السعيدة الى اتراح... وتتحول الابتسامة الى دموع من هنا يجب ايجاد تنسيق مشترك ما بين الجهات المختصة واصحاب المناسبات... وتنسيق آخر ما بين العشائر وافرادها... ويجب محاسبة المتهورين ولا بد للجهات المختصة ان تقف بحزم تجاه مستعملي الرصاص.

واخيرا وليس اخرا... يجب ان نقف وقفة تحد امام هذه الظاهرة الخطيرة جدا والمؤلمة بحق مواطنين لا ذنب لهم ومؤلمة بحق وطننا العزيز والتي من شان استمرارها ان يفقد المجتمع المزيد من ابنائه.

مع تمنياتنا لوطننا بالف خير...

قال تعالى «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان»

صدق الله العظيم

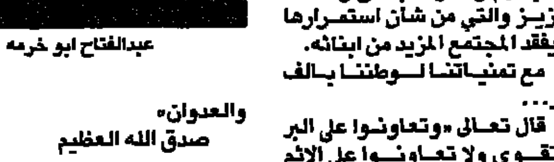
عبدالفتاح ابو خرمه

لا بد من اجراءات رادعة

● الاخ اسماعيل خليل الشرع ـ اربد

ـ القضية المطروحة حول ظاهرة اطلاق النار في الافراح والمناسبات [illegible]





اصبحت تشكل خطورة على اناس ابرياء ذهبوا ضحية جراء اطلاق اهالي او اصدقاء او اقارب رصاصا بالهواء ادى الى قتلهم وتحول الفرح الى عزاء.

ونتيجة لخطورة هذه المشكلة وما وقع من ضحايا بريئة بين المواطنين شيوخا واطفالا ونساء جراء الاعراس. قامت جريدة الدستور مشكورة بطرحها كقضية للاسبوع لتلقي الاراء والردود من المسؤولين والمواطنين على حد سواء.

انني واحد من المواطنين الذين يقفون ضد اطلاق النار بالاعراس بشتى الوسائل واطالب باتخاذ اشد العقوبات [illegible] والمناسبات. ان ما يحدث في مناطق عديدة بالمملكة من عمليات قتل لمواطنين ابرياء نتيجة اطلاق النار بالاعراس يجعل الواحد منا يتالم من استمرار هذه الظاهرة غير الحضارية وغير الاخلاقية.

نامل من وزارة الداخلية والامن العام والحكام الاداريين العمل على دراسة امكانية تشكيل لجان لمعالجة المشكلة واحالة المخالفين قانونيا للقضاء لينالوا عقابهم ويكونوا عبرة لمن اعتبر واني لعلى ثقة وامل بأن هذه القضية ستجد اذانا صاغية ومعالجة عملية لخدمة المصلحة العامة.







اسماعيل الشرع

لا حياة لمن تنادي

●الاخ وائل محمد امين الددو ـ ضاحية الحسين

لقد كتب الكثير من الناس عن ظاهرة اطلاق العيارات النارية في الافراح والمناسبات المختلفة، وعلى الرغم من ذلك فان لا حياة لمن تنادي، فبدل ان تنتهي هذه الظاهرة اخذت بالازدياد يوما بعد يوم، قبل عدة ايام قرأنا في الصحف المحلية قصة السيدة التي توفيت بنتيجة عيار ناري صدر عن احد الافراح وراحت هذه السيدة ضحية الاستهتار والتصرف الطائش.

ان هذا الحادث هو احد الحوادث التي حصلت وما زالت تحصل حتى يومنا هذا، وانني اتوجه بنداء الى الاخوة المواطنين اينما كانوا ان يمتنعوا عن اطلاق العيارات النارية في الافراح اذ ان بالامكان ان تمر الافراح والاعراس والمناسبات دون اطلاق عيارات نارية.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع مشاركتكم وحلولكم يوم الجمعة المقبل حيث اننا سنختتم النقاش حول القضية المطروحة خلال الاسبوعين القادمين والله الموفق.

«المحرر»

احلى الاعياد

انها الطريق

لان الحق والخير كان جوهر دوره. لان الايمان الصادق الطاهر الشجاع كان نهجه وسبيله. لان العافية والنور والرشد ملأت ضميره الانساني.

فقد رأينا الكثير من النفوس المتنافرة المتصارعة تقف في وجه هذه النماذج للحياة التي ارادها الحسين بناء وتقدما ورخاء.

من ضياع المصير ووثنية الضمير اراد الحسين ان يحررنا.

فكل الرؤى كل الخطى كل الكلمات والحركات كل الاحلام والاماني كانت حبا وخيرا للناس جميعا بكل ما معكم من منطق وعقل افحصوا قيم الحسين وحاكموها

هل ترون شبهة؟ هل تبصرون زيفا؟ هل خان مرة؟ هل ظلم انسانا؟ هل شتم احدا؟ هل تخلى عن حبه وحنانه وعطفه تجاه شعبه.

لا ورب البيت فالحسين رمز حياتنا، نموذج نهتدي بهديه فاذا كانت حياته كماترون وكما تبصرون، نقاء وصدقا وعظمة. فكيف نقول له لا وهو الذي يعيش بيننا اخا ودودا وابا حنونا؟ عف اللسان، عف الضمير، دحض الخطأ وبنى الصواب، تحول الضياع منعة، تبدل الجهل معرفة والفوضى تغيرت الى نظام.

كيف نقول له لا وهو الذي لم يدافع عن حياته بسيفه؟ بل دافع عن سيفه بحياته. جاءنا الحسين ينادينا لبناء المستقبل، يبصره ولا يبصرونه، يعيشه دون ان يدركه الاخرون، فكيف نقول للحسين، لا، وكل اقطاب الدنيا يكبرون في هذا القائد حنكته، رجولته، فكره الثاقب، قوته على مقارعة الاحداث ونحن نتباكى على امجاد الامة.

طوبى لكم مولاي وانتم تمسحون دموع الحزانى، طوبى لكم مولاي وانتم تقبضون على جمر الحرية. خضتم مولاي المعركة وكان النصر وكان السلام.

فكبري مآذن المساجد واقرعي اجراس الكنائس، زغردن ايتها النسوة وامرحوا ايها الرجال للفرح العظيم الذي حبانا به حسيننا العظيم.

جمال عباسي

وبشعبه الاردن يفخر دائما

اردننا متلألئ تزيينه
وطن تشرق بالمليك بوصفه
البر زغرد فرحة وسعادة
ويقطر التاريخ يوم لامع
فاذا الرخاء يعمنا في عهده
من اجل امته يؤدي واجبا
والناس تقطف من ثمار جهوده
تاريخه بالمجد يزخر انه
كم بالوفاق والاتفاق له خطى
وبشعبه الاردن يفخر دائما
ولتسلمن الارض فيه وحسنها
وجباله الشماء رمز اباتنا
اولست يا اردن وجها مشرقا
يهواك من هو في حماك ولو ناى
حصن حصين صامد طول المدى
ورخيصة من دونه ارواحنا
ان التحدي لا يهز صموده

عال بميلاد الحسين جبينه
شبلا عظيما والبلاد عرينه
والبحر غنى موجه وسفينة
يزهو وانوار الحسين تزينه
وعلى النهوض بنا ينص يمينه
صعبا ولكن الاله يعينه
وتجود بالخير الوفير يمينه
مجد يشرف اهله تدوينه
فليحيي رائده ويحي امينه
هتفت له وبنينه
ولتسلمن جنانه ومعينه
وترابه المعطاء طاب وطينه
في شرقنا متسارعا تمدينه
يبقى اليك مدى الغياب حنينه
ونوائب الايام ليس تلينه
لكنه غالي التراب ثمينه
فعلى قواعد صلبة تكوينه

محمد وهبي عطعوط

وفاء

(١)
يا سيدي
انت طيف
من الجنة
ملاك من
السماء
انت يا سيدي
من علمتني معنى
الوفاء
وكيف يكون
العطاء

(٢)
حبك يا سيدي
انساني الاحزان
ورسم دروب
الامان
حبك يا سيدي
سكن بالروح والوجدان

(٣)
اتمنى يا سيدي
ان يهبك
الله فوق عمرك
عمرا
يا اغلى واعز البشر
لان حبك يا سيدي
يكبر ويكبر ويكبر

(٤)
ساصنع من بحور
حبك يا سيدي
وانهار عطفك
احلى واجمل
قصائد الشعر
وساغزل لك
يا سيدي
من شعاع الشمس
وضوء القمر
قلادة لتزين
جيدك العطر

احمد خليف الدبوبي

ابداعات

بقايا.. من ذكريات

تنساب في دمي فكرة ساكنة حائرة امتصت من وجهي بقعة تختبىء بها من حرارة سكبتها افكار وضعت في حالة غفوة حرارة ملتهبة لا تقاومها فكرتي لانها ستموت، اظل انظر الى ما حولي علني اجد بداية طريق ثم اطلق العنان لخيالي ليقودني الى حيث يقطن اللامستحيل ولكن الطرق تبدو لنا دوائر ونحن فيها ندوخ ونحن محاصرون لا نعرف كيف الخلاص. الندى بات في حيرة من اين يبدأ ويضع لمساته والاماكن حوله تتصارع حول من تكون هي نقطة البداية اهرب ايها الندى الى حيث لا تدري فالجفاف قد التهم كل الاماكن دون اي اشارة فلا تضحي لاناس هم اصل الجفاف.

ما بات قطار الصمود بقادر على ان يحملني مع فكرتي لهذا سانتظر لعل قطاري يجدد طاقته من جديد.. سانتظر المطر علّه يغسل حرارة اللهيب. سانتظر وانا اسد اذاني لكي لا تسمع تناحر الاصوات التي تتسابق في وجهي جائعة شرسة تريد عقلي وجبة غذائية تحقق لها الاستمرارية. اصوات من الماضي تريدني ان انقاد لها وان اظل اسيرة في سفينته الصغيرة التي لن تقدر على حمل فكرة واحدة عما كنت والآ ستصل الى نقطة السقوط. اصوات من الحاضر تصرخ انقذيني من الركود وافتحي الطرق سيري وكفى حيرة اقول لها لا والف لا وشلالات من نبض ذاتي تحركني لا وابر التجديد تخدر احساسي بمعنى الحياة. انه الوقت الذي ملكته صفارة للاشارة الى وقت الخروج كي تتمدد دوائر الطرق وتنكسر معلنة البداية.

اصوات المستقبل تفهمني بتحفظ كيف تقترب مني طالما ان الوقت الذي يسير مع دمي لم يحن لنقطة الانطلاق. يا هذا المستقبل عندما ادرك انني اصبحت امتلك القدرة على دخولك لن اتردد ولو لحظة لانني عندها اكون قد دربت نفسي على توقع المفاجآت واكون ايضا قد دربت نفسي على تحليل معادلات الحياة الصعبة واكون عندها كذلك قد دربت نفسي على اعتقال ضعفي والزج به في تابوت الموت.

والى ان تحين تلك اللحظة واسمع الصفير ساجلس على بساط حلمي لياخذني الى محطة ذكرياتي فقد بقي فيها بقايا من الذكريات التي احاول ان انفذ منها نحو الحياة.

ميسر حمدان عودات
حاتم ـ لواء بني كنانة

مطلوب انفاق في وسط العاصمة للحاجة الماسة لها

امانة عمان الكبرى مؤسسة حضارية رائدة تستحق التقدير على الجهود التي تبذلها من اجل تحسين وتطوير العاصمة واخص بالذكر نفق المشاه الجديد المجاور لمجمع بنك الإسكان.

ومما زاد من تقديري لامانة عمان الدقة والسرعة في الانجاز لمثل هذا المشروع الحضاري الرائد وانني كمواطن اردني اعتز بالقائمين والمشرفين على هذا المشروع واخص بالذكر المهندس محمد الكسواني الذي كرس جهده مع زملائه من اجل انجاح هذا المشروع.

وبالمناسبة فان منطقة وسط العاصمة بحاجة الى مثل هذه الانفاق لمنع المرور العشوائي غير الحضاري من قبل البعض.

مرة اخرى كل التقدير لامانة عمان الكبرى

المواطن سامي عجاج

قضايا الناس

ـ بعض شوارع الفحيص تعاني من البرك المائية لوجود الحفر والمطبات فيها

ـ العاملون بالمياومة لدى دائرة الآثار لم تشملهم الزيادة التي حصل عليها غيرهم

ـ مطلوب من وزارة الصناعة والتجارة عدم السماح باستيراد الاجهزة المنزلية دون ان تتوفر لها قطع غيار

ملاحظات من الفحيص

الاخ المحرر

الفحيص.. اصبحت مدينة متكاملة بفضل الجهود التي تبذل من اجل تطوير مختلف المدن الاردنية. ومن بينها الفحيص.. هذه البلدة القديمة العريقة التي تضم في جنباتها الدوائر والمدارس والمؤسسات التابعة للوزارات اضف الى هذا فالفحيص مشهورة بوجود مصانع الاسمنت فيها اضف الى هذا فان بلدية الفحيص قد تعاقبت عليها عشرات المجالس البلدية التي ادارت الشؤون البلدية فيها.

ورغم جهود بلدية الفحيص سابقا ولاحقا وحاليا. الا ان السائر في شوارع الفحيص يكاد يحسب نفسه انه يدخل مدينة لم يتم تزفيت شوارعها بعد والا فما معنى وجود هذه الحفر. وهذه البرك المائية في العديد من الشوارع وخاصة الشارع الرئيسي بدءا من دوار الفحيص وصولا الى المركز التجاري للمدينة وعلى الرغم من وجود حفريات للمجاري في بعض شوارع المدينة الا ان البرك المائية والحفريات الموجودة هي غير الحفريات المعني بها مشروع الصرف الصحي في الفحيص.

ان لجنة بلدية الفحيص التي تتابع مشاريع تطور المدينة معنية باجراء الصيانة لشوارع المدينة التي ياتيها اسبوعيا مئات الزوار وكذلك معنية بالاهتمام المشاريع الثقافية التي تقام في المدينة والتي هي بمثابة رافد للمدينة خاصة مشروع رواق الفحيص الادبي.. الذي يعتبر بمثابة منتدى ثقافي وادبي من شان وجوده ان يجلب مئات الزوار للمدينة. شاكرين لرئيس لجنة بلدية الفحيص ولاعضاء البلدية ولكل الفعاليات العاملة في المدينة جهودهم التي تبذل من اجل متابعة تطور الفحيص هذه المدينة العريقة.

عبدالله خميس مشرف

ما زالوا ينتظرون الزيادة

السؤال الذي يطرح نفسه ونحن نكتب عن مشكلتنا لجريدة الدستور هو ما الذي يمنع دائرة الآثار العامة ان تنفذ قرار الحكومة القاضي بزيادة مياومات الذين يعملون بالمياومة ما مقداره ٣٠٠ فلس يوميا.. وهذه الزيادة جاءت مع زيادات موظفي الدولة.

نقول ما الذي يمنع الدائرة من تطبيق هذه الزيادة على الموظفين والفنيين والعمال الذين يعملون لديها في مشاريع الاثار بالمياومة.

لهذا اسمحوا لنا ان نقول اننا نحن الذين نعمل على حساب المياومة من موظفين وفنيين وعمال لدى دائرة الاثار العامة لم نتقاض حتى هذه اللحظة التي اقرتها الحكومة والبالغ قيمتها ٣٠٠ فلس في اليوم الواحد لجميع العاملين على حساب المياومة في جميع وزارات ومؤسسات الدولة.

لقد قمنا بتوصيل قضيتنا الى الجهات المختصة. الا اننا حتى الان لم نحصل على نتيجة تذكر ولهذا فان لنا وطيد الامل في جريدة الدستور ان تساعدنا في ايصال اصواتنا الى المسؤولين لاقرار الزيادة المطلوبة لنا.. املين ان تكون النتيجة سريان تطبيق القرار الحكومي بالزيادة علينا باثر رجعي.

كان الله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

مجموعة من الموظفين والفنيين وعمال المياومة في دائرة الاثار العامة

من يراقب شراء هذة الاجهزة ؟

الاخ المحرر

في السوق المحلي.. وعلى ارصفة الشوارع ومع الباعة المتجولين وفي المعارض وفي كل مكان تباع بعض الادوات المنزلية مثل طباخات الغاز وماكنات الطحن والخلط والمكاوي الى اخر هذه القائمة من الادوات التي تلزم البيوت والمطاعم الكبيرة والصغيرة.

ان هذه الاجهزة مع الاسف سرعان ما تتعرض للتلف السريع او الخراب والعطب.. وعند اجراء التصليح لها. او الصيانة يفاجأ المستهلك انه لا توجد قطع غيار لهذه الادوات والماكنات والمكاوي.. وتصبح لا فائدة لها ومنها.. ويكون مصيرها حاويات القمامة وتكلف المواطن والوطن المال الكثير.

لذا ومن باب الحرص على المواطن وامواله فان الامل ان لا تسمح الجهات المختصة بادخال اي ادوات او ماكنات او مكاوي لا تتوفر لها قطع الغيار حتى يمكن اصلاحها وصيانتها. وكذلك عدم السماح لادخال هذه الاجهزة عبر مراكز الحدود التي يتم ادخالها بقصد الاتجار بها.

اضف الى هذا فانني ادعو صناعتنا الى ان تعمل على مضاعفة رفع سوية هذه الصناعة خاصة في مجال الاجهزة حيث ان بعضها يتعرض للخراب او العطب بسرعة. وذلك من اجل ان تظل الثقة موجودة بالصناعة المحلية وبحيث لا يضطر المواطن للجوء لشراء الاجهزة والادوات المستوردة التي تكلف الدولة والمستوردين عملة صعبة. البلد بحاجة ماسة اليها في هذه الظروف.

نضع هذه القضية امام الدكتورة ريما خلف وزيرة الصناعة والتجارة ومدير دائرة المواصفات في الوزارة الايعاز بعدم السماح باستيراد الاجهزة دون ان يكون لها قطع غيار مرافقة. وكذلك ان يتوفر في بعض الصناعات التي تغرق السوق ببضائعها والاتها. الحد المطلوب من المواصفات والمقاييس المطلوب حتى تظل الثقة بهذه الصناعة شاكرين من الجميع اهتمامهم سلفا.

د. ريما خلف

عيسى عبدالله
الزرقاء

ردود مستعجلة

ـ الى الاخوة متسخدمي وطلاب المدرسة المهنية في العقبة.

ـ ـ اين توثيق المشكلة التي بعثتم بها لكي نتمكن من اثارتها مع ذكر اسماء مرسلي الشكوى لعلم المحرر فقط. اما نشر المشكلة بالطريقة التي وصلتنا دون معرفة اسماء مرسليها فامر غير وارد في سياسة صحيفتنا التي يهمها نشر المشكلة موثقة حتى لا نظلم ولا نظلم.. والله من وراء القصد.

ـ الاخت ساهرة:

ـ ـ شكرا على رسالتك الكريم.. والموضوع الذي تشيرين اليه لم يصلنا مع الاسف.

ـ الاخت نهاية عبدالله ابومرعي ـ الزرقاء:

ـ ـ قصيدتك مع الاسف غير موزونة حاولي مرة اخرى وشكرا لك.

برقيات الى

وزارة التربية والتعليم



عبدالرؤوف الروابدة

الزائر للعديد من مدارس وزارة التربية والتعليم سواء في العاصمة او في المحافظات باستثناء بعض المدارس المهنية والشاملة. يلاحظ ان هذه المدارس تخلو من التدفئة وان بعض الصفوف في العديد من المدارس لا يتحمل الجلوس بها الصغار والاحداث فكيف بالمعلمين.. والشباب الكبار.

وبما ان وزارة التربية والتعليم تقوم حاليا بموجب الخطة التربوية الجديدة ببناء واقامة مدارس جديدة فاننا نتمنى على السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم الايعاز بان تتوفر في الابنية الجديدة وسائل التدفئة الحديثة حفاظا على طلابنا وطالباتنا املين ان يتم وضعه في خطة الوزارة عند المباشرة بانشاء المدارس الجديدة.

عبدالسلام
محمد ابوغالب

وزارة السياحة



د. محمد العدوان

نتمنى على الدكتور محمد عفاش العدوان وزير السياحة والاثار ان تقوم الوزارة بتوفير كتيبات صغيرة ونشرات عن بعض المواقع الاثرية التي يزورها السواح والزوار ابناء الدول العربية لان البعض لا يكتفي بشرح الدليل او المقيم في المكان. قدر ما يود ان تكون لديه المعلومات عن الموقع الاثري الذي زاره.

عماد ادهم خلاط
عجلون

وزارة التموين



عادل القضاة

بعض اسعار المواد التموينية المصنعة محليا. والتي كانت الوزارة تعلن في الصحف عن تحديد اسعارها اصبحت المصانع ترفع اسعارها.. دون ان تعلن الوزارة عن ذلك. حتى ان بعض المصانع عمدت الى تخفيض السعة للمادة التي يقوم بصنعها. والابقاء على نفس السعر. الامر الذي نامل معه من السيد عادل القضاة وزير التموين ان يتم الاعلان عن رفع سعر المادة او مراقبتها اذا كانت هذه الزيادة قد تمت دون استشارتها وبذلك فان الوزارة تكون قد عملت على وضع الامور في نصابها.

ايمن

العلم والحياة

غرف زجاجية لاكتشاف اللآلىء في البحار

ما زالت اعماق البحار تستهوي مئات العلماء من جنسيات متعددة. واحدث ما تحقق في هذا الميدان، بفضل استخدام اجهزة الكترونية متطورة لتحديد ثروات الاعماق، اكتشافات حقول من المرجان بكميات كبيرة جدا، وتدعى المرجان الجلمودي الذي يميل الى اللون الابيض، ويرد العلماء سبب هذا الابيضاض الى عوامل عدة اهمها الظلمة السحيقة، اضافة الى التبدلات التي تطرأ على نسبة الملوحة وتقلبات الحرارة، ونتيجة الملوثات المختلفة التي تلقى في البحار بكميات كبيرة.

ويتخذ شكل المرجان نظما هندسية يصل وزن بعضها الى عدة اطنان. وتختبىء فيها الاف الحيوانات الغريبة، وتعرف باسم بوليب. وبعضها على شكل اسطوانة مجوفة. والمثير في هذا الاكتشاف العلمي، ان هذه الكائنات النادرة متعددة الالوان، وتتغذى على الطحالب والى جانب هذه الثروة الضخمة من الحيوانات الغريبة، هناك اللآلىء والجواهر النادرة ايضا. وتجري الان الدراسات اللازمة لتركيز عدد من المختبرات العلمية في قاع المحيطات. ويتسع الواحد منها لما بين ٦ و١٢ مختصا وفنيا. والغاية من هذا الانجاز، جمع عينات من هذه اللالىء والمرجان والحيوانات النادرة لدراستها عن كثب وتحليلها بكل دقة وتسجيل المعلومات الدقيقة

وقد تبين للعماء ان ما يجري في المختبرات فوق اليابسة، مغاير تماما لما يحدث في الواقع وعلى الطبيعة. واخر ما تم انجازه في هذا المجال، وجود كائنات بحرية على درجة عالية من الذكاء، قياسا الى الحيوانات المعروفة حتى الان، فهي قادرة على اكتساب بعض العادات وسهلة الترويض والتاقلم. وقد جمعت هذه المعلومات نتيجة انزال غرف زجاجية قادرة على تحمل ضغط عال جدا، وهي دائرية الشكل، وتتسع لثمانية اشخاص، ومجهزة بالات تصوير لايزرية قادرة على الرؤية الليلية ونقل صور ملونة عن كائنات البحار المظلمة.

وتجري الان اختبارات على اعلى المستويات على امل صناعة لالىء وجواهر اصطناعية لا تقل قيمة عن الطبيعية منها والنتائج الاولية التي تم التوصل اليها تنبىء عن احتمال تحقيق انجازات كبرى من خلال تصنيع كمية من المرجان تكفي الاستهلاك العالمي ومن المتوقع في المستقبل القريب ان تشمل الاختبارات العلمية المعتمدة على اخر ما توصلت اليه الانجازات التكنولوجية . البحر المتوسط حيث يجمع العلماء على وجود كميات هائلة من المرجان واللالىء النادرة.

الواح عازلة للتدفئة والتبريد طبيعيا

اصبح بامكان كل صاحب منزل او مكتب ان يركب ادوات زهيدة الكلفة وبسيطة جدا لحفظ الحرارة شبه ثابتة في الصيف والشتاء. وقد حققت الابتكار الجديد لاحدى المؤسسات اليابانية.

وهذا الابتكار عبارة عن الواح كبيرة يتراوح قياسها بين (١٦٥×١٢٥) و(٢٦٥×١٤٢)سم. ومصنوعة من القير والفلين اضافة الى مواد اخرى عازلة ولاصقة على كل انواع الجدران. واثبتت التجارب في ظل احوال مناخية متعددة، ان هذه الالواح تحتفظ الحرارة ثابتة تقريبا على مدار ايام السنة، وهي تتراوح بين ١٨ و٢٤ درجة مئوية.

وبفضل هذه الالواح العازلة، اصبح بالامكان توفير الاف الدولارات ثمن وسائل تدفئة وتبريد ومن المتوقع انزال هذا الابتكار الى الاسواق خلال الاشهر القليلة المقبلة.

محركات نفاثة للسيارات

المحركات العادية المعروفة لمضاعفة سرعة سيارات السباق، استنفدت كلها، حتى بلغت تقنية الصناعة الحديثة استخدام محركات نفاثة تفوق سرعتها ٥٥٠ كيلو مترا في الساعة.

وقد جاءت التجربة الاولى مشجعة على انتاج المزيد من هذه المحركات، ولكن مثل هذه السرعة العالية يحتاج الى طرقات خاصة غير متوفرة الا في بلدان قليلة جدا في العالم.

وتتميز المحركات النفاثة في كونها قادرة على نقل سرعة السيارة من صفر الى ٣٥٠ كيلو مترا في الساعة، خلال بضع ثوان، وفي مرحلة تالية يمكن مضاعفتها خلال ثوان اخرى.

ومن المميزات الاخرى انها اخف وزنا من المحركات الاخرى العادية واقل اعطالا، ولكنها بحاجة الى هيكل اكثر متانة وتماسكا لتحمل هذا الضغط العالي، اضافة الى اطارات من نوع خاص.

انتشار الاوبئة في اجهزة الكمبيوتر..

كثيرا ما يفاجأ العاملون على اجهزة الكمبيوتر، بوقوع اعطال دون سابق انذار او اية مؤشرات. وتم مؤخرا اكتشاف فيروسات تشوش عمل هذه الاجهزة وتحولها الى الة مجنونة بعيدة عن اي انضباط ودقة.

وقد اكد هذا الاكتشاف العلمي عدد من العلماء الاميركيين والفرنسيين واليابانيين، بعدما راقبوا عن كثب عددا من اجهزة الكمبيوتر الحديثة، واذا بها تتعطل فجاة. والخطير في هذا الموضوع ان الفيروسات المذكورة، يمكن ان تصيب نحو ٢٥ الف جهاز كمبيوتر دفعة واحدة. وهي اشبه بالوباء الخطير والمعدي الذي ينتقل من شخص الى اخر.

ويقول مركز المراقبة التابع للبنتاغون، ان التقصيات حول هذا الموضوع، التي قام بها فريق من كبار الخبراء والمهندسين، دلت على ان احد هواة اقتناء مثل هذه الاجهزة واللهو بالبرامج الالكترونية هو الذي ادى في البداية الى اطلاق هذه الفيروسات التي افلتت فيما بعد من السيطرة عليها واخذت تنتقل من جهاز الى اخر.

وبعد هذه الظاهرة المرضية الخطيرة، تم الطلب الى الشركات المنتجة لمثل هذه الاجهزة لتصنيع برامج محصنة ضد الفيروسات الالكترونية الغازية، سواء اكان مصدرها هواة ام محترفين، بهدف التشويش وتشويه المعلومات. ويبدو ان هذه الفيروسات غاية في التعقيد والتنظيم، وربما المقصود من اطلاقها تحقيق ارباح من خلال الصيانة واستبدال الاجهزة المعطلة باخرى حديثة واكثر تطورا.

وادى هذا الوضع الى طرح تساؤلات مستمرة حول مدى المخاطر التي يسببها الفيروس على البرامج المدنية والعسكرية. وتبين ان لكل فيروس اصطلاحا معينا. ويعود الفضل الاول في اكتشاف رموزه، الى التجهيزات العسكرية المتطورة، التي جرى استنفارها مؤخرا، لوضع حد لمثل هذه المشوشات الخفية والسرية جدا.

وغالبا ما تهاجم الفيروسات القرص الثابت من الاسطوانة اللايزرية ويمكن ان يختبىء في الذاكرة النشطة للجهاز، وينتشر بعد ذلك، في كل الشبكة الالكترونية. وغالبا ما تغزو هذه الفيروسات البرامج التجارية، وهي معدية من اسطوانة الى اخرى، ومن نتيجة هذا الغزو، استنفار عشرات الالاف من اجهزة الكمبيوتر الاكثر تطورا في العالم. وبلغت ذروة هذا الاستنفار خلال الشهر الماضي، بعدما شعر المسؤولون عن هذه الاجهزة، بوجود خلل ما، نتيجة غزو عدد من الفيروسات.

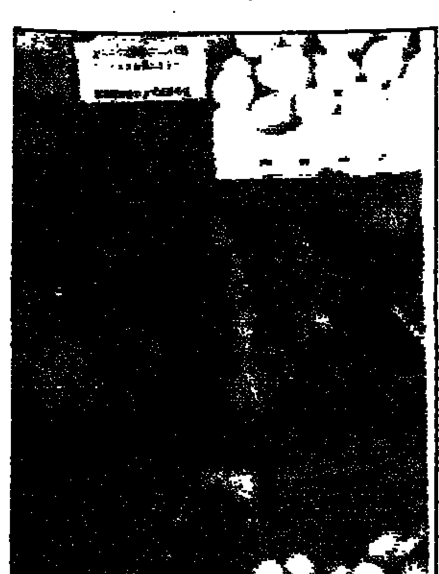
ويقول احد الخبراء في هذا المجال، بانه يجب على كل مؤسسة تملك اجهزة الكترونية، ان تفحص جيدا الاسطوانة اللايزرية قبل استخدامها، للتاكد من خلوها من اي فيروس مؤذ، لانه في حال وجود اسطوانة واحدة ملوثة، فان العدوى تنتقل من اسطوانة الى اخرى دون علم مشغل الاجهزة.

مادة جديدة لنزع الطلاء القديم

كانت عملية نزع الطلاء القديم عن الاثاث، تعتبر من المهمات الصعبة والمعقدة، ولكن بفضل الابتكار الجديد، اصبح بالامكان القيام بذلك خلال بضع دقائق. ويتميز التركيب الكيماوي الجديد بفعاليته القصوى، سواء كان الطلاء على اثاث معدني او خشبي، وذلك دون ان تترك هذه العملية اي اثار او بقع مشوهة، كما انها تساعد على عملية الطلاء من جديد، بسرعة واتقان كبيرين.

ومن المتوقع تعميم هذا الابتكار المهم خلال الاشهر القليلة المقبلة، بعد اجراء كل الاختبارات والتجارب وفي ظل ظروف مناخية وحرارية متعددة.

وسيلة جديدة لتعليب الفاكهة والخضار.. دون تلف





توصلت احدى المؤسسات الاوروبية الى ابتكار وسيلة جديدة لتعليب الفاكهة، من اي نوع كانت، بفضل استخدام صناديق مصنوعة من مواد لم تكن مالوفة من قبل.

ومن ابرز مميزات الصناديق الجديدة انها تمتص الرطوبة الزائدة، وتضبط الهواء، مما يؤدي الى حفظها اطول مدة ممكنة. وهذه الصناديق مثالية للخضار والفاكهة على حد سواء. كما انها تجمع بين المتانة والخفة في الوزن، وهي مصنوعة من البلاستيك المقوى بالالياف، وتستطيع حمل عشرات الصناديق الموضوعة فوق بعضها، دون ان تتاثر او يتبدل شكلها.

وقد صنعت الصناديق بقياسات متعددة، وهي تتسع ما بين ١٢ و٢٤ كيلو غراما من الفاكهة، ودلت التجارب على انها افضل من اي نوع اخر لحفظ المنتوجات الزراعية، اطول فترة ممكنة دون اي تلف.

حتى حليب الامهات

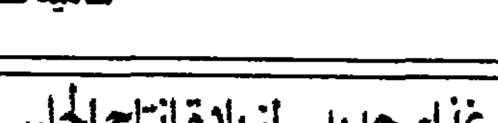
يبدو ان التقدم العلمي في مجال الزراعة وخاصة ما يتعلق بالمبيدات والاسمدة الزراعية ما زال يحمل في جنباته الكثير من المضار كما الكثير من الفوائد فقد اثبتت الدراسات العديدة التي اجريت في امريكا واوروبا واستراليا ان للمبيدات الزراعية تاثيرا سيئا جدا على صحة الانسان وعلى البيئة وهناك بعض الانواع التي منعت من الاستعمال نظرا لارتباطها الوثيق في التسبب ببعض انواع السرطان وامراض الرئة والحساسية.

وتحاول العديد من المختبرات والشركات تصنيع مواد ومبيدات واسمدة زراعية ذات تاثيرات جانبية قليلة على صحة الانسان والتربة والماء والهواء ومع ذلك فقد ظهرت مؤخرا دراسات مخيفة تشير باصبع الاتهام الى المبيدات في مسالة تسببها بتلويث حليب الامهات.

ومن هذه الدراسات ما اظهرته دراسة على متبقيات المبيدات الزراعية والحشرية في حليب وبلازما النساء الاردنيات التي بينت وجود مركبات دي. دي. تي. تتجاوز القيم المسموح بها عالميا وجاءت هذه النتائج في دراسة اعدتها الطالبة كفاية محمود ناصر لنيل درجة الماجستير من الجامعة الاردنية.

وهذا الموضوع خطير جدا خاصة بعد الاتجاه العام نحو الرضاعة الطبيعية والاهتمام بها نظرا لفائدتها للطفل والام وهو بحاجة الى اهتمام المسؤولين واجراء تحقيق موسع حوله لمعرفة اسبابه بدقة والعمل على معالجتها بسرعة.

سامية عطعوط



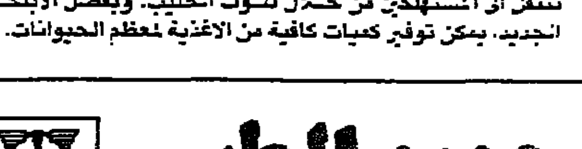
غذاء جديد.. لزيادة انتاج الحليب

تم التوصل الى انواع جديدة من الاغذية لمضاعفة انتاج حليب الماشية، وخصوصا الابقار. ومن ابرز مميزات هذا الغذاء انه مصنوع من مواد طبيعية ولا يترك اثارا جانبية على صحة ونمو هذه الحيوانات.

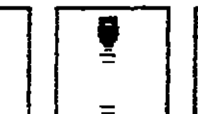
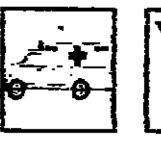
ويحتوي الغذاء الجديد على نسبة من الفيتامينات التي لا تسبب اية مضاعفات، كما انها لا تبدل من المذاق، وتزيد من نسبة البروتين المغذية بنوع خاص للاطفال.

وتزيد من مناعة الحيوانات التي تعتبر مصدرا رئيسيا للحليب، ومشتقاته المغذية، ومن المعروف ان امراضا عدة كانت تنتقل الى المستهلكين من خلال تلوث الحليب. وبفضل الابتكار الجديد، يمكن توفير كميات كافية من الاغذية لمعظم الحيوانات.





جديد الطب

نصائح لتجنب آلام الظهر..

تشير احدى الدراسات الحديثة، الى ان ٨٠٪ من الاشخاص الذين يتجاوزون الثلاثين من العمر، يعانون من الم الظهر. وهناك خمس الذين يعانون من الروماتيزم، يعانون من العمود القطني والنسبة الاكبر من آلام القطن، تعود الى حوادث العمل. وتكلف هذه الالام فرنسا، على سبيل المثال، حوالي ٣ مليارات فرنك سنويا.

ويعتبر الاطباء ان الم الظهر هو مرض العصر. حتى ولو كان الظهر نفسه ليس المسؤول الوحيد عن هذه الالام. وللحياة الحديثة نصيب من اسباب الم الظهر. فمثلا هناك اشخاص يواظبون على وضع الجلوس ٨ ساعات في حين يواظب اخرون على وضع الوقوف طوال الوقت. والفئة الاولى لا تستطيع ان تقف. والفئة الثانية لا تستطيع ان تجلس. وبالطبع فان عضلاتنا ومفاصلنا ليست مؤهلة للحفاظ على هذه الوضعيات لساعات طويلة.

وهناك نصائح لتجنب الام الظهر، يقترحها الاختصاصيون واهمها تجنب البقاء على الوضعية ذاتها لفترة طويلة، فكل ساعة يجب ان يرتاح الشخص خمس دقائق. وان يحاول القيام بحركات الرأس. كما يجب ان لا يتجاوز الشخص قدراته. وان يكون واعيا لحدود طاقته. وان لا يعتبر الاخرين هم المعيار. بل يجب ان يتصرف بشكل مختلف، حسب قدراته.

اما لدى ممارسة النشاطات غير العادية، فيجب ان يتم ذلك بصورة تدريجية، فاذا ما حاول ركوب الدراجة. فمن المفروض ان لا يقطع مسافة ٥٠ كيلو مترا منذ الجولة الاولى، بل يجب ان ينطلق بتأن، ولكن بثبات، والشيء نفسه اذا اراد القيام باعمال رياضية. اذ عليه ان يحمي نفسه قبل ان يطلق العنان لقدميه، خصوصا اذا كان من المعتادين على الجلوس الطويل.

ومن النصائح الجيدة، ان يحفظ الشخص جسمه بفضل النشاطات الرياضية المنتظمة. وبممارسة النشاط المنتظم، يمكن ان يتحمل الجسم صدمات الحياة اليومية بشكل افضل. ومن ناحية اخرى يجب ان يوفر الشخص على ظهره بعض الامور، فمثلا لكي يرفع شيئا عن الارض، يجب ان لا ينحني الى الامام، بل يحافظ على ظهره مستقيما، ويطوي ركبتيه. واذا اراد ان ينقل شيئا ثقيلا، يجب ان يحمله قريبا من جسمه وليس باطراف يديه.

واذا اراد الشخص ان يحمل وزنا (١٠ كيلو غرامات مثلا) فيفضل حمل ٥ كيلو غرامات في كل يد بدلا من حمل العشرة في يد واحدة.

وفي غرفة النوم، من الافضل ان يكون السرير عاليا بعض الشيء، للحؤول دون الانحناء في اثناء الذهاب للنوم ولكي ينام الشخص، يجب ان يجلس على طرف السرير وينقلب على جنبه، واخيرا يجب تجنب التنانير الضيقة والبنطلونات اللصيقة، وكل ما يمكن ان يزعج الحوض.

الانجازات التكنولوجية سبب الشيخوخة المبكرة والاشعاعات

لاحظ عدد من كبار العلماء والمختصين في علم البيولوجيا والخلايا الحية تعرض عدد كبير من العمال لعوارض مرضية لا تخلو من الخطورة ومن ظواهرها بروز علامات الشيخوخة المبكرة والضعف والضياع في القدرة على التركيز الذهني وحل المسائل التي تحتاج الى تفكير وجهد غير عاديين

والغريب ان هذه الظواهر الخطيرة بعيدة عن التكهنات، لان المختصين عاينوها بشكل حسي واجروا مقابلات واستفسارات جية لجمع المعلومات لدراستها وتحليلها باستخدام احدث التجهيزات. على الرغم من تعدد الاراء واختلافها حول مسببات هذه العوارض، فقد حدث نوع من الاجماع على ان الذين يتعرضون لمثل هذه الاشعاعات الغامضة، يفقدون القدرة على التعامل الطبيعي والعفوي مع المجتمع وحتى مع افراد العائلة، كما يفقدون ذاكرتهم وانتماءهم الى الزمان والمكان والمحيط الذي يعيشون فيه.

ويتخوف العلماء من ان يتعرض لمثل هذا الوضع، عشرات الملايين من العمال والسكان القاطنين في جوار المصانع الثقيلة والمناجم المعدنية، ومراكز انتاج المواد الكيماوية السام، وحيث يجري طمر الفضلات الصناعية المؤذية، وفي الوقت الذي ساهمت الثورة التكنولوجية المستمرة في القضاء على العديد من الامراض، فانها تسببت في مقابل ذلك بعوارض اخرى، لا تقل خطورة عن الاولى. ولعل اخطر هذه الظواهر التي تمت ملاحظتها، تتمثل في الشيخوخة المبكرة التي تصيب الانسان، وهو في متوسط عمره وعز عطائه. فيعتكف وينصرف الى التفكير والتأمل والغرق في الهواجس والمخاوف، حتى حدود الضياع وفقدان التوازن النفسي والجسدي.

وتشبه الاعراض التي يعاني منها المصابون بالاشعاعات، اعراض مرض الزهايمر، كفقدان الذاكرة والشعور بالهذيان والاكتئاب، والميل الى العزلة والام في الرأس. وبحسب المختصين، فان هذه الاشعاعات تدمر القسم الاكبر من الخلايا الحية، ويمتد هذا التدمير ليصل الى الدماغ، فيفقد الانسان ذاكرته بشكل كامل او بدرجة كبيرة.

ويجري الان في الدول الصناعية، تخصيص مئات الملايين من الدولارات لاستكمال الابحاث والاختبارات، لوضع حد لتفشي هذه الظاهرة الخطرة على العديد من المجتمعات. ويقول المتتبعون لهذه الحالات، انه تم بفضل استخدام الات متطورة جدا، اكتشاف معدن الرصاص والالمنيوم والنحاس والزئبق، في تسببهم بتوليد اشعاعات مؤذية جدا، وانه يجب على العاملين في المناجم المنتجة لمثل هذه المعادن، ان يأخذوا الاحتياطات الصارمة، لمنع نفاذ هذه الاشعاعات القاتلة في تجمعات الخلايا، واتلاف العديد منها، وخصوصا خلايا الدماغ، مما يؤدي الى العوارض المذكورة، وعلى رأسها فقدان الذاكرة والميل الى الهذيان.

ومن مخاطر الاشعاعات الغامضة، ان تأثيراتها يمكن ان تنتقل من جيل الى جيل وراثيا. ولهذا يحذر الاختصاصيون من الافراط في استخدام المعادن المذكورة وخصوصا الرصاص الذي يعتبر من اكثر المعادن تسببا بالاذى بعد الزئبق.

الدستور الثقافي

الجمعة ٢٥ / ١١ / ١٩٩٤

حديث الثقافة

السؤال الذي توجه بـه الدستور الثقافي الى عدد من المثقفين الاردنيين والعـرب عن المنـابـر الثقـافية العربيـة هـو بمثـابة ضربـة معـول مباشرة على الجذع اليابس، فـالجميع يتشاكون من ضيق المنـابـر الثقـافية وتـراجعهـا معـا، والبعض يصرون على ارتهان هذه المنـابر لقيود عديدة منهـا الايديولوجـي والقطري والنخبوي ....الخ.

لهم جميعا الحق في هذا التبرم الدائم من المنابر الثقافية لاسبـاب موضوعية يتقـدمها على الدوام تهميش الثقـافي لصالح اي نشـاط حيوي اخـر، ففي اليوميات كما في الاسبوعيـات العربية تاتي الثقافـة ضيقا ثقيلا على مقعد خلفي في صـالون السيـاسـة والاقتصـاد والفنـون البصريـة (المرئية).

والشهريـات والدوريـات تشكو من ضيق ذات اليـد وعـدم القدرة على مـواكبـة الجديـد على كل الاصعدة الورق واسعاره المتعـاظمة في الاسواق العالميـة، مكافآت الكتاب التي لا يقدر عليها الا [illegible] والراسخون في النفط.

سؤال المنبر الثقـافي يستطلع الهم المقيم لكتاب عـرب محرومين مـن منـابـرهـم الخاصـة، والمدعوين بشروط المنابر غير الثقافية الى ليل لا نجـوم لهم في سمائه.. مـا يهمنا بـدءا هـو قشر طلاء الوهم عن سطـوح القصدير، في زمن انهمك هامشيـوه في مديح الذات وهجاء المنـابر التي لا تسبح بحمد نصوصهم.

وانكفأ فيـه المعـنيـون الى اغمادهم ينتظـرون الخلاص.

لكن الخلاص لن يكـون مـن خـارج مبـادرات المثقفين انفسهم، فخطـابهم المحاصر سرعـان ما تدجنه السيـاسة في بعدها الاجـرائي او التجارة المقنعة، ومن يراجع اليوم ملف ثقـافتنا العربية خلال نصف قـرن على الاقل يجد ان الارتهان كان ولا يزال قدر المثقف ومنبره..

المحرر

ابعاد الرواية الحديثة

بمناسبـة صدور كتـاب تيودور زيـولكوفسكي ـ ابعـاد الروايـة الحديثـة ـــ نصوص المانيـة وقـرائن اوروبيـة التقى الـدستور الثقـافي مترجمي الكتـاب د. احسان عباس وبكر عباس

ـــ د. احسـان، لم يعـرف عنك الاهتمام بـالفن الروائي الا لماما قياسا الى اهتمامكـم الدائم بالنقد ونقد الشعـر اضـافـة الى انجـازاتكم المعـروفـة في التحقيق والترجمة والنقد التطبيقي. فما الذي اجتـذبكم الى هذه النصوص الالمانية.

ـــ ثمـة خط فـاصل بين الفن الشعـري وبين الروايـة. فالشعـر منذ معـالجات ارسطو لـه قائم على المحاكـاة والروايـة لا يستطيع المرء تعريفهـا على هذا النحو.. ان الشعـر والروايـة فنان مختلفـان لا يجوز الخلط بينهما، وبالنسبة لي كناقد شعر لا اتصدى لنقد الـروايـة، لهذا جاءت محاولاتي في هـذا الميـدان قليلـة بالفعل قياسا الى اهتماماتي الاخرى.

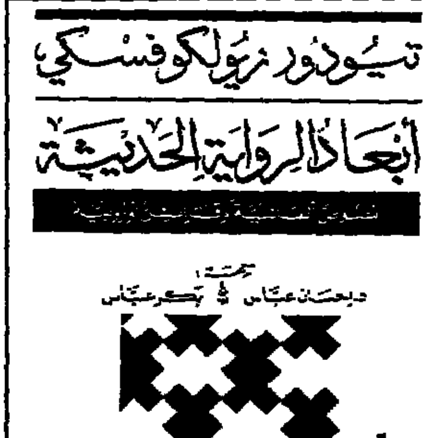
ـ لكنك كتبت في نقد القصـة، دراستك عن غسـان كنفاني والمبنى الرمزي في اعمال الشهيد غسان.

ـــ نعم، واضيف ايضـا ان ما نشرته من مقالات في نقـد القصة في الملحق الثقـافي لجريدة الـدستور جـاء امتدادا بشكل او باخر لاهتمامي في نقـد الشعر فالقصة القصيرة اقرب الى الشعر، والروايـة تحتاج الى مقاييس مختلفة تمامـا، وهنـاك سبب شخصي ايضـا. فالـرواية هي متنفسي اثنـاء الراحـة والاسترخـاء، وبعد الجهـد الشاق الذي ابذله في كتاباتي الاخرى.

ـــ د. عباس انت اذن تـذهب الى الـرواية بحثـا عن الانتشاء والتحليل كما هو معـروف يفسد هذا الانتشاء ويحوله الى مجهود ذهني.

ـــ نعم، فالشعـر يصيب المتلقي بـالتوتـر، لانه ينقل اليه الشحنة المتوترة التي عاناها الشـاعر اثناء كتابة القصيدة.

وقـال الاستاذ بكـر عباس الـذي شـارك الدكتـور احسان في ترجمته الكتاب. عندمـا وجدنا هذا الكتاب في مكتبة احسـان قرأناه معا واعجبنـا بمادته. فانـا انفر من النقـد النظـري، ولا يوجـد هنـاك نظـريات ادبيـة تصلح للتطبيق على الاعمال الادبية كلها، ان النص هو الـذي يفتح لك بـابـا ويحدد مقتربـا تبعا لمناخـاتـه ومحتواه وكتـاب زيولكـوفسكي هذا استجـاب لمزاجي النقـدي فهـو لا يلـوي اعنـاق النصـوص لكي تلبي الجاهـزية النظريـة كالبنيـويـة والتفكيكية واعـادة التركيب.. الخ.



في الـروايـات الخمس.. مـوضوع هـذه الـدراسـة وحقلهـا التطبيقـي ثمـة ثيمات تستحق التـامل. في مقدمتهـا ثيمة الـزمن. الزمن بـالطبع بمعناه النفسي، الـذاتي وليس بـالمعنى الموضـوعي انـه الـزمن الـذي عالجته فرجينيا وولف في اعمالها. وكـذلك توماس مان في رواية الجبل السحري.

ــ هل يمكن اعتبار كتـاب هـانز ميرهـوف الالماني مدخلا دشن حقبة من التوظيف الروائي للزمن على هذا النحو؟

ـــ نعم، فهذا الكتـاب المهم يستقصي مفهوم الزمن لـدى الكتـاب الروائيين الـذين افقـدوا الـزمن دلالاتـه التقليدية.

ـ السـؤال الاخير للاستاذين احسان وبكـر عباس هل تعتقدان ان لهذا الكتاب دورا تنويريا يفيد منه ناقد الرواية العربية ومؤلفها.

ـــ نعم، وكان مثل هـذا الاعتقاد من اهـم دوافعنا للعمل على ترجمة الكتاب

****

لهذا الكتـاب اهميتـه وضرورتـه معـا في المكتبـة العربية، فالمؤلف يحلل الاعمال التي يختـارها بعناية تحليلا موسعا وعميقا وكما يقـول المؤلف فان كتـابه يعرض بعض جـوانب التنوع الذي تمتاز بـه الرواية الالمانيــة الحديثـة وتبين في الــوقت نفســه الملامح المشتركة التي توحد عناصر هذا النوع الادبي من حيث الموضوع والبنية.

في القسم الاول من الكتـاب يقــدم المؤلف تحليـلا للبنيـة في النصـوص المنقـودة، والنصـوص الالمانيـة المختـارة كنماذج مـذكـرات مالتـه.. للشـاعـر ريلكـه وروايــة المحـاكمة لفـرانـز كـافكا «تـرجمهـا البعض بعنوان القضية».

وروايــة تـومـاس مـان الجبل السحـري وميـدان الاسكنـدر ببرلين لـ الفـرد دوبلن واخيرا «الماشـون في موتهم» لهرمان بروخ.

امـا القسم الثـاني مـن الكتـاب، بعنـوان «قـرائن اوروبيـة» فمن فصـولـه ميتا فيـزيقـا الموت وروايـة البطل الثـلاثيني وصـورة الفنـان مجرمـا ونظـرة من مستشفى المجانين.

ان اهمية هذا الكتـاب تغري بالعودة اليـه لقراءة موسعـة في فصولـه الفنية، ولمثل هذا الغـرض وقفة اخرى!.

منبر المثقف العربي، تباعد طموحاته، وارتهاناته

ضمن استفتاء تـوجـه بـه الدستور الثقـافي الى عـدد من المثقفين عن «المنـابر الثقـافيـة»، ننشر مـا كتبـه القـاص محمـود الريمـاوي والشـاعـر ابـراهيم نصر الله والنـاقـد نزيـه ابـو نضـال عن اشكـاليـة التـوصيل والنشر عبر المنـابـر الثقـافية، وسننشر الاراء الاخرى في اعداد قادمة.

القاص محمود الريماوي

نحن الان في مـرحلـة انقضت فيها اربعة عقود على اندفاع حركة التجـديـد في الادب العـربي وفي الثقافـة العربيـة ويوسع المراقب ان يستخلص دون كبير عنـاء او طــويل انعـــام نظــر، ان تلك الانـدفـاعـة، ادت في المحصلـة الى استقرار حـركـة الحداثة كـ[illegible] واقـع، ولكن دون انتقـ[illegible]ـالها وتغلغلهـا في اخــر حيــاتنــا السيــاسيـــة والاجتماعيـــة والتعليمية الاكاديمية.

ولقد نهضت المنـابر الثقـافية العـــربيــــة منـــذ منتصف الخمسينـات، بمهمـــة التبشير والتنويـر، مع صدور مجلات مثل الاداب وشعـر في بيروت، ومجلات مـوازية اخـرى في مصر وسوريـا والعراق.

ولقــد حققت تلك المنـابــر حضـورا ملفتـا في اوسـاط النخب المثقفة والمتابعـة، وسـاهمت في احــداث انقــلاب في المفـــاهيم والرؤى.

غير ان هــذا الحضور مرعـان مـا تعرض لـلانكسار والبهوت، امام زلازل العـام ١٩٦٧، فقد تبين ان الامـال العـريضــة والـوعـود الكبرى، بنهضـة ثقـافيـة عـامـة كانـت تفتقر الى الاوعيـة والقنوات لتحـــديث المجتمع العــربي والسياسة العربية.

وقـد اصطــدم منبر ثقـافي مثل الاداب بـانكشـاف هـزال المشروع الـذي رفعت تلك المجلة لـواءه، اذ كـان الانقـلابيـون واصحــاب الحزب الـواحـد الـوحيـد، هم من يتـولون ذلـك المشروع اما الاخذ بالحداثة الغربية كما كانت تبشر مجلة «شعـر»، فقد كـان يفتقر الى تيارات ليبراليـة وطنية تجمع بين السعي لـلانفكـاك من التبعيـة للغـرب، واشـــاعـــة تيـــارات ديمقــراطيـة وعقــلانيـــة في المجتمعـات العـــربيـــة. واتت التطــورات من بعــد، لتكشف ان المشروع الثقـافي «النهضوي» قد تعـــاقبت عليـــه على التبشير وقيادته، تيارات وانظمـة شمولية هنا وهناك. مع اختلاف مشاربها، ولكن النتائج كانت شبه متماثلة.

حتى اننا لم نكتشف مـا يسمى بـ «المجتمع المدني» سـوى في اواخر الثمانينـات، بعد استنـزاف هـائل لكل شيء، بعـد ركام لا حـد لـه من اللجـاجة، التي لم تسفـر عن ايـة منـاعـة او حيـويـة في اوصـال المجتمعـات العـربيـة، ولذا بهذه المجتمعـات تجد انها مـدعـوة مع مطلع التسعينات اما الى الانغماس في الاستهلاك الغـريزي الاعمى، او مقاطعة العصر ورياحه وقوانينه وتحدياته.

خـلال ذلك كلــه، ظل مشروع التحـديث الادبي، الــذي حملتـه المنابـر الثقافية الرئيسيـة. اشبه بهامش يـزداد تصلبـا وانعـزالا، فيما افتقدت اجيال جديدة صلتها بينـابيع التراث العربي وبـافضل انجازات حركة التجديد في الادب، وذلك نتيجـة لسطـوة منـاهج تقليـديـة ظلت ساريـة المفعـول، حتى لـدى انشطة كيانات تـزعم «التقويض» للنهوض بكل شيء بما في ذلك المشروع الثقـافي العـربي.

وهو ما ادى في النهاية لان تتحول المنابر الثقافية الى مجرد حشد من المطبوعـات المتكـاثـرة المتناسلـة المتشابهة، التي تبحث عبثـا عن قرار وعن مبرر وعن جدوى.

كما تلازم انتشـار التعليم مع انحسـار متزايـد لانتشار الكتـاب الادبي، وذلك نتيجـــة الفصـل المنهجي بين التعليم والثقــافـــة وكثمرة لحرمان الاجيـال المتعلمة من ملكـة التذوق والبحث والنقـد والتقييم الذاتي والمسـاءلة وشيئا فشيئـا ادرك المبدعـون، ان تيـار التجديـد والتجويـد، ظل وسيظل ظـاهـرة نخبـويـة معـزولـة، في مجتمعــات تفتقـــر الى فلسفـــة عصريـــة للحيـاة تقـدم على حق المشاركـة والمساءلة واستقـلالية القضـاة والمفكـرين، واولـــوية المؤسسات.

ولئن بـدا امــام ذلك كلــه، ان الافق يكـاد يكـون مسدودا، امـام عودة الحيـاة والدينـامية للمنـابر الثقافية العربية، في اجواء تختلف فيهـا المفـاهيم والاولـويـات، ويستفحل فيهـا اللبس بين ما هـو وطني ومـــا هـــو قـــومي، ومع الخلخلة الواسعة التي تعتري المتظمة في مفاهيم المركز والاطراف الثقافية.

لئن بدا الامر كذلك، فانه لا مفر من رؤيــــة التغيرات كما هـي والاعتراف، بـانـه ليس هنـاك من مشروع نهضـــوي واحـــد لكل البلــدان والمجتمعـات، نتيجـة التفاوت المعروف والمرجعيات المختلفـــة، وجـــداول الاعمال المتباينة. فان مـا يستحق التنويه به بعد هذا كلـه وفي هذا المقام، هو ان هنـــاك اعترافـا متـــزايـــدا بـــاستقـــلاليـــة نسبيـــة وبخصـــوصيـات ثقـــافيـة لكل مجتمع، ومن جهة ثانية فان هناك حـاجـة متزايـدة لتوسيع رقعـة الاتصــال والتـــواصل الثقـــافي. ولتحقيق قـــدر من التبـــادل والتنسيق بين المنـابر الثقـافيـة ومنهـا على الاخص الصفحـات الثقافية التي اخذت تحل شيئـا فشيئا محل المجـلات هنا وهنـاك. فضــــلا عن الحاجـــة الى النشر المشترك بين وزارات الثقافة ودور النشر العربية.

وهكـذا فقـد اصبحنـا في حـال نتطلع فيــه الى مجرد التــواصل، والتعـــارف والتعـــريف. وكسر محدوديـة قنوات التـوصيل داخل كل بلــد. ومن العبث الحديث عن مشـاريع نهضـــويـة كبرى. دون تحقيق مهمات اجــرائيـة اوليـــة كــالتي سبقت الاشـارة اليهـا في الفقـرة السابقـة، وذلك لا يقلل من اهمية الحاجة للتداول في القضايا الكبيرة. كحقوق المؤلف. واشـاعة ديمقراطية التعبير، والـدفاع عنه، والتــداول في مكـونــات تجديــد وتاصيل الفكر العربي.



الشاعر ابراهيم نصر الله



المنبر الثقـافي العربي منـابـر الان والارتهان هـــو الـــذي كسب الجولـة، ســواء بسيطـرتـه على المطبـوعـــة الاكثـر انتشـارا، او اقتيــاده لكثير مـن المبــدعين الى ممــالك الثغــاء، هذا على المستوى العام، امـا على المستوى الخـاص، فقد فقد المنبر المحلي دوره بـافتقاد المواطن لــدوره، وتحـول المنبر الى جـزر مفتتة، متبـاعدة فعـلا رغم اقترابها الشــديـــد من بعضهـــا، وتبــاعــد المثقفــون عن بعضهم بحيث تقـوقع كثيرون منهم داخل ذواتهم، وهمومهــم الصغيرة.

وهذه القتـامة لم يفرزهـا الوضـع العـــام فقـط. ولا المخططـــات الحقيقيـة او الــوهميـة في هـــذا المجـال، بل افـرزتها ايضـا عـزلـة المثقفين عن بعضهم وتنــاحـرهم المر والمأساوي فلقـد قتل المثقفون من المثقفين ما لم يقتلـه اي نظام، وخاضـوا حروبا صغيرة طـاحنة بددت خـارطة الثقـافة وسحقتهـا على نحـو مجنون. بحيث اصبحت الـدعوة الى تطبيـع العلاقـات بين المثقفين انفسهم هي الخطـوة الاولى التي لا بد منها في الطريق الى اعادة ترميم المشهـد الثقافي المحكي اولا، ثم الانتقال الى المشهد العربي الذي تعــانـي اجــزاؤه من وهـم خطير يتمثل في اعتقـاد بعضها ان هنــاك محاولات لاستلاب الادوار الكبيرة لهـا وتهميشهــــــا. والنيل مـن رمـوزهـا. ممــا ادى الى قطـريـة نقدية، وابداعية شديدة، وارتفعت نسبـة التعصب داخل كل ساحـة ثقـافيـة، تتجـاوز احيـانـا نسب التعصب بين المؤسسـات الحاكمة نفسها.

لقـد كثـرت المنابـر، لكنهـا في الــوقت نفســه فقدت بـركتهـا كما تقـول امهـاتنـا، وتعـددت، لا على ارضيـــة الحوار بل على ارضيـــة التحزب الاعمى، وفقدت الكثير من المنـابر الحقيقيـة زهوهـا في زمن يسحق فيــــه «الشرف» بحجـــة العقلانيـة، و «الشجاعـة» بحجة المتغيرات واذا ما تجاوزنـا المنبر الاعـــلامي لنصل الى الكتـــاب باعتباره المنبر الاول، فـانه يعاني من حالة اختناق شـديدة، وتراجع دور مـــؤسســـات النشر بسبب الـرقـابـــة وعـراقيل التـــوزيع، والخوف العـــربي الـــرسمي من الكلمـة، فالبلـد الذي لا يبعـد عن البلـد الاخـــر اكثـر مـن ساعتين بالسيـارة، يحتاج الكتـاب فيه الى سنتين على الاقل للوصول اليه هذا اذا وصل.

اعترف هنا ان الوضـع في غاية الصعوبة لان المنبر الثقـافي لم يعد يحتمل احدا فـوقه بسهولة، ولان تهافت المثقف العـربي في تـزايـد مفجع فـالكثيرون يقدمـون فواتير باهظة على حساب شعوبهم وامال هـذه الشعـوب «المدفـونـة بقـوة القمع» الان من اجل احلام خـاصة تتمثل في احلامهم بجـوائز ومنابر اكثـر علـوا وانتشـارا في عـواصم العالم.

لقد ضيع كثير منهم منـابرهم التي ترفعهـا ارضهم وتحميها من اجل منـابـر مشتهاة، متخصصـة بتشويـه صورة الانسـان العربي وحضارتــه ولكنها تملـك سطوتها وجبروتها، والهيمنـة التي تتم على المستوى العالمي ترهيبا او ترغيبا هي نفسها التي تمارس على المثقف بقــوة الـداخل واوهــام الخارج البراقة مالا واعلاما.

انه زمن صعـب.. لا تملك فيه غير كتفيك كي تصعــد فـــوقهما وتقـــول كلمتـك.. انهما منبرك الوحيد.

الناقد نزيه ابونضال

يستثير هـذا الموضوع المسالـة بعناصرها الثلاثة الاساسية:

ـ المنتج الثقافي او المبدع.

ـ اداة التوصيل او المنبر الثقافي، الصحافة الادبيـة، الندوات، الكتاب، وسائل الاعلام المتعددة، كالتلفزيون والاذاعة والفيديو والكاسيت. الخ.

ـ المتلقي.

ان العملية الثقافيـة بعناصرها المتعددة تخضع في تقديـري، خاصة في ظل غياب الحريـات الديمقـراطية وفي ظل غياب الامن المعيشي، ان جاز التعبير، الى ثلاثة رقباء

فالمبدع او المنتج الثقافي يخضع لجملـة اعتبـارات واشتراطـات، في مقدمتهـا ثـالـوث «التابـو» الشهير: الدين، الجنس، السياسـة، فالكاتب يعلم ان مس اي من هذه (المقدسات) سيعرضه للاذى او الحساب العائلي او الاجتماعي او الامني الـرسمي اي الى مطـاردة الـرقـابـة والقـوانين ولجهزتها، وهنا يتحـول المبـدع الى رقيب ذاتي فلا يصدر عنـه بالتالي الا ما يعتقد بانه لن يسبب له اذى.

غير ان تقديراتـه لا تكون دقيقة دائما او انـه لا يبالي بهذه «التابوات» ويقـرر القيـام بعمليـة انتحـاريـة بـالمعنى الثقــافي، وهنــا سيصـدم بــالقنــاة او الاداة التي ستــوصل صـوتــه او مـوقفـه الى الاخــرين. فيكتشف ان المطبوعـة الصحفية او المجلــة او الكتـــاب، اي دار النشر، ترفض بسبب رقـابتها الخاصة بها نشر ما قرر المبدع اطلاقه متمردا على الســائد، كما ستمتنـع عن نشره او تقـديمه وسـائل او منـابـر الثقـافـة الاخـرى كمعـــرض الفن او قـــاعـة المحاضرات والندوات.

فاذا ما وجدت المطبوعة او المنبر الثقافي المستعـد للمغامـرة او للقيام بعملية انتحـارية اسوة بالكـاتب، فستصطـــدم بـــالـرقيب الـــرسمي والقـــوانين العـــامـــة والحواجـــز الجمركية الممتدة على مساحة الوطن العـربي. فماذا يمكن ان يتبقى بعـد ذلك كله ليصل الى المتلقي؟

ان المبدع سيلجأ على الارجح الى الرمـز لكي يصل صوتـه الى المتلقي، الا انـه، اذا لم يكن معنيـا سينشغل بقضـايـا الشكل والتقنيـة وتهاويم الابداع.

وتكـون النتيجة المرة بعـد ذلك كله ان ينعـزل المبدع والمنبر الثقـافي الجاد عن جمهـــور المتلقين، فيترك الناس للثقافة الاستهلاكية الهابطة.

الماضي القادم

خيري منصور

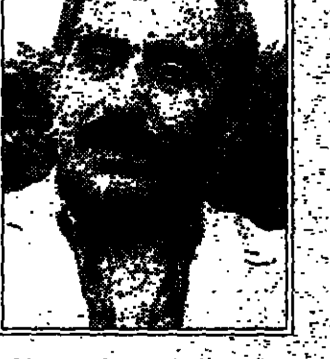
استطاعت الكتابة كاديان [illegible] ان [illegible] من خلال [illegible] الرواية، حيث ما من مجال [illegible] الاتصال [illegible] والانتقال حيث [illegible]

[illegible]

تلك الحيط في تسيج التراث اي ان يبحث عن شرعيتـه في التراث وعن ابيـه في رحمة الاباء. ان مـا يثير الانتباه هـو تلك الهاجس البشري الـذي يجعل حتى الـرواد في بداياتهم يتخوفـون من كونهم مقيمين عند صفر الخليقة وهم يلتفتون الى الوراء بحثا عن وجوه تشبههم انما يفعلون ذلك بحثا عن (تاريخية) لا يخلقون او يعثرون. حتى السورياليون الذين ذهبوا الى ما فوق الواقع ـ كانـوا يرتكزون الى واقع اكثـر تركيزا مما يعيـد الى اذهاننا قول فيثر عن اللاواقعية انه على الدوام (واقع جدا).

هل كـان شكسبير يعرف بنانه [illegible] وبماذا يجب ان [illegible] حين تساءل احد المعاصرين في (القاه [illegible]) عن [illegible] الايديولوجي في القرن العشرين؟

[illegible] على الـدوام تـروع من الحاضر لكي يتاصل ويبحث عن اسلاف [illegible] تحت غبار الكتب [illegible] الصوفي الاسلامي [illegible] لم يكن [illegible] قصيدة [illegible] رغم [illegible] الفلسفي [illegible] مثل [illegible] والتصنيفات [illegible] بان احد نصوصه (الغربية مثلا)



سيصبح مـاضيا معـاصرا يتـاخم ويـزاحم احـدث النصـوص في هـذا القرن.

هل نحـن الـذين (نقول) هـؤلاء ما لم يقولوه؟ ام ترانـا نصوصهم المفتـوحـة على افـاق الازمنـة هي القابلة للتقويل والتاويل؟

[illegible] من واحـد من اسـلاف الفلسفـة والشعـر الا ووجـد من يضعه ويضعه في سيـاق يتخطى ذاتـه (المفردة) حتى ذات هؤلاء.. او هكذا يخيل لي بـ مندهـوشين امـام الخرائط والخانات التي حلوا فيها.

ـ من هنا نأخـذ قـولة (شـو) الشهيرة عن والمسيــح ليـسـس مسيحيــا [illegible] ويصبح [illegible] بهذا المعنى ليس قرويتيا وهيجل ليس هيجليا الخ.

وذلك ببســاطــة لان البشر قادرون على تحويـل الافكار الكبيرة تبعـا لمصـالحهم، ومـا يسـود من ثقـافـات في فترة مــا لهذا ازدهـرت (الانتقائيـة) دائما، ولخضع الموتى لعمليات جراحيـة واسعة بما يلائم حاجـة الاحياء.. فاستـؤصلت افكار واضيفت اخـــرى، لا اجـد تفسيرا لنـــزوع الحاضر نحــو تاطير الاسـلاف واختـزالهم في اتجاهـات وانســاب فكـريــة غير ميل خفي يضاف الى طاقة التبرير لديهم. هذا الميل هـو السيطرة على مـاء المحيط بصبـه في زجـاجـات ذات اشكـالـه وتحويل الغابـة الى حزم (نـاشفة) قـابلـة للحقلة، والسهـولـة التي تقـدمها عملية التاطير متاتيـة من احسـاس اهل الحاضر بـاستحالـة السيطـرة على تراث المعرفة بـدون (التاطير والقطعنـــة والاختـــزال) الثـالـوث اللعين الذي تفقـد الـذات العارفة لهم ملامحها من خلاله.

من هنـا كـــان خلق السـلالات والعائلات الفلسفية والفنية بمثابة تسهيل لتداول المعـرفة على حساب (العـارفين) وجعـل الثيمات اسسـا لهذه المعـــرفـــة بحيث ينضــوي الاشخاص ـــ مفكريـن وشعراء وفلاسفة ـــ تحت هذه الخيـام العملاقـة فلا يصعب حصرهم ولا يفلـت احـــــد منهم مـن (القطعنة) والتدجين المنهجي.

ربما لهذه الاسبـــاب.. او غيرهـــا كــــان «ســـورين كيركغـورد» يـرفض ان يـدرسه احد مع اخرين، او ان يحشر في ســلالـة فلسفيـــة مهما بلغت عراقتها، لقـد اراد من وجوديته (الكاثوليكية) ان تكون جزيرة وحدهـا في محيط تتداخل فيه الامواج ويمحى اثر الخطـوات قبل ان يبدأ، وهـو يـــذكرنـا باسلام (ابي ذر) الذي شـاءه صاحبه ان يكون على طريقته منعـزلا، حزينـا وعلى سيمائه نذير اغتراب.

ان ظــاهـــرة ابي ذر في اســلامـــه و «كيركغـــورد» في مسيحيتـه متكـررة في تـاريخ الفكر البشري، ما مـن احد جاء يعترض على حكمـة التـاريخ بحكمته الا ورفض الهجوع على غصن ما في شجرة عائلة ما..

لكن الموت وغيــاب هـؤلاء المكتمل يجعلهـم في حـــــوزة الاخـــرين تمامـــا الـــذين يصغرونهم ببضعة قـرون قد تبلـــغ العشرات في بعـــض الاحيان.

هكذا من الأصل

تيار الوعي في (القاهرة الجديدة) لنجيب محفوظ

٢٠

- زياد ابولبن

هذا التناقض في المجتمع، وهذا الزيف والتملق تصل بمحجوب عبدالدايم الى ان يكتب ١٨ مقالا تختفي فيها الحقيقة ويظهر فيها الزيف والتملق لينال اعجاب «اكرام نيروز».

الحقيقة:

١ـ اكرام نيروز كريمة رجل من صنائع الاحتلال.
٢ـ غرامها بالشبان.
٣ـ تفوقها في الفرنسية.
٤ـ دار الضريرات حانة.
٥ـ مدعووها على مثالها.
٦ـ المدعوون يهتمون بكل شيء الا الضريرات.

ما ينبغي ان يكتب:

١ـ اسرة اكرام نيروز وعراقتها في الوطنية.
٢ـ زوج وفية وام بارة.
٣ـ اغترافها من الثقافتين العربية والفرنسية.
٤ـ مشروعاتها الخيرية.
٥ـ مدعووها على مثالها.
٦ـ عاطفة الخير.

هكذا تتغير الحقائق. وهذا ما تقوم عليه فلسفة محجوب عبدالدايم، وتتعمق فيه هذه الفلسفة لما عليه المجتمع من فساد ورذيلة.

ولكن سالم الاخشيدي يتصل بمحجوب عبدالدايم ويدعوه لمقابلته. وترك مقال «اكرام نيروز» ويعرض عليها الفرصة الذهبية التي طالما انتظرها ليحقق حلمه البرجوازي على حساب كل القيم التي تخلى عنها محجوب عبدالدايم وحاربها، وهو زواجه من عشيقة قاسم بك فهمي مقابل الوظيفة.

ويدخل في صراع مع نفسه ان يكون زوج عشيقة ووظيفة ومال ومركز، ام حياة بؤس وفقر دائم. لا يتردد ان يطلق «طظ» في هذه اللحظة والمواقف، ويوافق فورا. ويتم زواجه المفاجيء من احسان شحاتة حبيبة صديقه علي طه، فهي سقطت في الفساد والرذيلة بعد ان هددها الفقر والجوع، وهدد اخوتها السبعة واباها وامها. وما كان لها من وسيلة الا الاندفاع بهذا الطريق كما يبرر لنا الكاتب. فيجعل من احسان شحاتة شخصية المرأة الساقطة ويبرر هذا السقوط بالظروف التالية: المناخ الاسري الذي نشأت فيه احسان. فقد كان ابوها يرتزق في سوق النساء(١٩) بجماله وصفاقته حتى تزوجته امها ووهبته ما ادخرت من مال بدده عن المخدرات والقمار. فيصبح الاثنان متكافئان في الرذيلة، وكل منهما دفعته ظروفه الى هذا. فهي لا تختلف ابدا عنه. فكلاهما واحد.

ويلجأ الكاتب الى المونولوج الداخلي عندما يبدأ البطل محجوب عبدالدايم في المقارنة بين الماضي والحاضر وبين الحقيقة والزيف الجديد. وهذا ما ذكره بابيه عندما رأى صورة الفلاح المصري على ورقة العشرة جنيهات وتساءل لماذا لم يصوروا احد الباشوات؟.. او العلم التركي؟!.. وقال لنفسه ساخرا: ان هذه الصورة شبيهة بامضائه على عقد الزواج(٢٠) وقد ذكره دكان الفول بميدان الجيزة وليالي فبراير الباردة. عندما وجد نفسه يلبس طربوشا وحذاء وثيابا جديدة، وذكره باب سيارة ابنة حمديس عندما اقفلت في وجهه ساعة رحلتها للهرم ومحاولته الاعتداء عليها، وحاله الان وهو يجلس على مقعد فخم ضخم وباب مكتبه الذي ينغلق عليه وذكره المرتب بوالديه اللذين ينتظران على لهفة نصيبهما من مرتبه(٢١).

وكل تلك الذكريات تأتي من خلال المونولوج الداخلي المتصاعد في نفسية محجوب عبدالدايم (ليالي فبراير، دكان الفول بميدان الجيزة، رحلة الاهرام، تردده بين الجيزة وشارع الفسطاط، والاخشيدي مادا يده بالسؤال زواجه)(٢٢) كل هذا ليبرر محجوب عبدالدايم ما اتخذه من قرار جديد وما تقبله من ان يكون قوادا بقرنين.

وتبدأ حياته الجديدة مع احسان شحاتة ويعلم كل العلم ان زواجه منها ما كان الا قوادا لها وهي (عاهرة) عشيقة لقاسم بك فهمي، مقابل حياة رغدة وعيشة هنية، وجعل يوصي نفسه قائلا: اقتل الشك. امح الكرامة من قاموسك. احذر الغيرة. افرغ شهوتك. توثب للطموح. واذكر ان ما انت فيه هو الامتحان الاول والاخير لفلسفتك. فقد الان. طظ. قلها بلسانك وبقلبك وبارادتك(٢٣).

ويصل به الامر الى ان يعرف حياته الجديدة وما يدور بها فيعبر عن نفسه وهو عائد الى بيته انا في الحجرة والكبش في الحقل. انا في الحانة والبك في الحجرة(٢٤) ويبرر هذا السقوط بالظروف التالية، المناخ الاسري الذي نشأت فيه احسان. فقد كان ابوها يرتزق في سوق النساء بجماله وصفاقته حتى تزوجته امها ووهبته ما ادخرت من مال بدده على المخدرات والقمار(٢٥).

النموذج الثاني مأمون رضوان الذي تمثل بالانتماء الى اليمين وهو يعبر عن شكل الاخوان المسلمين(٢٦) وتنحدر شخصية مامون رضوان من اسرة برجوازية متعة مترفة امنة اقتصاديا بعكس محجوب عبدالدايم الفقير المسحوق بطبقته وسط فساد الطبقات البرجوازية الاخرى. ويكشف مامون رضوان عن وجه الانسان الناجي المؤمن المهتم بخلاص الانسان وروحه(٢٧) وهذا الكشف يأتي في بداية الرواية لتنحو الرواية منحى اخر اي تتجه الى رصد شخصية البطل محجوب عبدالدايم. وتختفي الاصوات الباقية من زملائه الذين يشكلون تيارات مختلفة في المجتمع والذين ينضمون تحت صرح الجامعة، ويحاول مامون رضوان طرح فكرة بان الاصلاح واجب في طريقة الدعوة الدينية وليس المشكلة في الدين نفسه وانما الذين يقومون على هذا الدين. فالمونولوج الداخلي يكاد يختفي تماما عند شخصيات الرواية ما عدا بطلها محجوب عبدالدايم. وهذا الاختفاء ناتج عن اختفاء الشخصيات نفسها. وان الصراع المتمثل في الرواية بعيد كل البعد عن تلك الشخصيات الثلاث مامون رضوان وعلي طه واحمد بدير فهي شخصيات هامشية لا تعاني وتواجه ما يعاني محجوب عبدالدايم من مشاكل.

ومحجوب عبدالدايم لا يكره مامون رضوان كما يكره علي طه. وانما كان دائما يعتبره رجل دين وورعا ولهذا عندما ضاقت به السبل ذهب الى مامون رضوان يطلب مساعدته لانه حقيق بان يصون سره. ويحفظه بالغيب. جدير بان يغضي عنه اذا تأخر عن قضاء دينه(٢٨) كما قال محجوب عبدالدايم، ومامون رضوان تفتح له ابواب المستقبل ويرشح لبعثة للسوربون ويعود مامون رضوان في الظهور عندما يقابل محجوب عبدالدايم تبرير زواجه من احسان وانه لم يخن صديقه علي طه، وبعد انتهاء الزيارة شعر محجوب وهو يصافح مامون بان الشاب يودعه الوداع الاخير، وما ان سمع صفقة الباب وهو يغلق حتى بصق باحتقار وغضب وغمغم بحقد شديد «طظ»(٢٩).

وفي الفصل الاخير من الرواية يجتمع الاصدقاء الثلاثة علي طه واحمد بدير ومامون رضوان ويدور حديث بينهم وبعد فضيحة القاهرة(٣٠) تلك، ويظهر مامون رضوان بالانسان المسلم الذي يلقي عظاته وارشاداته والتي تلاقي اعتراضا من صديقه علي طه الذي يشكل اليسار الاشتراكي، ويبرر مواقف الاخرين امثال محجوب عبدالدايم بان حقيقة المسالة اني ارى الخير متعلقا بجوهر الروح، وتريانه، او يراه الاستاذ تابعا للرغيف. فاذا احسن توزيع الرغيف محق الشر..(٣١) ولكنه في نفس الوقت لو وجد عمر بن الخطاب المتمثل بالعدل الاسلامي لاقام عليه الحد بالرجم. فظروفه الاقتصادية لا تبرىء ذنبه وانما تدينه ويقام عليه الحد.

النموذج الثالث علي طه الذي يقدم تيار الفكر التقدمي الاشتراكي وهذه الشخصية تحاول اصلاح المجتمع والانكباب على الكتب والنظريات لحل المشاكل السياسية التي يعاني منها المجتمع. واذا نظرنا الى علي طه نجده ايضا من اسرة ثرية منعمة اقتصاديا ويسعى دائما مع فتاته احسان شحاتة التي احبها ايطرح اراءه وفكره عليها دون النظر الى المأزق الاقتصادي التي تعانيه، فلهذا نجدها في مونولوج داخلي يرتكز على حلم يخرجها من الفقر الذي يهددها ويهدد اخوتها السبعة واباها وامها. فهي تقول لنفسها مرات متأسفة: ان العيش السعيد شباب وثياب! ولحظت بذلته الصوفية الانيقة فرغبت في لومه(٣٢).

ويدخل في تناقض بين افكاره وافعاله حيث انه يقول شيئا ويفعل شيئا اخر والواقع انه لم يكن يخلو من تناقض. كان كثيرا ما يستهين بالملابس والماكل ونظام الطبقات. ولكنه كان يلبس فيتانق، وياكل لذيذ الطعام حتى يشبع، وينفق عن سعة(٣٣) ولهذا فشل في حل مشكلة احسان شحاتة. وكيف يكون ذلك؟ واحسان شحاتة ليست لديها مشكلة الثقافة وانما مشكلة الفقر الذي يهددها دائما مع اسرتها.

وانتهت قصة حبهما سريعا عندما سقطت احسان في الرذيلة. فوجدت المال والثياب التي كانت تحلم بها.

وتجمع بين علي طه وزملائه الاخرين صداقة الدراسة رغم اختلاف مشاربهم الفكرية سواء محجوب عبدالدايم الذي كان يكرهه ويمقته ويحسده. ام مامون رضوان النقيض التام لفكره، ام احمد بدير الصحفي الذي يسجل الاحداث دون التعليق عليها، كل هؤلاء كانوا ينهمكون في نقاش فكري كلما طرحت مشكلة او قضية امامهم ويختلفون الاختلاف كله، ويختفي صوت علي طه في الرواية كما تختفي باقي الاصوات، ويعجز عن حل مشاكل المجتمع، ويبقى بين نظرياته وكتبه ونستطيع ان نجمع خيوط هذه الشخصية فنجدها تقدم التشدق والضجيج بالشعارات الرنانة والتجول بين النظريات المختلفة وهو يبدأ حياته بالعمل في مكتبة الجامعة والتسجيل لنيل الماجستير ثم يترك هذا كله ويقرر فتح مجلة يجعل منها منبرا لافكاره الاشتراكية وهكذا يتضح انه لم يستقر على شيء بعد(٣٤).

اما النموذج الرابع احمد بدير الصحفي الذي يسجل الاحداث التي تجري في المجتمع دون التعليق عليها، فهو مراقب صامت على طول الرواية يعرف الاسرار ولا يتكلم، ويتعامل مع الواقع بمنطقه مع ادراكه لفساده(٣٥).

وعندما يدور النقاش في بداية الرواية بين الاصدقاء الاربعة حول المرأة يسألون احمد بدير عن رأيه فيقول باستهانة: على الصحافي ان يسمع لا ان يتكلم، خاصة في عهدنا الحاضر(٣٦). فهو اذا مسلوب الارادة والحرية، فهو لسان الحكام يقول كما يامرونه ويأتي دوره دائما بالذي يسأل عما يدور حولهم وهو لا يصرح برأيه في هذه الاشياء ويقوم بالتعريف في شخصيات المجتمع كما فعل عندما التقى محجوب عبدالدايم في حفلة دار جمعية الضريرات فلا يبدو له اي دور في التركيبة النفسية التي تتشكل من الرفاق الثلاثة الاخرين خاصة وان النص لا يشير الى اي غرفة خاصة به في بناء دار الطلبة وفي الحديث الذي يتناول به الرفاق علاقة الشباب بالفتيات ينحصر دوره باستدراج الاخرين الى التعبير عن ارائهم بهذا الخصوص(٣٧).

ويعلن في نهاية الرواية عن مجتمعه الذي تعود على مواجهة مثل هذه الظروف ومثل تلك الفضائح التي كشفت عن شخصيات المجتمع الساقطة الغارقة في الفساد والرذيلة: ان مجتمعنا يستطيع ان يهضم هذا الوزير وامثاله اذا لساغه بشيء من النسيان. وسوف يقبع عاما او عامين او اكثر في نادي محمد علي، وعسى ان تخرجه غدا المظاهرات الوطنية من عزلته وتحمله كالابطال الى الوزارة مرة اخرى، فيعيد سيرته الاولى، او يلعب دورا جديدا. ومن يعش يره(٣٨).

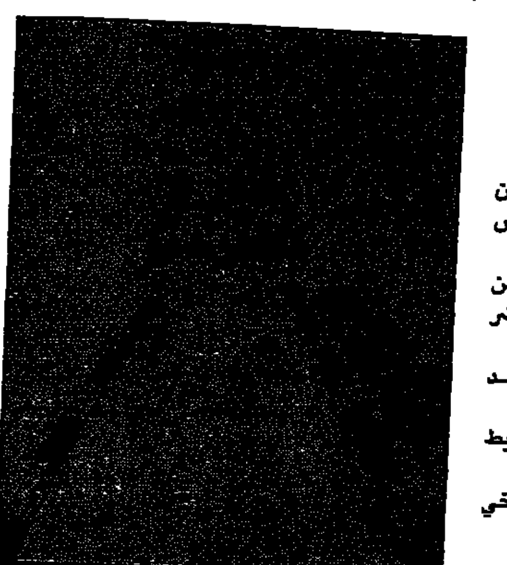
هوامش:

١ـ فاطمة الزهراء محمد سعيد: الرمزية في ادب نجيب محفوظ. المؤسسة العربية للدراسات، والنشر ١٩٨٢، ص٣٢.
٢ـ نجيب محفوظ: القاهرة الجديدة. دار مصر للطباعة. ص٢٤ ـ٢٥.
٣ـ المصدر السابق، ص٢٥.
٤ـ المصدر السابق، ص٢٥.
٥ـ المصدر السابق. ص٣١.
٦ـ المصدر السابق، ص٢٦ ـ ٢٧.
٧ـ المصدر السابق، ص٢٩.
٨ـ ابراهيم فتحي: العالم الروائي عند نجيب محفوظ. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٨، ص٢٦.
٩ـ قد اختلف مع محمود امين العالم الذي يعتبر الصدفة في كتابه (تاملات في عالم نجيب محفوظ ص٣٩). تعبير رمزي لانتظام الاشياء. واختلف ايضا مع فاطمة الزهراء محمد سعيد التي تعتبر الصدفة في كتابها (الرمزية في ادب نجيب محفوظ ص٤٠). وسيلة فنية لتبرير الاحداث والسير بها ولكنها تاخذ شكلا اعمق في التناول. واتفق مع الدكتور عبدالمحسن طه بدر في كتابه (الرؤية والاداة «نجيب محفوظ»)ص٢٦٠، من غير المالوف ان يلتقي على رصيف القطار بسالم الاخشيدي بالذات.
١٠ـ القاهرة الجديدة، ص٣٣.
١١ـ قدم نجيب محفوظ شخصياته الوطنية التي تنهار وتسقط وتغير مبادئها فجأة في رواية «زقاق المدق» بالمعلم كرشة. ورواية «اللص والكلاب» برؤوف علوان، وبرواية «اولاد حارتنا» بابناء الحارة.
١٢ـ القاهرة الجديدة، ص٤٠.
١٣ـ المصدر السابق، ص٤٠ ـ ٤١.
١٤ـ المصدر السابق، ص٥٢.
١٥ـ انظر الفصل الثالث عشر من القاهرة الجديدة.
١٦ـ المصدر السابق، ص٦٠.
١٧ـ المصدر السابق، ص٦٨.
١٨ـ المصدر السابق، ص١٠٠.
١٩ـ الرمزية في ادب نجيب محفوظ. ص٣٨ ـ ٣٩.
٢٠ـ القاهرة الجديدة، ص١٢٠.
٢١ـ المصدر السابق، ص١٦١.
٢٢ـ المصدر السابق، ص١٧٢.
٢٣ـ المصدر السابق. ص١٣٥.
٢٤ـ المصدر السابق، ص١٤٧.
٢٥ـ الرمزية في ادب محفوظ. ص٣٨ ـ ٣٩.
٢٦ـ وهذا النموذج تجده مكررا في شخصية عبدالمنعم شوكت في الثلاثية.
٢٧ـ د. عبدالمحسن طه بدر: الرؤية والاداة نجيب محفوظ. دار التنوير للطباعة والنشر ١٩٨٥، ص٢٥٦.
٢٨ـ القاهرة الجديدة ص٦٨.
٢٩ـ المصدر السابق. ص١٥١.
٣٠ـ وهذا اسم الرواية في طبعتها الاولى الصادرة عن نادي القصة في نوفمبر سنة ١٩٥٣.
٣١ـ القاهرة الجديدة، ص٢٠٩.
٣٢ـ المصدر السابق، ص١٦ ـ ١٧.
٣٣ـ المصدر السابق، ص١٧.
٣٤ـ الرمزية في ادب نجيب محفوظ. ص٤٢ ـ ٤٣.
٣٥ـ الرؤية والاداة نجيب محفوظ. ص٢٥٦.
٣٦ـ القاهرة الجديدة. ص٨.
٣٧ـ ابحاث في النص الروائي العربي: د. سامي سويدان. مؤسسة الابحاث العربية ١٩٨٦، ص٤٠.
٣٨ـ القاهرة الجديدة، ص٢٠٩.

بانوراما الدستور الثقافي

كتب
اخبار
متابعات

شارع الجاردنز



الروائي والباحث افنان القاسم اصدر العديد من الروايات والدراسات النقدية اثناء اقامته في باريس حين كان يعمل استاذا في جامعاتها.

بعد «العجوز» وصدام حرب والعديد من الروايات اللاحقة صدر له اخيرا عن دار النسر للنشر في عمان رواية شارع الجاردنز.

الرواية مستوحاة من زيارته الى عمان بعد غياب ثلاثين عاما

المكان هو البطل انه شارع الجاردنز الذي ارتبط بشخصية البطل الذي اسس لهذا الشارع.

يتداخل في رواية القاسم الاخيرة التاريخي بالميثولوجي والذاكرة بالخيال

تقع الرواية في ١١٠ صفحات

«نزوى» ـ مجلة ثقافية جديدة

في عمان وعن دار جريدة عمان للصحافة والنشر

صدر العدد الاول من مجلة «نزوى» الثقافية الجامعة بين الدراسة الادبية والنص والمتابعات في حقول الفنون المختلفة.

جاء في مقدمة العدد عن مبرر صدور المجلة وعلاقته بالمشروع الثقافي، نحن الان امام مواجهة عارمة مع قيم وانماط ينتجها الاخرون واصبح انتشارها كاسحا على المستوى الكوني يساعد على ذلك انتشار مفاهيم الاستهلاك والسطحية.

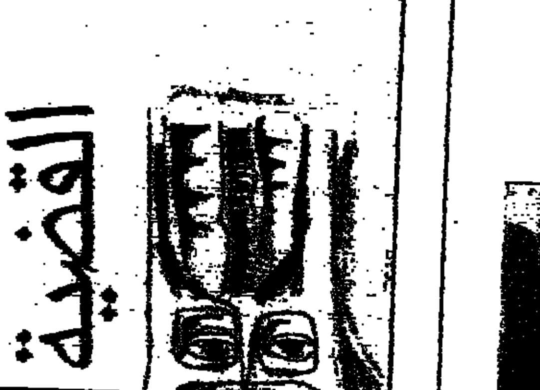
تضمن العدد الاول من «نزوى» دراسات لكل من د. كمال ابو ديب ود. علي جعفر العلاق، ومحمد لطفي اليوسفي وآخرين وفي باب نصوص قصائد لقاسم حداد.. والشاعر السنجالي ليوبولد سنجور وفي العدد ابواب مهمة لمتابعة الانشطة السينمائية والكتب الصادرة حديثا والفنون التشكيلية. اضافة الى اهتمام خاص بفن العمارة.

اما الاستطلاع المصور فهو عن مدينة «نزوى» التي حملت المجلة اسمها.

يرأس مجلس ادارة الجريدة التي تصدر عنها المجلة عبدالعزيز الرواس. اما رئيس التحرير فهو الشاعر العماني المعروف سيف الرحبي.

كتابان عن وزارة الثقافة





عن منشورات وزارة الثقافة الاردنية صدر كتابان جديدان.. مجموعة قصصية بعنوان القضية لرجاء ابوغزالة وفنون النثر في الادب العباسي لمحمود عبدالرحيم صالح.

المجموعة القصصية تتضمن ٨ قصص قصيرة متفاوتة الطول من بينها جميلة، الضحية وطقوس احتفال عن عشارف عنجرة

اما فنون النثر في الادب العباسي فهو يلقي الضوء على فنون النثر في ذلك العصر بكل مجالاتها ويقع الكتاب في ٢٢٠ صفحة.

الثقافة البحرينية

العدد الثاني اكتوبر ١٩٩٤ من مجلة البحرين الثقافية تضمن العديد من الدراسات النقدية لعبدالسلام المسدي وحسام الخطيب ونهى بيومي.

وفي باب الثقافة الشعبية كتب د. احمد مرسي عن المأثورات الشعبية العربية ومناهج دراستها وكتب سعيد محمد عن الطيور في التراث الانساني في العدد وثائق وشهادات ومتابعات اضافة الى ابواب في الفن التشكيلي ونصوص.

بيكاسو الاغلى

قال مدير بيت مزادات كريستيز ان نسخة بريشة الفنان العالمي بابلو بيكاسو لامرأة باكية حققت ثمنا قياسيا بلغ مليونا و ٣٦٥٠٠ دولار.

واشترى فريديريك موبلر الذي يتاجر في الاعمال الفنية في لندن لوحة //المرأة الباكية ١ // بعد اربع دقائق من المزايدة الساخنة عليها في كريستيز.

وقال بيت المزادات ان السعر الذي بيعت به اللوحة يعد رقما قياسيا لنسخة اصلية في امريكا وثاني اعلى ثمن لنسخة على مستوى العالم.

النسخة هي الثانية في مجموعة من ١٥ نسخة رسمها بيكاسو في الثلاثينات من هذا القرن وهي تصور وجه لامرأة مزقها الحزن والاسى.

ويظل وجه المرأة الحزينة من اعمال اخرى للفنان الاسباني ابرزها لوحته الشهيرة جورنيكا التي تصور مآسي الحروب.

الهلال ومحفوظ ايضا

العدد الاخير من الهلال المصرية تصدرت غلافه ومحوره الاول صورة نجيب محفوظ.. الصورة التي لم يخل منها غلاف مجلة ثقافية عربية في الآونة الاخيرة من كتاب الهلال الاخير د. شكري عياد، عبدالرحمن شاكر، محمد مستجاب ود. عبدالعظيم انيس.

اضراب فني

هدد خبيران تركيان للآثار بالاضراب عن الطعام امام متحف بوسطن للفنون الجميلة في الولايات المتحدة احتجاجا على رفض المتحف اعادة جزء مهرب من تمثال اثري.

وقالا انهما سينفذان الاضراب قبل ان ينتهي العام في محاولة لاظهار مدى جدية تركيا في استعادة النصف العلوي من تمثال لهرقل يعود الى القرن الثاني قبل الميلاد.

وهرقل بطل اسطوري اغريقي انجبه الاله زيوس من الكمينا بعد ان عاشرها متنكرا في هيئة زوجها امفتريون.

وقال انجين اوزجن مدير متحف الآثار التركي ان بلاده //تقاتل// لاستعادة نصف التمثال الذي تحتفظ بنصفه الاسفل ولكن المتحف الامريكي يطلب مقايضته بقطع اثرية.

ولم تمنع الشيخوخة خبير الآثار التركي جال ايغان من ان يعلن انه سيشارك اوزجن في الاضراب عن الطعام.

(الرجل الذي تجاوز الاربعين..)

خليل قنديل

الرجل الذي تجاوز الاربعين، والذي بدأ يشعر حديثا بقسوة لم يعهدها في نفسه. انه يحق له معاودة النظر بكل شيء. اخذ يحس بانه يتعرض لخسارات متلاحقة وان الوضوح في المشاهدة بدأ يقوده الى التقلص والانحسار.

لقد بدأ يكف عن فرحته بالصباحات المجانية التي يقدمها له صحوه الصباحي المبكر.. حيث يتيح له ذلك الاستماع الى كل الاذاعات التي تبدو فرحة بحدوث الصباح وهي تستحث مستمعيها على النهوض من الفراش والاقبال على الحياة.. ولم يعد يستمتع باقبال زوجته عليه بفناجين القهوة.. وعلبة التبغ.. وبدأ يكره امتداد اصابعها النحيلة كي تقرص ارنبة انفه، كي تدلل كعادتها تحب هذا الانف.. وقد بدأ يكره ـ المكياج ـ البائت فوق ملامحها.. واصبح يتهرب من مشاهدة ابنته الكبيرة ـ سلمى ـ بل اصبح يتعب كلما رأى نمو جسدها.. وبدأ يحس انها كيس لحمي.. يضج بالرغبات واصبح يتحاشى ان يعاود ايقاظ الرجولة في ابنه محمد بالقصص المنتفخة بالحق والواجب والاخلاق.. ولم يعد يحكي لسامر الصغير عن مهارات الشاطر حسن ومصباح علاء الدين.. واصبح وقته الصباحي الذي كان دائما مسلحة بهجة وفرح.. حالة ثقيلة من الهم.. والرغبة بالهرب من قبلة الزوجة التي تذكره بفحولته التي اصبح يكرهها وينظر اليها بشيء من الريبة والاحتيال على الزوجة والفراش.

الرجل الذي بدأ يعاود النظر في كل شيء. وبدأ يتحاشى في ذهابه نحو الوظيفة ان يلقي التحية على البقال ولم يعد يراقب حنو الاشجار على جانبي الشارع. ولم تعد زقزقة العصافير تثير اي شيء.. واصبح يدس جسده في سيارته ويذهب في الشوارع التي تصب في قلب المدينة دون ان يتناول الصحيفة من بائع الصحف عند شارة المرور. ودون ان يتوقف قليلا كي يتناول صحن الفول. مثلما كان يفعل كل يوم. وقد بدأ يكف عن مصافحته للموظفين.. واخذ يمقت مقعده الوظيفي الذي ينتظره كل صباح كفخ. وكف عن متابعة درجته الوظيفية، ولحتساب راتبه التقاعدي.. ومحاولة الموظفين اقتسام الوقت الذي يموت عند الساعة الثانية عشر ظهرا حيث يبرز الفرح في التآمر على الوقت الوظيفي.

الرجل الذي تجاوز الاربعين بدأ يشعر مؤخرا بالخيبة وبالخسارة الفادحة وان الحياة لا تستحق النجابة التي جعلته يسعى لشراء ارض وبناء بيت وتأثيثه بما يتناسب مع الذوق العام السائد وبدأ يحس بعدم ضرورة ان يظل انيقا الى هذه الدرجة ويعدم ضرورة الاصدقاء واعتذر لزوجته عن كل العلاقات العائلية كما كف عن الترحاب الوهمي الذي يفتعله بملامحه وبصوته كلما هل على بيته زائر او قريب.

الرجل بدأ يكره السياسة ولم يعد يطيق سماع نشرات الاخبار ولخذ يتهرب من كل حوار حول السياسة الرجل الذي تجاوز الاربعين بدأ يحس بثقل فوق صدره وجفاف في ريقه ودوران في رأسه وارتعاش في اطرافه وقد جعله هذا ينتفض في مقعده الوظيفي هذا الصباح كطائر اصابه البلل وان يخرج من الدائرة التي يعمل بها وحينما استقبلته ضجة الشارع احس بفقدان صلته بالعالم وانه وحيد على هذا الكوكب تلفت حوله لختار تلك المقهى الذي يحتل منتصف المدينة دخله واختار مكانا نائيا جلس وحيدا وفجأة احس برغبة عارمة في البكاء استهجن تلك لكن البكاء الذي بدأ يتسلل الى جسده كالقشعريرة اخذ يلح عليه.. قاومه.. لكن صوت تحييه الرجولي خرج فجأة جارا ومجرحا وفضائحيا.. احس بان صوت بكائه جعل رواد المقهى يلتفتون اليه وينهضون باتجاهه لكنه انتفض فجأة ومسح دموعه بكفيه وحينما خرج الى الشارع حاول ان يتذكر الطريق المؤدية الى البيت لكنه فشل وهنا عاود البكاء.

ـ اربد / حزيران ١٩٩٤





قضايا تشكيلية عربية

الفنان السوري علي حسين
الواقعية باتجاه الترميز (واقعية

الفنان علي حسين
- مواليد حلب - ١٩٥٦م
- عضو نقابة الفنون الجميلة - سوريا
- معرض في صالة امية - حلب - ١٩٨٨
- معرض في صالة عشتار - دمشق - ١٩٨٩
- اقام اربعة معارض فردية في كل من - دمشق - صالة السيد
حلب - صالة شهباء الشام
حمص - غاليري اتاسي
اللاذقية - صالة ايمار
- شارك بالعديد من المعارض الجماعية في سوريا.

محمد العامري

قبل ان ندخل في تحليل اعمال الفنان علي حسين لا بد من الاشارة الى اجواء اعمال هذا الفنان. فالفنان علي حسين هو من الفنانين الشباب الذين اثبتوا جدارتهم وقدموا اعمالا تدل على قدرتهم الفنية والفنان يسعى دائما من خلال التجريب للوصول الى شخصية فنية متفردة خاصة به. وقد اعتمد الفنان علي حسين على نفسه في تطوير ادواته الفنية والكلام هنا للناقد (طارق الشريف) دمشق.

سنحاول في هذه القراءة ان نحفر داخل اعمال الفنان علي حسين الفنان علي حسين فنان يعمل ضمن المدرسة الواقعية الرمزية وهذا ما نلاحظه على اعماله المعروضة الان في صالة بلدنا ونلاحظ ان المفردات التشكيلية المطروحة هي كالتالي:

١ - مفردة المرأة كمحور اساسي في التكوين.
٢ - الوجوه - بورتريه.
٣ - الطبيعة الصامتة.
٤ - الطبيعة <Stilelife>.

من خلال هذه المفردات سنحاول ان نقرأ التقنيات والمعالجات الفنية التي طرحها الفنان. فهو ينقل الطبيعة كما هي الى سطح اللوحة ويقوم بترميزها بوضع اشارات من الطبيعة كطائر الباشق مثلا.

او اية حركة في العمل الذي [illegible] ذات معنى لديه فالمرأة لدى الفنان هنا هي المحور الاساسي في تكويناته ويحملها فضاءات تشكيلية اشتغل عليها الفنان الكبير نذير نبعه ونلاحظ ان مجموعة كبيرة من الفنانين الشباب في سوريا قد تاثروا تاثيرا واضحا بمجموعة من الفنانين الرواد امثال فاتح المدرس والفنان نذير نبعة وان ظاهرة التاثر ايجابية ولكن الاخطر من ذلك ان يبقى الفنان متأثرا طيلة انجازه بفنان معين وبهذا لم يضف اية تجربة جديدة على الساحة التشكيلية المطروحة والفنان علي حسين ومحمود شنتوت قد خرجا من معطف الفنان نذير نبعة حين انجز الفنان نذير نبعة مجموعة كبيرة من اعماله التي تطرح المرأة والمفاتيح والطبيعة الصامتة فنلاحظ ان الفنان علي حسين على صعيد التقنية قد تاثر تأثرا واضحا بنبعه وهذا واضح من خلال اختياره للالوان وطريقة بناء اللوحة فعلى سبيل المثال نلاحظ في لوحة (المرأة والطائر) ما يلي:

١ - الوضع الجانبي للتكوين.
٢ - الحركة في الجسد.
٣ - طريقة رسم اليدين.
٤ - المعالجات اللونية التي يدخل فيها تاثيرات الضوء الصارخ الخارج من العتمة.

وقد ظهرت هذه الملاحظات بنفس الحجم لدى الفنان السوري محمود شنتوت

فالمشاهد العادي تدهشه الاعمال، ولكن الناقد والفنان المتمرس يلاحظ وللوهلة الاولى ان هذا الانجاز ليس جديدا على الساحة التشكيلية السورية وان هذه الاعمال هي تكرار لاعمال انجزت من قبل عشرين عاما.

وبعيدا عن التاثير استطاع الفنان علي حسين ان يبني لوحته على صعيد التكوين بشكل متزن ومتين فهو يهتم كثيرا في المحافظة على فضاء لوحته الذي يكون غالبا بمثابة فضاء تاملي لتكوين اللوحة ذاته فهو يضعك في طقس رومانسي من خلال تاثيرات [illegible] الظل والعتمة الحادة والضوء الحاد فهو يشتغل بشكل واضح على التناقض في الاضاءة.

العتمة - الاضاءة الحادة

وتظهر هذه من خلال مسح لمناطق الاضاءة بشكل محدد بالوان فاقعة ونلاحظ ذلك من خلال معالجة الوجوه في الاضاءة فهو يضع خطا مضيئا على اطراف الوجه الذي غالبا ما يكون في وضع جانبي وكانه يطرح مرة اخرى فكرة (الوضعية في الفن الفرعوني) والذي يكون الوضع الجانبي ضمن خصائصه.

فهو لم يطرح جديدا على صعيد معالجة اللوحة لونيا (التكنيك) ولا على صعيد الشكل - التشخيص. فنلاحظ ان معالجاته اللونية تعتمد على تاثيرات القماش المنزوح عن اللون والعمل عليه بعد ان يجف والكولاج اي ادخال ورق وخاصة الورق الشفاف الذي شاهدناه في اعمال الفنان محمود شنتوت. فقد استطاع الفنان ان ينقلنا الى اجواء اللوحة السورية التي طرحها الفنان نذير نبعة منذ زمن بعيد ولا ننسى ان الفنان لديه قدرة كبيرة على معالجة اللون وطرحه وبناء الشكل بشكل ذكي جدا واتمنى ان يوجه هذه القدرة الى تكوينات وتقنيات خاصة به خارجة من جلده لا من الاخرين واذا فعل ذلك سنلاحظ الفرق الكبير في الطرح من خلال الشكل والمعالجة وان لوحات الفنان حسين هي بمجملها مقنعة للمشاهد العادي فهو يطرح القريب من النفس التي تحب الالوان الهادئة والعمق في الظل والجو الرومانسي اضافة الى تعابير الوجوه التي تدل على المأساة التي يعيشها الفرد العادي ونلاحظ ان الفنان علي حسين يطرح معالجاته حتى على التكوينات الاخرى فهناك عامل مشترك في التقنية في جميع تكويناته سواء اكانت طبيعة صامتة ام وجوه ام مناظر طبيعية. وهذه تحسب له، فهو يمتلك القدرة العالية على معالجة اللوحة والاهتمام بتكوينها ولكنه ينبغي عليه ان يصنع اشكالا له من خلال التجربة المتواصلة في خلق تفرد وتميز في اشكاله التي ينبغي ان تكون له هو.

عالمية

نحن.. وقاعات العرض الغربية (لندن - باريس)

بقلم: عدنان يحيى
محمود العابد

شن «ليسلي وارينغتون» كبير تجار الفن في لندن، هجوما قاسيا على الشعب البريطاني، الذي يرفض كما قال ان يدخل في عصر الحداثة الفنية وفي هذا المثال، نطرح بعض همومنا الداخلية.. فنحن في دول العالم الثالث بشكل عام نحب عن طيب خاطر ان تعرض اعمالنا في اوروبا وامريكا، ونعتبر ذلك من العالمية.

ان عرض اللوحات الفنية، هو بمثابة تجارب انسانية، ونقاش هذه التجارب يجب ان يكون بمعنى الانتماء الانساني، دون الانغلاق داخل غيتو كما حصل مع قاعات العرض البريطانية. وعلى اصحاب القاعات الفنية عندنا الانتباه الى هذه القضية اللندنية، والاستفادة من تجارب الاخرين.

والسؤال: هل قاعات العرض الفنية، مشكلة محلية، ام مشكلة عالمية؟ نحن، في الاردن المعارض نسبتها ازدادت، بحكم بعض الظروف السياسية، وقاعات العرض تعددت، وتنوعت، وبكل صراحة، نقول: نحن بعيدون عن العالمية، بقدر ابتعادنا مثلا عن بغداد، او القاهرة، او بيروت او دمشق... الخ اذن، الاهتمام يجب ان يكون وطنيا عربيا، وتجارب الاخرين تدلنا على نجاح، وحسم قضايا من هذا النوع، لصالحهم.. ناخذ مثلا تولستوي.. كان ادبه روسيا في عمق اعماق الارض الروسية، كذلك دوستويفسكي، وتشيكوف، هؤلاء الثلاثة، علموا اوروبا كيف يمكن للانسان ان يحفر في ارضه، ليصل الى سماء العالم.

ان قاعات العرض.. هي السياج الذي يحمي العمل الابداعي.. والسؤال، ما اثر هذه القاعات في الاردن بالعمل الابداعي، وبوعي الجمهور، نقول: ان هذه القاعات الفنية بالاضافة طبعا الى التلفزيون، ودور الصحف، من عوامل ازدياد الوعي الفني، وتنوعه، وتباينه، فهل زاد الوعي الفني لدينا؟

يقول انتوني ايفريت في هذا المجال. ان الفن اذا ما اختلط بالثقافة السائدة في المجتمع، وامتزج بها عضويا، سيصبح للفن سوق رائج كما كان ايام العهد الفكتوري وهذه مقالة الغارديان البريطانية للسيد انتوني ايفريت السكرتير السابق للفنون يقول يعاني سماسرة الفن التشكيلي في شارع كورك في لندن من حالة الركود الشديد منذ فترة، وشارع كورك هذا هو قبلة الفن في بريطانيا في القرن العشرين وبؤرة نشاطه، ووصل الامر ببعض هؤلاء التجار الى اغلاق معارضهم او رهن ممتلكاتهم، وان اشد ما كانت عليه حالة الركود ما بين عامي ١٩٩٠ - ١٩٩٢، ويقال بان طاقة الفرج قد بدأت تتفتح الان. ولكن بهدوء وبطء، لكن عميد تجار الفن في لندن ليسلي وادينغتون قد قرر اغلاق اربعة من معارضه الخمسة في لندن، وتسليم الادارة الخامسة الى اخيه ليتوجه هو الى باريس، لافتتاح محل له هناك.

الواضح ان وادينغتون بذلك لا يقوم برد فعل تجاه اوضاع مؤقتة بل اتجاه حالة تبدو ثابتة ودائمة، وهي انحسار الاهتمام بالاعمال الفنية. ويقول وادينغتون معلقا على ذلك بانه لا يكاد يبيع شيئا في لندن، وهنا سبب قرار الاغلاق، واما اسباب الركود في لندن فتعود الى عدة عوامل، اهمها تطبيق نظام السوق الواحد في اوروبا، مما يعني حرية التنقل، وكل هذا يهدد تفرد لندن بالسيادة الفنية. وكانت النتيجة ان فقدت تجارة الفن تماسكها، وبدا اصحاب دور المزادات، وتجار الفن القديم والحديث والمعاصر يواجهون تحديات مختلفة، وبدا البعض يفكر في تاسيس قاعدة باريسية من جديد، وهو الشيء الذي حصل ذات مرة في النصف الاول من هذا القرن، ويجادل البعض قائلا: بان باريس فيها فن قديم، وحديث، ولكن ليس فيها فن معاصر، والاولى بالمهتمين بهذا الفن ان يتوجهوا الى حيث الفنانين موجودين، وليس الى مكان تواجد المشترين. هذا الرأي ذكره احد السماسرة في لندن وهو شوبرت فكانه يقول للناس تعالوا الى حيث الحداثة والمعاصرة.

على كل حال.. فان الجميع متفقون على وجود ضعف مزمن في السوق اللندني. فقد اوشك سوق جامعي الفنون على النضوب، ولم يعد هناك ذلك العدد من خبراء الفن الذين يتابعون ويناقشون ويتفاعلون مع التطورات الجمالية، ولم يعد هناك كتاب كبار يكتبون في الفن كما كان يحدث في العهد الفكتوري، امثال راسكين، الذي كان يكتب للمجتمع الفني ولكل طبقات المثقفين. اما الان فان الكتاب المتخصصين في الفن اما مراسلو صحف او مفسرون للفن في اضيق نطاق.

البعض في بريطانيا، يفسر هذه الظاهرة، فيقول: ان على الثقافة الوطنية ان تتوجه الى الادب والموسيقى، وليس الى الثقافة المرئية، لكن انتوني ايفريت وهو السكرتير السابق لمجلس الفنون، كان لا يعتقد بذلك. فالوضع لا يزال هنالك بخير، والدليل على ذلك افتتاح دوائر الفنون الجميلة في الجامعات، واقبال الناس على زيارة المتحف الملكي، ومتحف تيت، وانتشار الرسم كهواية، بالاضافة الى النحت والتصوير والحرف اليدوية.

السبب الحقيقي في راي الكاتب يعود الى انحسار المد البريطاني في القرن الاخير وظل الشعب البريطاني يعيش الماضي متحسرا، رافضا دخول القرن العشرين، في حين دخلت بقية الدول الغربية مرحلة ما بعد الحداثة بدون ان تشعر بريطانيا.

ويطالب انتوني ايفريت النخبة المثقفة، ورجال الدولة، والمسؤولين عن الفنون بان يدخلوا العصر الحديث، وان يدركوا اهمية الفنون المرئية الى جانب المسموعة والمقروءة، ويرى ان الامل موجود في الناس العاديين ويضرب مثالا على ذلك بذكر ندوة عرضها التلفزيون على الهواء، يهاجم فيها بعض نقاد الحداثة الفنية، وكان على الجمهور ان يصوت، فادلى لصالح الفن الحديث المبدع التجريبي المتنوع.

ان الفن اذا ما اختلط بالثقافة السائدة في المجتمع، وامتزج بها عضويا عندئذ، كما يقول انتوني ايفريت سيصبح للفن سوق رائج.

الناقد الدكتور محمد لطفي اليوسفي:

الشعرية طاقة كامنة في الكلام

ليس بشاعر من لم يقف على عتبات الجنون

- حوار: عبدالرزاق الربيعي

يعد الناقد الدكتور محمد لطفي اليوسفي واحدا من النقاد المهتمين بالبحث عن اصول واستراتيجيات الشعر والشعرية، فلقد اثار كتابه (الشعر والشعرية) مجموعة من القضايا حاولت ان تقدم رؤى وتشكيلات تنظيرية تتعامل مع القصيدة ضمن انساقها التعبيرية، كما انه يحفل باستقراء تشكيلات البوح الشعري واواصره، وهو استاذ الادب الحديث في جامعة تونس الاولى. صدر «لحظة المكاشفة الشعرية في بنية الشعر العربي المعاصر»، «دراسات في الشعرية»، «الشعر والشعرية»، كتاب المتاهات والثلاثين.

اثناء زيارته لعمان، سألناه عن امكانية الوقوع على ماهية الشعرية لانها شغلت جانبا من اهتمامه خصوصا كتابه (الشعر والشعرية) الذي قال فيه (ياتي الاهتمام بالشعرية متولدا عضويا عن الاهتمام بفعل الشعر، اي النظر في الشعر من زاوية فعله ووظيفته، ترد الاجابة عن هذا المشكل مضمرة في التعريفات التي حدد بها مفهوم الشعر، وهي تعريفات تلح جميعا على ان الشعر كلام تنضاف اليه صفة محددة هي التخييل عن كل من ابن سينا وابن رشد، وهي المحاكاة التي ينتج عنها التخييل عن الفارابي، ووقتها فقط يصبح بذلك الكلام مقدرته على الفعل الشعري، ان الشعرية تقع في الشعر، لكنها ليست ماهيته او جنسه او نمطه. ان الشعرية طاقة كامنة في الكلام. والقول هو الذي ينعت بكونه شعريا، اما عبارة الشعري فهي تشغل حيز الصفة التي تلحق بالقول فتخصصه، الشعرية صفة لا ماهية، تلحق الكلام، تتلبس به، فيشرع في الارتقاء، الى ذرى جمالية وتعبيرية، ما كان ليطالها بدونها. تقع في الشعر وتندس في النثر، فتجعل الحدود الفاصلة، جراحة، وتقتصر المسافة الممتدة بين النمطين.

- وكيف نظر للشعرية القدماء؟ الفارابي مثلا كما بينت في كتابك؟

-- اتخذ الفارابي من الشعرية عيارا يدرس في ضوئه الشاعرية التي هي حدث يتولد من الكلام ويتلبس به حين ينبني على التشبيه والتمثيل.

- اذن ما الفرق بين الشعرية والشاعرية وما هي السمات التي نبني عليها النصوص التي تحلق في فضاءات الشعر؟

-- انهما تسميتان متغايرتان لنفس القانون القابع وراء ميلاد الحدث الشعري العظيم. انهما بمثابة الوجه والقفا يتلازمان.

- كيف؟

-- الشعرية تعلن عن نفسها في الكلام وتنفيه حين تحضر فيه من التلاشي في ما ليس منه والشاعرية تكون محجبة في اغوار الشاعر.

- وما هي لحظة المكاشفة الشعرية؟

-- بينت في كتابي انها اللحظة التي يتم فيها انحدار الرمز الشخصي النموذجي المشترك وهي اللحظة التي يتلاقى في رحابها الوجع الذاتي التاريخ الذاتي، وعذابات الشاعر وعصره وصراعاته، وصراعات الانسان فيما حوله.

- وموقع الشاعر في تلك اللحظة؟

-- انه يمثل في محراب الذات، والذات ليست في الحقيقة الا المستقر الذي يتلاقى فيه الجزئي ويثير الكلي ويستدعيه، ههنا بالضبط يصبح النص مسرحا للاجتياح، ان البنى الام التي كشفنا عنها تجتاحه من جميع الاتجاهات فتطفو على سطحه جملة الصور مراجعها متحققة في غير الواقع الغيبي المتعارف. فذات الشاعر تتحول في هذه اللحظة، لحظة نهوض الحدث الشعري الى محرق تلتقي فيه حشود من الرؤى بعضها ينبع من وعي الشاعر ولا وعيه في شكل حركة متوازية، اما البعض الاخر فانه ينبع من تلك الاغوار السحيقة في ذات الشاعر، وهي اغوار موجودة في كل ذات بشرية تختزن في الظل تجارب جماعية مشتركة اختزنتها الذات البشرية عبر الحوار تغريبتها على درب الوجود وترسبت رسومها ورموزها هناك محتمية بالظل لا ترى لائذة بالصمت.

يرد عنك ان الغموض موجود في صلب النص الشعري المعاصر؟

-- ان الغموض امر راجع الى جوهر الكتابة الفنية الابداعية ذاتها. فالشاعر شاعر لا لانه فكر بل لانه قال وطريقته في القول لا تتبع العادة بل تخرقها وتعدل عنها. فالشاعر شخص مهيأ بحكم طبعه الشعري لرؤية ما لا يرى فالنظرية العادية عاجزة عن التقاط الجانب الخيالي الكامن في الواقع، فليس بشاعر من لم يقف على عتبات الجنون ويلامس تخوم التيه حتى يحافظ على صفاء رؤيته ويظل في حالة انبهار دائمة امام ما تحتوي عليه الاشياء الواقعية من ابعاد خيالية تبعث على الدهشة، فالرؤية لا تكتسب صفة الشعرية الا اذا كانت متفردة، ولما كانت العلاقة بين الرؤية والعبارة علاقة عضوية لا يمكن ان ينجز النص الشعري بدونها. فلا بد من فرادة في القول، لا بد من لغة قادرة على ايصال هذه التجربة المتفردة، وطبيعي ان يحدث نوع من التزاوج بين فرادة الرؤية وفرادة اللغة يضفي على النص الشعري غلالة من الغموض.

ان القصيدة الجديدة تخلق تاريخها فيما هي تتاسس، فاذا قيمها المتلقي على ضوء معارفه عن الشعر القديم محمولا على ذاكرته الثقافية صارت طلسما مبهما لانها ذات بنية خاصة لم يعرفها الشعر العربي القديم. فلقد اشار المنظرون العرب القدامى الى ان دور المتلقي في انجاح عملية التواصل الشعري هام جدا، هذا الدور ينبني على شرطين اولهما التسليم بان غاية الشعر ليست التسلية لانه نظير الحكمة. ثانيهما: ان نجاح عملية التلقي مشروط بثقافة المتلقي نفسه فمن لم يواكب تطورات الشعر لا يمكن ان يفهمه اطلاقا، فاذا كان الشاعر يقوم ابان عملية الابداع بتركيب الرموز فعلى القارىء ان يقوم بالعملية المعاكسة، اي عليه ان يفك تلك الرموز حتى ينفذ الى النص، فان لم يفعل بطلت عملية التواصل الشعري، لا سيما ان عملية فك الرموز تصبح في غاية السهولة اذا كان المتلقي يمتلك ثقافة شعرية اي انا واكب الحركة الشعرية.

- تطرقت في حديثك الى ان الوظيفية في الشعر حيث اشرت الى ان القدامى اسلموا بان لاشعر نظير الحكمة، كيف ترى ذلك؟

-- الشعر وسيلة معرفة ذات منحى توجيهي، انها الرؤية البيانية تعلن عن نفسها وبموجبها يتلازم الجميل والنافع، الوجه والقفا، لكن النفع ليس ضيقا، على ان الشاعر حر في اختيار معاينة النفع الاجتماعي بالمعنى الشامل والتوجيه انساني بالمعنى الشامل ايضا، ويصبح الشعر تبعا لذلك فعالية بشرية تسهم في بلورة القيم البشرية.

- اذن كيف تحصل المعرفة وكيف يتم التوجيه؟

-- يبلغ الشعر هذه الغاية بما يمتلكه من مقدرة على التاثير في المتلقي انه «انفذ من نفث السحر» كما يقول ابن طباطبا مستندا الى كلام الجاحظ حول (فتنة القول) وله فاعلية كفاعلية الخمر في لطف دبيبه والهائه وهزه واثارته. نزداد هذه الفكرة وضوحا وعمقا عندما نراهم يعتبرون الاثارة متولدة عن الوظيفة الشعرية ويقولون ان الاثارة لا يحدثها القول بما يحتوي عليه من افكار، بل انها تنبثق عن طريقة القول، اي عن العدول وما يحدثه من مفاجاة تهز المتلقي.. البعض يرى ان الوظيفة الشعرية تلعب دور الحافز الذي يثير اللذة في نفس المتلقي.. ان النثر وظيفته الغالبية مرجعية لانه (يخبر عما وجد ويوجد) اما الشعر فان الوظيفة الشعرية تصبح سمته المميزة لانه انما يتكلم فيما وجوده في القول فقط.

في النهر الصافي *

شعر خزعل الماجدي

في النهر الصافي يا سوداء العينين اغتسلي
في النهر الصافي
وتحلي باساور من فضة
وخواتم من ذهب
في النهر الصافي مدي قدما ودعي النهر يموت
من الفرح ويضحك في لفتته
في النهر الصافي مدي شالا ودعيه يناغي المركب والمجداف
دعي النهر يغني
في النهر الصافي اغتسلي من وحل ودم وحروب
ودعي كحلك يحلو
دعي الثوب المحترق يغيب
ودعي وسخ الصاروخ يولي
في النهر الصافي حني الكفين وحني الشفة
وقولي لجدائلك انطلقي مثل افاع في النهر
وقولي للثوب انفتح الان كزهرة سوسن
قولي للعينين انفتحا في ضوء الشمس
وقولي للفم تلمس زغب الماء
قولي للارض انطلقي
للانهار افتتحي الافاق وصبي في بغداد
قولي للاطفال الشهداء افيقوا
وازيحوا من فوق سطوح الدار
الاسلحة، المزق، الاوساخ، النار
وضعوا الازهار.. ضعوا الغار..
ضعوا الكل **، وجرات الصيف الباردة
ضعوا الاوتاد
من اجل سطوح خالية من دمع
ودخان وشظايا ورماد

* (في النهر الصافي يا عذراء اغتسلي) هذا البيت الشعري هو من الشعر السومري في قصيدة للاله انليل وننليل

** الكلل: جمع كله وهي مفردة عراقية شعبية تدل على خدر قماشي يشبه الخيمة المقفلة يضعها الناس على السطوح ايام الصيف للنوم فيها.

السينما العربية والاثارة (٣)

بعض افلام ناديا الجندي كنموذج



عدنان مدانات

يلاحظ المتتبعون للسينما العربية، والسينما المصرية بخاصة، انها تستند في تاثيرها على جمهورها، من ضمن ما تستند اليه، على الاثارة الجنسية. يسهل تتبع هذه الظاهرة في العديد من الافلام المصرية. فهذه الاثارة باتت جزءا من بنية السينما التجارية واصبح الموضوع الجنسي يفرض نفسه سواء مباشرة او مواربة، كليا او جزئيا. وبات معروفا انه وبغض النظر عن القصة المطروحة، تتضمن الافلام نماذج لشخصيات تستخدم كمدخل للاثارة، في ذلك دور الخادمة التي تغوى او المراة اللعوب، او الراقصات في الملاهي. ينطبق هذا الكلام على انواع الافلام المختلفة، الكوميدية، البوليسية، الاجتماعية.. الخ. وبالطبع فان نجاح هذه الافلام في اثارة الغرائز لا يمكن ان يتم لولا وجود اسس نفسية واجتماعية عند قسم كبير من الجمهور تساعد على الاستجابة السرية لاي شكل من اشكال التاثير الجنسي الذي تقترحه عليه السينما. فمن ناحية هناك حالة من الكبت الجنسي تجد متنفسا لها فيما تعرضه الشاشة، ومن ناحية ثانية تجد هذه الاستجابة للاثارة تبريرها الاخلاقي في كون موضوع الاثارة يتحول الى موعظة تحابي الاخلاقيات السائدة في المجتمع.

يمكن اعتبار ناديا الجندي (النجمة الاكثر جماهيرية الان) وافلامها بمثابة النموذج لمسيرة الاثارة الجنسية في السينما المصرية، بحيث انها اصبحت ظاهرة بحد ذاتها، فهي ليست مجرد ممثلة، بل ايضا منتجة للافلام تفرض شروطها على كل عمل تقدمه. وهي تحافظ في جميع افلامها على خط واحد تستمر في السير على هداه. فقد اختارت نادية الجندي، مستفيدة من التجارب التي سبقتها، ان تركز مادة افلامها من خلال الاجواء المغرقة في الخطيئة. انها اجواء العصابات التي تتاجر بالمخدرات والنساء واجواء فتيات الليل وراقصات الملاهي. وبالمقابل، فان افلامها تبرز عناصر الصراع بين الخطيئة والعقاب وتخضع كل قوى الشر للعقاب بدون رحمة حتى ولو تابوا. ان مثل هذا البناء الدرامي يشكل غطاء لتلك الافلام يحميها من عسف الرقابة الى حد كبير ويشكل في ذات الوقت تبريرا من لجل الاثارة الجنسية.

وهذه الاثارة عادة ذات خاصية شرقية تستند على الجنس الواعد وليس الجنس الممنوح، المتستر المكشوف تماما، الموحى به وليس المباشر. ومن فيلم لفيلم زادت جراة ناديا الجندي في تقديم الاثارة، بحيث انها وصلت بالجنس في الفيلم المصري الى مرحلة تشكل نقطة وصل بين الطريقة الشرقية المتحفظة وبين الجنس الفاضح في السينما الاجنبية. فناديا الجندي في افلامها، تعرض مشاهد الجنس من مسافة لو تجاوزتها لاضطرت الى العري الكامل والممارسة الفاضحة.

من يذكر فيلم ناديا الجندي «بمبة كشر»، سيذكر المفارقة الطريفة التي يتضمنها، اذ تشاهد ناديا الجندي مغنية الحي التي تشتهر عن طريق اغنية مبتذلة شكلا ومضمونا واداء. وفي هذا الفيلم تتعرف على شخصية فنان شعبي يعشق جارته المغنية.

ولكن عن الفتى المحترم. ونراه في مشهد من الفيلم وهو يبكي رغم حبه لها بعد ان غنت اغنيتها المبتذلة وصلت عالمة مشهورة لها فرقتها الخاصة. انه يبكي اسفا بسبب هذا الفن المبتذل الذي حل محل فن سيد درويش وغيره من اصحاب الطرب الراقي الاصيل. لكن الفيلم لا يحكي عن الفن الاصيل، بل يتحول الى استعراض للاثارة المبتذلة. واذا كان دور ناديا الجندي هنا هو دور مغنية تغني وترقص، فانها تعطي لهذا الدور وظائف اكثر صراحة في افلامها اللاحقة: في فيلم «الباطنية» هي امراة غازية تحترف الهوى والغناء للسكارى والحشاشين في المقاهي الرفيعة، وفي «عالم وعالمة» هي راقصة تعمل في مدينة للملاهي وتعتاش من اغواء تلاميذ المدارس.

وفي فيلم «خمسة باب» تلعب دور المومس المحترفة. وكل هذه الادوار رافقها تطور في شكل الاغراء وابتذال اكثر في الحركات والالفاظ والتاوهات وتعابير الوجه والجسد وحتى الملابس.

والطريف في الامر ان ناديا الجندي تتمكن من ان تبدو، رغم كل شيء، متعففة نوعا ما في جميع ادوارها بالمقارنة مع ما تفعله بقية ممثلات الاثارة في السينما المصرية، فهي لا تمنح نفسها مباشرة ونهائيا. ولتوضيح ذلك فنتامل المشهد التالي: تقوم ناديا الجندي في احد افلامها، بمحاولات لاغراء واثارة مهرب سابق للمخدرات تحول الى صاحب شركة لبيع السيارات. ولكنها تهدف من وراء ذلك الى الانتقام منه لاذى سببه لها في الماضي. وهكذا نراها في مشهد تزور فيه معرض السيارات وهي ترتدي فستانا احمر يلتصق بجسمها تماما ويبرز تفاصيله. ثم تستلقي فوق مقدمة احدى السيارات وتعرض على من تريد اغواءه جسدها في كل الاوضاع الممكنة، تقترب منه احيانا اقتراب عناق او قبلة ثم تبتعد في غنج على طريقة التمنع الواعد.

تكثر ناديا الجندي في افلامها من استخدام هذه التقنية في الاثارة. وفي فيلم «عالم وعالمة» غالبا ما يراها المتفرج وهي تحاول اغواء التلاميذ الصغار او حتى استاذهم المحترم الذي يزورها لينهاها عن هذه الحياة الخاطئة ولكنه يقع في غرامها ويصبح تابعا لها. ونلاحظ هذه الطريقة ايضا في فيلم «خمسة الباب» (الذي منع في حينه وسمح به مؤخرا)، والذي يفتتح بمشاهد متلاحقة لناديا الجندي داخل غرفة الدعارة وهي تتدلع على زبائنها لابتزاز اكبر قدر من النقود منهم، ثم نراها وهي تتشاجر مع بقية زميلاتها في المهنة، الغيورات من نجاحها، وتتلفظ بكل ما يخطر على بالها من شتائم مبتذلة، فيما جسدها يتحرك في كل الجهات وكانها في وصلة من الرقص الشرقي. وهذا كله يتوازى مع محاولة اثارة شفقة وتعاطف المتفرجين معها على اعتبار انها تفعل ذلك كله من اجل تربية ابنها الكسيح.

نموذج ناديا الجندي اذن، من خلال افلامها، يعكس الخط العام للسينما التجارية السائدة الذي يقوم على لعبة الصراع بين الخير والشر، بين الخطيئة والعقاب، حيث الخطيئة هي صلب الفيلم وجوهره فيما يمثل العقاب خاتمته التي تتوجها العبرة والموعظة.

طوني موريسون تقرأ مع الجاز

في مهرجان الخريف القادم، سوف تصعد (طوني موريسون) حاملة جائزة نوبل للآداب الى المسرح لتقرأ عددا من نصوصها، بمصاحبة موسيقى الجاز، يعزفها ماكس رواتس، احد عمالقة الموسيقى الافريقية - الاميركية. وبهذه المناسبة تتحدث الروائية الكبيرة عن عشقها للموسيقى.

- كيف تشكل هذا الثنائي بينك وبين ماكس رواتس؟

ـــ انها فكرة شاعر اسود هو كوينسي ترووب، دعاني لقراءات في كاليفورنيا حيث يدرس. وعندما قبلت قال لي انه يحاول دائما ان يجمع مبدعين من حقول مختلفة. ولذلك يريدني ان اشترك مع ماركس رواتس. كنت اعرف ماكس منذ زمن طويل. لم اتحمس للفكرة في البداية لانني كنت اسمع ان ماكس يغضب بسرعة اذا سمع اية اراء لا تعجبه حول الموسيقى. والجاز هو نوع طالما دارت حوله خلافات عظيمة. ولهذا قمت في روايتي (جاز) باستعمال مختلف الاصوات كي لا يسيطر احدها على الاخر. ماركس رجل ذكي، وذكاؤه دقيق كشعاع من اشعة الليزر.

عندما اصبحنا على المسرح. ركز الانتباه، واوضح لكل من الموجودين ما عليه ان يفعله. سألني: ماذا ستقرأين؟ وعندما اريته وريقاتي قال بسرعة فهمت.. فهمت.. وفي المساء صعد الى المسرح وقدم هذا (السولو) الرائع. صعدت بعده. قرأت عاد هو بموسيقاه. قرأت اخر مقطوعاتي. وما ان انتهيت حتى انطلق يغني بشكل مفاجيء. انه يحرص على ان تكون له الكلمة الاخيرة. وقفت مسمرة لا ادري ماذا افعل.. كان الامر غريبا لكنه رائع.

- مفاجأة!..

ـــ اجل لكنها جميلة. الموسيقيون الذين اعرفهم يحملون رؤوسا كبيرة. لكنها فارغة. اما هو ففنان حقيقي. يجسد فكرتي عن المثقف المبدع: توازن جميل بين الجنون، والفكر. هو ما يجعل الفن مثيرا. ماكس يمثل افضل ما انتجه فن الجاز رغم انه يكره القسمية.

وميل دافيس كان يكرهها ايضا.

ـــ اعرف. كان يقول ان الموسيقى السوداء هي الوحيدة التي لا نسميها موسيقى. بل (جاز روك، راب الخ..).

هل رأيت نصوصك بشكل جديد وانت تقرأينها مع الموسيقى؟

ـ اجل لقد عدل طريقتي في القراءة كنت قد قرأت مقطع بيلدفيد عشرات المرات واعرف ايقاعه لكنني اضطررت الى تكييف قراءتي مع عزف ماكس. ادخلت تقطيعات اكثر ووقفات اكثر.. وكنت احس احيانا ما سيلي فاخفض صوتي.

- انها تجربة موسيقية

- لا بل تجربة ادبية لكنه كان يديرها وهذا ما لم احبه انا احب ان اسيطر على الامور وعندما وجدت نفسي معه على المسرح وجدتني مضطرة للانتباه بشكل محسوس الى امور فنية لم تكن لدي عنها الا فكرة نظرية.

ـــ عندما تكتبين هل تهتمين كثيرا بموسيقية الجملة؟

- انتبه للايقاع واحس بشكل غريزي بكل كلمة تشوش الايقاع اعرف تماما اين يجب ان تنتهي الجملة عندما كتبت الجملة الاولى في بيلوفيد كنت اعرف تماما اية موسيقى يجب ان تحملها الجملة، وقد اعدت كتابتها عدة مرات، حتى توافقت مع احساسي، احساسي بايقاع لا اعرف كيف احدده لكنني احس انه يجب ان يشكل مدخل الرواية. ونفس الشيء ينطبق على الجملة الاولى في كتابي جاز الذي يبدأ بصوت

ـــ انت تصرين دائما على تصنيفك ككاتبة سوداء كما يصر دوستويوفسكي على صفته ككاتب روسي

- بالضبط .. (تضحك)

- هذه طريقة للقول بان ادبك ينبثق من ثقافة ذات خصوصية مميزة. وقد كتب احد زملائك البروفسور هنري لويس غات يقول «حتى من المسافة البعيدة التي استطيع تذكر الثقافة السوداء. منها. اشعر انني مبهور بما يتشكل داخل هذه الثقافة، بمصادرها اللغوية والموسيقية» فما هي ذكرياتك الموسيقية الاكثر قدما؟

- لقد استوعبت هذا كله بشكل كامل لدرجة انني لا استطيع تذكره او وعيه تماما كما الهواء الذي نستنشقه عندما كنت صغيرة، كانت الموسيقى في كل مكان في المنزل. كان الناس يغنون وهم يعملون، وساعي البريد يحمل لك الرسائل وهو يغني. كان الغناء وسيلة للتحدث مع الذات والاخر. والان يشكل هذا كله جزءا من اسلوبي في التفكير. كانت امي قادرة على ان تغني كل الاغاني والالحان. الاناشيد الدينية، التراتيل، الجاز، البلو، الاوبرا، والهدهدات.. اليوم ارى الكثيرات من النجوم اللواتي حققن نجاحا كبيرا في مجال الغناء. لكنهن لا يصلن ابدا الى مستوى امي. او غيرها من النساء اللواتي عرفت. واللواتي لم يصعدن ابدا الى مسرح ولم يعرفن الميكروفون.

ـــ في عصور الاستعباد كان الاسياد يحرمون على السود شيئين : تعلم القراءة واستعمال الالات الموسيقية. فهل يشكل لقاؤك مع ماكس رواتس انتقاما تاريخيا؟

- انا لم افكر بذلك ابدا لكن ما قلته صحيح فلا يمكن ضبط مجتمع عبيد اذا تعلم القراءة لانه عندها يعرف القوانين ويصل الى الحرية. واكثر العبيد الذين عرفنا تاريخيا انهم نالوا حريتهم انما وصلوا اليها عبر تعلم القراءة ثم عبر كتابة كتب تسروي «اوديستهم». وكان العبيد يتواصلون عبر اغان تبدو في ظاهرها اناشيد دينية لكنها في الحقيقة تحمل رسائل ومعلومات بالرموز «الشيفرة» وعندما كان البيض يسمعونها كانوا يقولون اية اغان جميلة

ـــ عندما تتحدثين عن ادبك تتحدثين عن موسيقى «غوسبيل»

- جمال هذه الموسيقى يكمن في استحالة تكرارها انها حدث لا يحدث الا مرة واحدة. وهي دون شك الشكل الارقى في فن المشاركة الجماعية والفردية. في تقترب منه الموسيقى.. لكن الكتابة لا تستطيع بلوغ هذه القمم. كل ما تستطيعه هو مقاربتها. وقد كنت ادرك دائما انه لا يمكنني الدخول في تنافس مع هذه القوة.

- والراب؟

ـــ الشباب السود يخترعون دائما اساليب جديدة للتواصل، للحديث، للرقص، لعزف الموسيقى. وقد بدأ الراب كشكل جديد من اشكال التواصل. كما كان البوق في زمن العبودية. فبفضله يستطيع شاب اسود في ديترويت ان يعرف وجه الشبه مع الحياة في واشنطن. وللاسف فان شركات الاسطوانات تمنع على هؤلاء الشباب الفنانين ان يقدموا الا ما تتطلبه السوق. ٨٠٪ من زبائن هذا النوع من الموسيقى هم من الشباب البيض (من الطبقة المتوسطة) الذين يريدون ان يسمعوا كلاما عن الجنس، عن العنف، عن المغامرات، والشباب السود الذين يحبون الراب، ويعرفون كيف يعزفونه، يتجهون نحو نمط جديد من الموسيقى. كل شيء يسير بسرعة كبيرة واللغة تتطور بسرعة تجعلني عاجزة، لولا وجود اولادي، عن مواكبتها. انني اسألهم دائما، وهم يستمعون الى اسطواناتهم: ماذا تقول هذه؟ وماذا تعنيه؟ هل تعرف ان To Pack تعني «يحمل سلاحا»

- هل تؤثر بعض الحان الراب في الروائية التي تحمل جائزة نوبل؟

ـــ بعضها لا،ع.. لكن بعضها الاخر.. مزعج خاصة فيما يتعلق بالمرأة الامر مرعب. انني انتظر الكثير من الجيل الجديد من الفتيات اللواتي يستطعن ان يقلن اشياء مختلفة، في حساسيتها، وبقوة مماثلة.

ـــ هل فكرت بتسجيل نصوصك؟

ـــ اجل. وسننفذ ذلك في السنة القادمة مع بوبو، عازف الفيولون الذي عمل مع مارسالس وبوبي ماكفلرين.

- ماذا تسمعين عندما تكونين وحدك؟

ـــ ان اظل وفية لصوت واحد. مدة طويلة، سنوات ظللت استمع الى كولتران. في هذه الايام استمع الى كيت جاري لحياتنا لا استمع الا الى مغنيات نساء مثل سارة فوغان، بيلي هوليداي او اخر اسطوانات ايلا فيتزجيرالد.

لقد قلت كارمن ماك راي ان المغنيات السوداوات لم يكن يتشابهن ابدا في الماضي. بحيث كان يمكن بسهولة تمييز صوت واحدة عن الاخرى. اليوم تغير الحال.

ـــ الا نستطيع ان نقول الشيء نفسه عن العازفين؟

- بلى .. (تضحك)

- وهل ينطبق الحال نفسه على الكتاب؟

ـــ يجب ان نأمل بان نستطيع معرفة صاحب الكتاب من قراءة الصفحة الاولى. قبل ايام كنت ارى فيلما عن اخر كونسرتو لميل دافيز. ومن الامور التي اثرت في نفسي طريقته في الاستماع الى العازفين الاخرين. لم يكن ينتظر ان ينتهوا من «السولو» يستمع باصغاء، ثم يدخل في عزفه ما سمعه للتو.

ـــ هكذا يكون الجاز مدرسة للديمقراطية.

ـــ للديمقراطية وللمساواة المطلقة

عن نوفل اوبسرفاتور
حوار: جيل انكيتيل
برنار لوبياس
ترجمة: حياة الحويك عطية

مئة وخمسون عاما على ميلاد: فيلسوف السوبرمان

بمناسبة مرور ١٥٠ عاما على ميلاد فريدريك نيتشه التقى ديفيد جوردون - مندوب الاسبوعية الامريكية «نيوز ويك» - المفكر الامريكي ارثر سي، دانتو صاحب كتاب «نيتشه فيلسوفا» واجرى معه حوارا حول اراء المفكر الالماني الذي اعتبر تطلعه الى تطور نوع من السوبرمان من خلال ارادة القوة من اكثر الافكار الفلسفية التي اثارت الجدل ودانتو الذي يبلغ من العمر ٧٠ عاما استاذ شرف في الفلسفة في جامعة كولومبيا في مدينة نيويورك الامريكية والناقد الفني للمجلة الامريكية نيشن

- ما هو التحدي الاكبر الذي يواجه من يدرك نيتشه؟

- ان ينقل احساسا به كمفكر شامل صاحب نظام فلسفي عملي بدلا عن مجرد حكيم لامع يتلفظ اقوالا مأثورة ويقدم الامل للمحرومين. كان نيتشه فيلسوفا عظيما واعتقد انه هو نفسه قد وقف في طريق تقديره بسبب اسلوبه. وانا احاول حين ادرسه. ان ابرز عدم وجود فاصل بين فلسفة نيتشه وبقية الفلسفة سواء اوضع نيتشه نفسه هذا الفاصل او كواين. وربما ان الناس لا يحمدون طريقتي هذه فهم يريدون نيتشه ان يكون نيتشه كما يرونه.

- كان يكون فيلسوف الروك اند رول

ـــ نعم ذلك حقا ما يريدونه. ولكن وفي الازمنة الراهنة نسبيا، بدأ الناس يقدرون نيتشه لاسباب اخرى، منها: اسلوبه الخاص في التفسير، وطريقته الخاصة في فهم الفلسفة والثقافة. وعليه بدأ تأثيره الان يتطور بجدية اكثر وبوهيمية اقل.

ـــ اعتمدت النازية والفاشية والشيوعية المبكرة على النموذج النيتشي للبطل القاهر. ويحاول ممالئوه ان يفصلوه عن هذه الحركات. ولكن، اليس هو نفسه المسؤول عن اخفاقات فلسفته؟

- اعتقد ذلك. ولكنني لا اعتقد ان نيتشه قد سبب ظهور هولات القرن العشرين، فلتلك الوحوش جذورها الخاصة. ولكنك عندما تصبح جادا كما اصبح نيتشه فانك تتحمل مسؤولية كبيرة. فعندما ظهرت الاشتراكية الوطنية رأى فيها ناس بغيضون كثيرون امرا جيدا، وقالوا «ان العالم فاسد، وان اوروبا منحطة. وان الديمقراطية بدت، ولقد حان وقت ظهور مثل هذه الفكرة. كان من السهل انذاك، الحديث بمثل تلك الطريقة. وبالفعل درج نيتشه على قول مثل هذه الاشياء ولكنني لا اعتقد ان احدا توقع المجزرة، فنيتشه لم يتحدث عن ذلك.

- كيف كان يمكن لنيتشه ان يصور - لنقل - صرب بوسنا هذه الايام؟ هل كان سيراهم كمثال مرغوب لشعب منضبط لا تعيقه مثالية «الضعيف» التي تؤمن بها الاخلاقيات المسيحية؟

- اقول الحق لك ان من الصعب علي ان اعرف اي شيء عن ما يمكن ان يقوله اي شخص عن اي شيء، وما اعرفه جيدا هو ان ميهايلو ماركوفيتش الفيلسوف هو الان مستشار مقرب للرئيس الصربي سلوبودان ميلوسفيتش. لقد اعتقدت ان ماركوفيتش رجل عظيم، رجل انساني، واعتقدت انني لو واجهت مشكلة اخلاقية فسوف الجأ اليه. واعجبت بحكمته انه اخر رجل في العالم يمكنني ان اصدق انه سوف يغدو قوميا صربيا. وهكذا فان نيتشه ذلك الشخص الذي يمكن لك ان تعتقد انه سيوافق على مثل هذا الامر قد يصاب بالرعب ويقول «ليس ذاك ما عنيته على الاطلاق»

- تنذر نيتشه من موت الثقافات الحديثة لعدم وجود وحدة في الفكر وحدة النفس فهل من افق للعالم العالم الغربي ان يتكامل بهذه الطريقة؟

ـــ تهور نيتشه بامالة وبخاصة فيما يتعلق باوبرات ريتشارد فاجنر. امل ان الاوبرا ستقوم بهذه المهمة التكاملية بسبب الطريقة تؤثر فيها الموسيقى بالوعي الباطني. وربما بسبب اساطير البطولة التي استغلها فاجنر في اعماله. وقد ظن ان البطل يستطيع ان يمفصل معا اعمق رغبات وغرائز وقيم الناس فوق خشبة المسرح. وتلك هي الفكرة التي وقفت وراء دعوة نيتشه الى ما اسماه «الامة الاصيلة» الموحدة التي يوحد فيها المغنون والموسيقيون اعمق القيم التي نؤمن بها.

- يبدو العالم الذي نعيشه حاضرا عالم المعلومات. عالما نيتشيا اكثر من اي وقت مضى. ويبدو ان التكنولوجيا قد غدت الها فما الذي كان يمكن لنيتشه ان يقوله عن هذا العالم، ناظرا الى الخلف بدلا من النظر الى الامام كما فعل؟

- لست ادري ما يعنيه ان يكون المرء نيتشيا اليوم، فقد ثبت ان القرن العشرين قرن مخيف. هل التكنولوجيا اله؟ لا اعرف، ولكن من المؤكد ان التكنولوجيا تخدم كل افكار القرن التاسع عشر التي بدت رائعة على الورق. وليس القرن العشرين الا ملاحظة شاحبة في اسفل صفحة القرن التاسع عشر، انه القرن التاسع عشر ممزوجا بالتكنولوجيا. فنحن نملك الان التكنولوجيا لكن بدون فكرة واضحة عما يجب ان نفعله بها. وربما ان هذا الواقع امر جيد. وانا اشكر الله لاننا لم نعد نملك تلك الانواع من الافكار التي حولت القرن العشرين الى حمام دم.

ـــ اعتمر نيتشه عدة قبعات: الناقد الفني، المؤرخ، والفيلسوف. فمن هو نيتشه الذي تفضله؟

ـــ لقد كتبت كتابي بعنوان «نيتشه فيلسوفا» وعلي ان اقول انني افضله بتلك القبعة ولكنني احبه اكثر كانسان. عندما قمت ببحثي كي اكتب عنه كتابي وجب علي ان اعرفه جيدا، ووجدت ان له سحرا معينا، ومزية وظرفا، وطيبة معينة. لقد كان كما يقول احد عناوين كتبه «انسانا، انسانا كليا».

رسالة عيد الميلاد (الى شقيقتي في آبردين)

شعر: جيمس فريزر
ترجمة غازي مسعود

مقدمة

جيمس فريزر، الانتروبولوجست، المعروف وصاحب السفر الضخم «الغصن الذهبي»، شاعر ايضا. عرف القارىء العربي فريزر من خلال ترجمات متقطعة ومختصرة.. في مقدمتها فصل من الغصن الذهبي بعنوان «تموز وعشتار» ترجمة جبرا ابراهيم جبرا واثرت هذه الترجمة مبكرة على الشعر العربي الحديث. وحفزت شعراء عديدين في مقدمتهم السياب على الافادة من الاسطورة وتوظيفها في الشعر.

ننشر لفريزر قصيدة تعبر عن البعض البعد الابداعي لهذا المفكر الانتروبولوجي المهم..

تغيب الذكريات بريئة
منذ سنين تداعبني. اينما ذهبت.
فاذكر التدرج مرحا والمسافات
والاشجار الحجرية العارية الصاعدة في وجه الريح.
واذكر الارصفة الزلقة المرصعة حبورا
تحتفي بوداد ليلة شتائية.
واذكر الرقص، بالكوفية والعصا.
اعود الى البيت في البرد مرتدا
نحنا سنذهبا لكول بورنز او ارفنغ برلين
يفعد ذكرى داعرة مثلما يفعمني شراب الجن.
اجد بناتي وشيلا وجويس وروزماري
يثرثرون فوق اريكة باصواتهم الهادئة.
او يصنعون الشاي بايديهم الصغيرة البيضاء.
وهذا هو الاسى الذي يفهمه كل انسان.

اكثر من مدافع روستوف. اكثر من طائرات
تحوم فوق جزر اعصارية
تبقى ذكريات الشباب الصغيرة العزيزة الحلوة.
تلك التي عشناها:
ليست حماقاتنا الصغيرة مجنونة مثل المدافع،
وكان مجنونا كل حقير مكرود باحث عن سلطة.
اواه، لم تكن مجنونة ساعات المساء تلك التي
كنا نعبث فيها مع فتيات الموسلين والنقفا.
لا، ولا ايديهن، او صورتهن، او جدائلهن.
ولا امسيات القهوة والشيري والثلج
ولا الموسيقى.

هيا، دعنا ننهض ونمضي
ولكن، ان ذهبنا ستعترضنا الشهور والمحيطات
ومرة اخرى، قدامي، سيداعب.

غبار الربيع،
وذؤابات البراعم الخضراء الساطعة فوق اشجار الحور،
وفراولة الصيف، واسترخاء الخريف،
وكل تعابير الموتى الرخامية.
رأسك،
فوق الفراولي الصغير، كأس شعرك.
عينيك الزرقاوين العميقتين الضاحكتين في آن.
قبل ان تستطيع يدك، فوق يدي، ان تهدئ
اعصابي التي يعييها كل شيء الا العودة الى البيت:
عالم الضجيج، اللهاث، الخواء، وليس الحب قطعا.

ومع ذلك يا عزيزتي لا بد من تحمل الاسى.
والخشي، ان معظم الذين يحزنون لم يعرفوا ابدا
تلك اللحظة السعيدة التي من اجلها نحيا ونموت:
لغير المحظوظين على المحظوظ ان يعطي
كل الثقة، كل الحيوية، كل ما يغضب الديمقراطيات،
كل ما يهدد ابراج التعذيب،
كل ما يصمد في مواجهة القوانين،
وليتحدث الى الخائف المتفاؤء بالكلام،
وليوفر سيجارة المتسكع في آخر الليل.. وليدافع عنه!

اواه، في واحد من اعياد الميلاد سأقابلك. وعندئذ،
وعلما ان كل الصبية الذين احببت اصبحوا رجالا،
وان كل فتياتي تزوجن،
وان شعري غدا اسوأ فاسوأ،
سنكون سعداء، سوف نبتسم ونقول:
يا لتلك السنين
لقد مرت سريعا «كانما لم اشاهدك
تجلسين على نفس ذاك الكرسي الا امس»،
«تسريحة شعرك كما هي».
«تلك السنوات كانت مؤلمة، «بالكاد اعرف الآن شيئا ظل لطيفا
منها، كالثلج، كنوع من خدر النسيان ابيض».

●(المصدر: كتاب اكسفورد لشعر القرن العشرين الانجليزيد اختيار فيليب لاركن، كليرندون برس، اكسفورد).

مفكرة الثقافة الاجنبية

جائزتان فرنسيتان

باريس - (اف ب) - اعلنت لجنة تحكيم جائزة غونكور الادبية الفرنسية

في مطعم دروان الشهير في باريس ان جائزة العام ١٩٩٤ منحت الى الكاتب

ديديه فان كويلارت عن روايته "تذكرة ذهاب" عن دار ميشال البان للنشر.

وقد فاز فان كويلارت بالجائزة في الدورة الثانية بعد حصوله على خمسة اصوات

مقابل خمسة اصوات لرواية "ابنة الحاكم" للكاتبة بول كونستان (دار غاليمار للنشر).

لكن صوت رئيس لجنة التحكيم هيرفيه بازان يحسب مرتين.

وتعتبر جائزة غونكور اهم الجوائز الادبية الفرنسية.

وفي الوقت نفسه منحت جائزة رونودو الادبية في المطعم ذاته لكن في صالة مختلفة

الى غيوم لو توز لروايته "مثل والدك" (دار لوليفييه للنشر) بحصوله على خمسة اصوات مقابل ثلاثة للكاتب ايف بيرجيه عن روايته "جامد في مجرى النهر" (دار غراسيه للنشر)

وصوت واحد لكزافييه بلتييه عن "ابق معي" (دار غاليمار).

ويبلغ ديديه فان كويلارت الرابعة والثلاثين من العمر وقد كتب سبع روايات

ومسرحيات عدة. ويروي في "تذكرة ذهاب" باسلوب يخلط بين الهزل والدراما قصة العلاقة بين مهاجر مغربي طرد من فرنسا الى المغرب و"مرشده الاجتماعي" الفرنسي المكلف اعادة تأهيله.

الكاتبة البريطانية سو تور من الامية الى جائزة الرواية

الكاتبة البريطانية سو تور البالغة من العمر ٤٢ عاما حازت مؤخرا على احسن واهم جائزة تقدم في مجال برامج الاذاعة وهي جائزة سوني من الذهب الخالص بعد ان قامت بتاليف كتاب يصف مشاعر الاميين والمعاناة والمخاوف التي يلقونها وذلك بعد ان بثت محطة BBC برنامجا اذاعيا كبيرا حول الكتاب في مدينة بلايموث ببريطانيا

وجاء في الدير شبيغل ان هناك ٣٠ مليون امي في اوروبا في الوقت الحالي ولا يستطيع احد الاعتراف بهذا الرقم الذي يشكل ٦ ملايين منه في بريطانيا و ٤ ملايين في المانيا وبالذات في مدينة هامبورغ اما سو فكان اشد ما تخشاه ان ينكشف امرها بانها امية مما فرض عليها حياة ملؤها المواراة والتحايل والخوف لئلا ينكشف امرها وهي مطلقة وام لثلاثة اطفال وقد استطاعت مؤخرا وحديثا جدا القراءة وبعد ذلك افرغت كل معاناتها في قطعة ادبية بثتها BBC وحازت من خلالها على احسن لقب بريطاني وقطعتها كانت بعنوان «انطلق بها».

ان اكثر ما كانت سو تكرهه هو الاحرف والكلمات ووصفتها بالاعداء والمكيدة لكونها امية وذلك بالرغم من تأهيلها الى المدرسة الا انها بقيت لا تستطيع القراءة.

وفي المدرسة كان لزاما عليها ان تجلس في المقعد الاخير المخصص لقليلي المعرفة وللاغبياء بعد ان تم تصنيفها كواحدة منهم وسو هي اخت لسبعة اخوة كان ابوها يعمل بطلي جدران المنازل والعمارات وامها كانت تساعد في الاعمال المنزلية لقاء اجرها.

وسرعان ما تركت سو المدرسة وبعد حصولها على شهادة تقديرية بدأت بالبحث عن عمل وكانت تفضل العمل الذي لا يحتاج الى تعبئة طلب او اي شكليات تتطلب الكتابة لذا وجدت نفسها بالعمل نادلة في احد المطاعم اكثر من عملها في مخبز او مسؤولة نظافة حمامات عامة او بائعة في بوتيك وتتحدث سو عن معاناتها كامية لا تعرف القراءة والكتابة.

وقد واجهت سو مشكلة الاحرف مرة اخرى فكانت تحضر الستيك الذي يبدأ بحرف S بدلا من الشوربة التي تبدأ ايضا بنفس الحرف وكانت تدرك ان f يعني سمك وهكذا لتتفادى الوقوع في الفخ وهو اميتها

ترعرعت سو في عائلة مكونة من ١٠ اشخاص وفقيرة وقد استطاع جميع اخوتها القراءة ما عدا سو وقد قضت طفولتها تخاف المعلم والمدرسة وجميع انواع الاحرف والكلمات كانت تخاف غرفة الصف وتخشى ان يكتشف امرها في اي لحظة

لكثر ما كان يؤلمها الانتقاد الذي يوجه اليها بين اللحظة والاخرى مثل لا تفقه شيئا.. غبية، حمقاء وهكذا وكانت تفكر وتتردد حول مصارحة المعلم بكينونتها وعن ماذا تتوقع منه ان يفعل ولكن دون فائدة ولم تجرؤ على ذلك.



وسرعان ما تكتشف ان المعلمين لا وقت لديهم لجلساء المقاعد الخلفية كامثالها وكانت تقدم ورقة مليئة بالخطوط الغير مفهومة وما كان من المعلم سوى التعليق ما اسوأ خط ذلك الطفل.. ولم يعلم احد بامرها

لم تترك المدرسة في ذاكرة سو شيئا جميلا سوى اللحظات الجميلة التي قضتها في حصة الرياضة.

وفي عام ١٩٦٧ حصلت سو على شهادة من مدير المدرسة يشهد لها بحسن ادائها ومقدرتها على تولي الوظيفة المناسبة في الوقت نفسه كانت سو تسخر من نفسها بانها حتى مجرد قراءة الشهادة لم تقدر عليه.

وعندما بلغت سو ١٦ عاما وتعلقت بشاب يعمل في البحرية والذي تزوجته فيما بعد اضطرت سو لطلب المساعدة من اختها من اجل قراءة رسائل خطيبها وينقص الوقت لارسال بعض الجمل اليه وقد اعترف اليها فيما بعد بسوء كتابتها وصعوبة قراءة الرسائل.

وقد وجدت سو في ابنها الملجأ الوحيد بعد الطلاق وقد اكتشفت اخيرا بانها هي التي خدعت بل انها خدعت نفسها بنفسها وقد اكتشفت متأخرا مدى التحايل في المدرسة حين سمحوا لها بالبقاء ١٠ سنوات دون ان تتلقى حرفا واحدا او كلمة تتذكرها.

وتقول سو لقد تعلمت التفكير لانني لا اعرف الكتابة والقراءة وكم تتذكر سو كيف كانت تخجل من السؤال ماذا يوجد جديد من الاخبار؟ لخشيتها ان ترغم على قراءة الجريدة من اجلهم.

الطريق الى سان جيوفاني
ايتالو كالفينو

مقالات في السيرة الذاتية كتبت باسلوب رائع، وهي مقررة اصلا كجزء من مقالات اطول تغوص في الذاكرة، لكن ايتالو كالفينو مات قبل ان يكملها، فقام صديق له بجمعها ونشرها في كتاب.

تتراوح هذه المقالات من ذكرياته في كفاحه كنصير ايطالي في الحرب العالمية الثانية الى تأملات لطيفة، وثرثرات عائلية جميلة وتحكي هذه الذكريات ايضا عن كالفينو وحبه للسينما، بعض آرائه في النظام العالمي. وفي مقال تحت عنوان «المبهم» يتذكر كالفينو طفولته الزراعية وعلاقته بوالده.

رسالة «الدستور» من بروكسل

أوروبا تتفهم احتياجات الاردن وتقدر دوره المحوري في المنطقة

بروكسل ـ الدستور ـ خدمة خاصة من علي أوحيدة:

مثلت قضيتا الاستقرار والتنمية في منطقة الشرق الاوسط المحورين الرئيسيين للمحادثات التي اجراها سمو الامير الحسن ولي العهد يوم امس الخميس في العاصمة البلجيكية بروكسل، مع المسؤولين الاوروبيين في مقر الاتحاد الاوروبي وكذلك مع المسؤولين البلجيكيين وعلى رأسهم جلالة الملك البرت الثاني الذي اقام حفل غداء تكريما لسموه في القصر الملكي بـ«لاكن» إحدى ضواحي العاصمة البلجيكية.

كما اجرى سموه امس محادثات مطولة مع كبار المسؤولين في لجنة الاتحاد الاوروبي يتقدمهم جاك ديلور رئيس لجنة الاتحاد، كما تحادث سموه مع نائب رئيس اللجنة الاوروبية هانس فاندن بروك.

وعلمت «الدستور» ان المباحثات الاردنية الاوروبية تركزت على الشقين الاقتصادي والسياسي، وقال مسؤول في اللجنة الاوروبية للصحيفة ان الجانب الاوروبي ابلغ الامير الحسن بارادة اوروبا في المشاركة في مختلف اوجه عملية التنمية في المنطقة على ضوء تطورات عملية السلام الحالية.

واضاف ان بروكسل تركز كذلك على الارادة الاوروبية الجماعية في المساهمة في استقرار المنطقة كما ان الاتحاد الاوروبي يرى ان عنصري التنمية والاستقرار لا يمكنهما ان يكتملا سوى عبر احراز تقدم في عملية السلام مع مختلف الاطراف المعنية.

وقال المسؤول الاوروبي للدستور ان اللجنة الاوروبية تنظر باهتمام الى مؤتمر عمان الاقتصادي الذي سيعقد العام المقبل لاستكمال ما تم التوصل اليه في قمة الدار البيضاء في شهر تشرين الاول الماضي خاصة وان اللجنة الاوروبية ترعى بشكل مباشر هذا اللقاء.

وتعرف الجانب الاوروبي خلال محادثات الامير الحسن في مقر الاتحاد على نوايا المملكة الاردنية بشأن الدور الذي تقوم به عمان في مجال التعاون الاقليمي وتحديدا التعاون مع الفلسطينيين والعلاقات بين اسرائيل والاقطار العربية وكذلك العلاقات مع دول الخليج العربي.

وتعتبر الاوساط الاوروبية الاردن كعامل استقرار في المنطقة يندرج ضمن اهتمامات الخطة الطموحة التي وضعها مؤخرا المفوض عضو اللجنة مانويل مارين المكلف بالسياسة المتوسطية للاتحاد والذي التقى مطولا وبشكل منفرد مع سمو ولي العهد.

وتبدي الدوائر الاوروبية بشكل خاص اهتماما لمسالتي تخفيف اعباء الديون الاردنية من جهة، وتشجيع القطاع السياحي في الاردن باعتباره قطاعا يهم العديد من المؤسسات الاوروبية المتعاملة في هذا المجال مع المنطقة.

وحول تخفيف اعباء الديون الاردنية التزم الاتحاد الاوروبي مؤخرا باعادة جدولتها، كما ان البرلمان الاوروبي وافق في شهر اذار من العام ١٩٩٢ على بروتوكول مالي لصالح الاردن تبلغ قيمته ١٢٦ مليون وحدة نقدية اوروبية ـ إيكو ـ والذي يستمر مفعوله لغاية ٢١ تشرين الاول ١٩٩٦.

ويسعى الاتحاد الاوروبي ايضا الى مراجعة اتفاقية التعاون الاردنية الاوروبية الموقعة عام ١٩٧٥ والتي تنص على حرية دخول المنتجات الصناعية الاردنية الى الاسواق الاوروبية ومنح تسهيلات للمنتجات الزراعية الاردنية.

وتناولت المحادثات التي اجراها الامير الحسن مع الجانب البلجيكي وهي المحادثات التي شارك فيها رئيس الحكومة جون لوك دوهان ووزير الخارجية فرانك فاندن بروك العلاقات التجارية وضرورة إحداث توازن في ميزان التجارة بين البلدين، حيث بلغت صادرات بلجيكا للاردن خلال العام الماضي ما قيمته ٣ مليارات فرنك بلجيكي مقابل ٢٠٠ مليون فرنك من الصادرات الاردنية الى بلجيكا في نفس الفترة.

وعلمت «الدستور» ان الجانبين الاردني والبلجيكي تناولا بالبحث وبشكل مفصل الاعداد لتنظيم اسبوع الاردن خلال الدورة المقبلة للمعرض الدولي لمدينة «غانت» البلجيكية العام القادم، واولت وسائل الاعلام البلجيكية اهتماما بزيارة ولي العهد الى بروكسل ولقاءاته مع المسؤولين الاوروبيين والبلجيكيين على حد سواء. وتحدثت الصحف البلجيكية عن هذه الزيارة.

بعد تقلص عددهم من اربعة الاف الى اقل من خمسمئة

الباقون من الجالية الفلسطينية في قبرص ينتظرون بشغف العودة الى وطنهم

نيقوسيا ـ (أ ف ب) ـ تقلصت الجالية الفلسطينية في قبرص التي كانت تعد حوالي اربعة الاف نسمة قبل حرب الخليج عام ١٩٩١ الى اقل من ٥٠٠ شخص معظمهم ينتظر العودة الى وطنهم.

وصرح ممثل فلسطيني في العاصمة القبرصية لوكالة فرانس برس طلب عدم ذكر اسمه بان "عددا من كوادر منظمة التحرير الفلسطينية بما فيهم كوادر الهلال الاحمر غادر جزيرة قبرص عائدا الى فلسطين بعد الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني بشأن الحكم الذاتي" الا انه لم يحدد عدد الذين رحلوا.

واضاف الممثل الفلسطيني "ان الاعضاء الخمسة عشر العاملين في فلسطين الثورة المجلة المركزية للمنظمة تلقوا الموافقة من الاسرائيليين على العودة وانهم يستعدون للتوجه الى اراضي الحكم الذاتي في الايام المقبلة".

واشار الى ان هناك المئات من التجار الفلسطينيين الذين كانوا لجاوا الى قبرص اثناء حرب لبنان (١٩٧٥-١٩٩٠) وكانوا يتعاملون مع الدول العربية في الخليج وجدوا انفسهم في وضع صعب بسبب حرب الخليج (آب ١٩٩٠ ـ شباط ١٩٩١) فغادروا الجزيرة متوجهين الى اميركا او اوروبا".

واوضح الممثل الفلسطيني "ان مائة عائلة تقريبا هاجرت الى كندا وبريطانيا والدنمارك والنروج والسويد حيث حصلت على حق اللجوء.

وهناك ما يناهز الاربعين من النشرات والمجلات التابعة لمنظمة التحرير اصبحت تصدر في قبرص بعد الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ واضطرت فيما بعد الى الاقفال تدريجيا لان المنظمة اصبحت عاجزة عن تمويلها بعد ان قطعت عنها دول الخليج المساعدات المالية.

وافاد الممثل الفلسطيني "ان اقفال هذه المجلات سارع عجلة الهجرة وعادت عائلات عديدة الى لبنان وسوريا حيث المعيشة اقل كلفة".

ويذكر انه منذ بدء تطبيق الحكم الذاتي في الرابع من ايار الماضي، اصبح يتعين على طالبي العودة الى اراضي الحكم الذاتي ان يحصلوا على موافقة من السلطات الاسرائيلية عملا بالاتفاقات الاسرائيلية الفلسطينية.

ومن المجلات الرئيسية التي توقفت منذ شهور عن الصدور مجلة الشؤون الفلسطينية وهي نشرة شهرية تابعة لمركز الابحاث الفلسطيني.

واوضح جواد البشيتي احد الصحفيين في مجلة فلسطين الثورة ان المجلة توقفت عن الصدور منذ خمسة اشهر وقال انه كالعديد من مواطنيه لا يحمل حاليا بطاقة هوية مضيفا: "جئت الى قبرص بجواز من اليمن الجنوبية ولم تعد سلطات اليمن تريد تجديده بعد توحيد شطري اليمن سنة ١٩٩٠".

وقال ان الاشخاص الذين لا يحملون جوازات سفر مثله "يجب ان يطلبوا تصريحا بالمرور من السلطات القبرصية كي يغادروا جزيرة قبرص.

رابين: المفاوضات بشأن الانتخابات الفلسطينية الاثنين

مدريد ـ رويتر: قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس ان المفاوضات بشأن اول انتخابات فلسطينية ستستانف يوم الاثنين.

ورفض رابين ما قاله عرفات بان اسرائيل تؤجل اجراء الانتخابات الفلسطينية لكنه قال انه يتعين اولا الوصول الى اتفاق بشأن ادارة الضفة الغربية.

وقال رابين للصحفيين بعد محادثات مع رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس «اننا نؤيد قراره (عرفات) اجراء انتخابات».

واضاف قوله «نحن في حاجة الى الوصول الى اتفاق عام للترتيبات الانتقالية في الضفة الغربية. وقد اتفقنا على ان نفعل هذا. ويوم الاثنين المقبل ستستانف هذه المفاوضات في بروكسل».

عبدالمجيد يزور الكويت الشهر القادم

القاهرة ـ ق.ن.أ ـ اعلن هنا امس ان الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية سيقوم بزيارة للكويت في الاسبوع الاول من الشهر القادم يبحث خلالها مع كبار المسؤولين هناك اوضاع الاسرى والمحتجزين الكويتيين والجهود التي تبذلها الجامعة العربية في هذا الشأن.

وكان الدكتور عبدالمجيد قد التقى في اطار هذه الزيارة امس مع رئيس لجنة الاسرى والمحتجزين الكويتيين

اميركا تحصل على ٦٠٠ كغم يورانيوم مخصب من قازاخستان مقابل مساعدة مالية وصناعية

الما-آتا ـ (اف ب) ـ اعلنت حكومة كازاخستان امس انها ستتلقى مساعدة مالية من ١٠ الى ٢٠ مليون دولار وكذلك مساعدة مادية من جانب الولايات المتحدة مقابل تسليمها ٦٠٠ كلغ من اليورانيوم المخصب.

وصرح نائب رئيس الحكومة الكازاخستانية فيتالي ميتي خلال مؤتمر صحافي "ستدفع الولايات المتحدة ثمن هذا اليورانيوم ما بين ١٠ و٢٠ مليون دولار بالاضافة الى مساعدة مؤلفة من تجهيزات للمصانع وادوية".

واضاف ميتي ان كازاخستان (الجمهورية السوفياتية سابقا في اسيا الوسطى) "اقترحت على روسيا استعادة هذا اليورانيوم ولكن هذه الاخيرة رفضت ذلك" قبل توقيع الاتفاق مع الولايات المتحدة.

واوضح نائب رئيس الحكومة الكازاخستانية ان روسيا "وافقت في ما بعد على عملية نقل اليورانيوم" من كازاخستان الى الولايات المتحدة.

وكانت كازاخستان سلمت يوم الاربعاء الولايات المتحدة، في عملية سرية اطلق عليها اسم "سفير"، ٦٠٠ كلغ من اليورانيوم المخصب تم نقلها من احدى المنشآت النووية في مدينة اوست-كامينوغورسك (شرق كازاخستان بالقرب من الحدود الصينية) الى مركز نووي في اوك ريدج في ولاية تنيسي الاميركية.

وقال وزير الدفاع الاميركي وليم بيري انه بهذه العملية "نكون (الولايات المتحدة) وضعنا هذه المادة النووية المستخدمة لاغراض عسكرية بعيدا عن متناول المهربين والارهابيين او الدول التي اكتسبت اخيرا السلاح النووي".

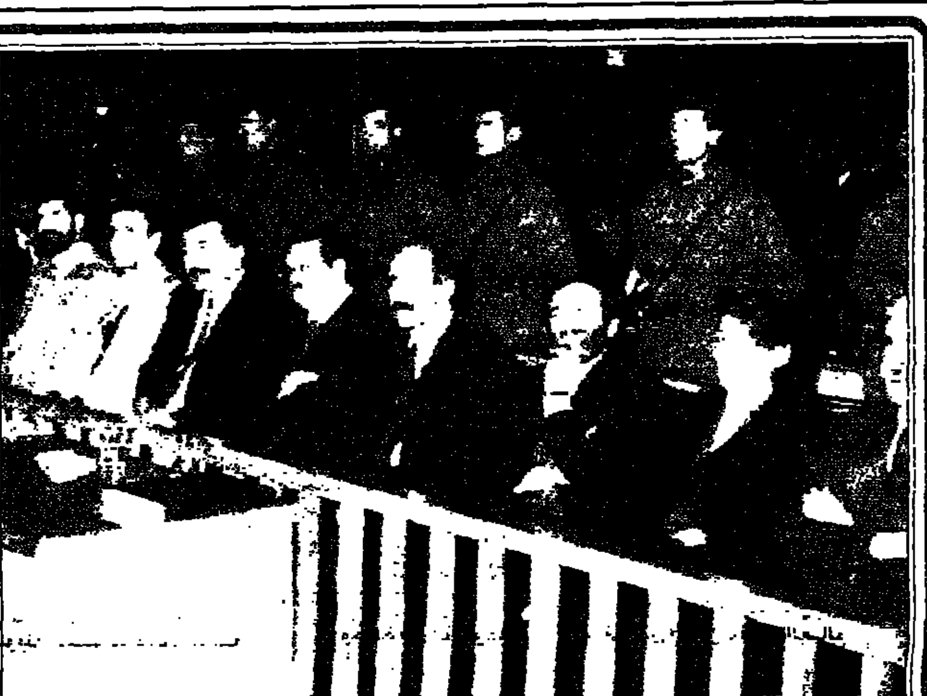
العراق يؤكد حرصه على حقوق الانسان

واشنطن ـ ق.ن.أ ـ اكد العراق حرصه على حقوق الانسان وأهمية تعزيزها والارتقاء بها بالرغم من الظروف التي خلقتها الحرب مع ايران وحرب الخليج الاخيرة.

كما اكدت رسالة مطولة تلقاها الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة من مندوب العراق لدى المنظمة الدولية ردا على تقرير لجنة حقوق الانسان حرص العراق ايضا على التعاون مع هيئات الامم المتحدة المعنية بحقوق الانسان.

وقال راديو صوت اميركا ان الرسالة العراقية شككت بمصداقية مقرر الحقوق السيد باندا شتويل الذي قالت عنه انه يتجاهل الاوضاع الصعبة التي يمر بها العراق في ظل الحصار الشامل المفروض عليه.

واضافت الرسالة ان الاعدامات التعسفية والاختفاء القسري وممارسة التعذيب والمعاملة القاسية والاحتجاز والاعتقال في العراق هي «مجرد مزاعم وافتعالات».



النواب الاكراد العشرة في البرلمان التركي المتهمون بالتعاون مع الحركة الكردية الانفصالية في شرق تركيا قبيل محاكمتهم امام محكمة خاصة امس في انقرة تحت حراسة مشددة (ا. ف. ب)

فرار ١٤ الف لاجيء صومالي الى اثيوبيا

اديس ابابا ـ رويتر ـ قالت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة امس ان اكثر من ١٤ الف لاجيء صومالي وصلوا الى اثيوبيا هربا من القتال من جمهورية ارض الصومال التي اعلنت من جانب واحد.

وقال مهاري مايشو المتحدث باسم مكتب الاتصال التابع للمفوضية ان اللاجئين يتدفقون عبر الحدود الشرقية لاثيوبيا بمعدل الف لاجيء في اليوم.

واضاف ان اكثر من ١٤ الف لاجيء وصلوا اثيوبيا منذ الاسبوع الماضي وان المفوضية تخشى الان ان يعود الى اثيوبيا جانب من نحو ٤٥٤ الف لاجيء صومالي كانوا في اثيوبيا وعادوا الى وطنهم خلال العامين الماضيين.

واضاف ان معظم اللاجئين من مدينة هرجيسة عاصمة جمهورية ارض الصومال في شمال غرب الصومال.

رقم الدعوى ٩٤/٥٨٨٤
محكمة صلح جزاء عمان
القاضي هاني مجلي
مذكرة تبليغ متهم

الاسم والشهرة: عطية خضر عبدالقادر خضر
محل الاقامة: اخر عنوان جبل الحسين وحاليا مجهول مكان الاقامة.
تعين يوم السبت الواقع ٩٤/١١/٢٦ الساعة ٩ صباحا موعدا لرؤية دعوى التي اقامها عليك زعل عواد حسان وكيله المحامي زهير شريف رواشدة، فيقتضي حضورك في الوقت المعين الى محكمة صلح جزاء عمان وان لم تحضر تجري عليك الاحكام المخصوصة من قانون اصول المحاكمات الجزائية.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء

تعلن مديرية الامن العام/ ادارة الابنية عن طرح عطاء رقم ٩٤/٢٨ مشروع انشاء مباني جناح اثر اربد/ محافظة اربد.
فعلى المتعهدين المصنفين في مجال الابنية لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان بالدرجة (الرابعة فما فوق) والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ادارة الابنية/ طارق وخلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل مبلغ (٤٠) اربعون دينارا غير مستردة.
تعاد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٤/١٢/٧ حيث تسلم لقسم الدراسات/ ادارة الابنية وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء

تعلن مديرية الامن العام/ ادارة الابنية عن طرح عطاء رقم ٩٤/٢٩ انشاء طابق اضافي (عظم) في مديرية شرطة محافظة عجلون
فعلى المتعهدين المصنفين في مجال الابنية لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان بالدرجة (الخامسة فما فوق) والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ادارة الابنية/ طارق وخلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير مستردة.
تعاد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٤/١٢/٤ حيث تسلم لقسم الدراسات/ ادارة الابنية وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

اعلان استئجار اليات صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن رغبتها باستئجار الاليات المبينة بادناه وذلك للعمل في طرق المحافظة على ان تكون بحالة ميكانيكية جيدة.

ـ لودر فياس ٩٣٠ كتربلر او ما يعادله عدد (٢)	موقع العمل منطقة الازرق
ـ قلاب سعة ١٠م٣ عدد (٤)	موقع العمل منطقة الازرق
ـ جك همر موديل ١٩٨٣ فما فوق قياس 220/3 كوماتسو او ما يعادله للعمل في طرق المحافظة	

فعلى الراغبين بذلك مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/١١/٢٤م مع مراعاة ما يلي:
١ـ اخر موعد لاستلام نسخ المناقصات يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/١١/٢٨ مع ابراز رخصة سارية المفعول.
٢ـ تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية بموعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٤/١١/٢٩.
٣ـ يرفق مع العروض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة (٣٠٠) دينار تامين دخول مناقصة مع رخصة سارية المفعول تبين نوع الالة واسم المالك لها.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس/ محمد الطاهات

(اعلان طرح عطاء)

تعلن مديرية الامن العام/ ادارة الابنية عن طرح عطاء رقم ٩٤/٣٠ انشاء غرفتين للوحات والمحركات الكهربائية في مركز حدود العمري فعلى المتعهدين المسجلين والمصنفين والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ادارة الابنية/ طارق وخلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء بدون مقابل تعاد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/١٢/١ حيث تسلم لقسم الدراسات/ ادارة الابنية وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بانه سيباع بالمزاد العلني خيام والمنيوم واسرة وصوبيات وصناديق واثاث طبي غير صالح يوم الثلاثاء الموافق ٩٤/١١/٢٩ من الساعة العاشرة ولغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من نفس اليوم على الراغبين بالشراء الحضور الى قيادة مستودعات الاثاث واللوازم في نفس اليوم ولمراجعة رئيس لجنة البيع للاطلاع على المواد وشروط البيع.

رئيس لجنة البيع

بسم الله الرحمن الرحيم.

اعلان تاجيل موعد فض عروض عطاء رقم ع/٩٤/٩٩
تعلن وزارة التموين عن تاجيل موعد فض عروض عطاء التامين على صوامع الحبوب في العقبة والجويدة واربد ليكون اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٤/١٢/٣
فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خمسة وعشرون دينارا غير مستردة.

وزير التموين

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق بداية عمان
رقم الدعوى ٩٤/٧٤١
القاضي عبدالله بك عويس
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته محمد عزام الكردي ـ اخر عنوان له صالون الريس/ الشميساني/ قرب معرض مراكش مقابل وزارة العدل والمجهول محل الاقامة حاليا
يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاحد الواقع ١٩٩٤/١١/٢٧ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك كمال جميل بسطامي/ وكيله المحامي غسان البسطامي

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق صلح عمان
القاضي د. مامون الفلاييني
رقم الدعوى ٩٤/٣٨٣١
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته
١ ـ محمد علي ذي الفقار حسكي
٢ ـ مكرم محمد علي ذي الفقار حسكي
٣ ـ ريم محمد علي ذي الفقار حسكي
٤ ـ شذا محمد علي ذي الفقار حسكي
٥ ـ محمد عيد عبدو دبانه
٦ ـ طارق عبدو دبانه
٧ ـ محمد عبدو دبانه
٨ ـ مأمون عبدو دبانه
٩ ـ نادية عبدو دبانة
١٠ ـ ضياء عبدو دبانه
١١ ـ منى عبدو دبانه

يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق صلح عمان يوم الاحد الواقع في ١٩٩٤/١٢/١١ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك سلام محمد علي ذي الفقار حسكي وكيلها المحامي مطيع الشتيطي.

اعلان صادر عن بلدية الازرق الشمالي محافظة الزرقاء

تعلن بلدية الازرق الشمالي عن طرح مناقصة توريد وتقديم سيارة بك اب دبل كابين ديزل ٤ X 4 موديل ٩٤ فما فوق.
على الراغبين في المشاركة بالمناقصة الحصول على نسخة من المناقصة مقابل ١٥ دينار للنسخة الواحدة غير مستردة من سكرتير البلدية خلال الدوام الرسمي.
تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/١١/٣٠ مرفقة بشيك تأمين مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة المناقصة وتفتح العروض في مبنى البلدية.
ملاحظة: اجور الاعلانات على من ترسو عليه المناقصة.

رئيس لجنة بلدية الازرق الشمالي
عبدالنعيم الشرمان

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة عدنان عبدالكريم العرب وليلى عبدالرسول المسجلة تحت الرقم (٢٦٤٩٨) بتاريخ ٩١/٨/٥ كشركة تضامن قد تقدمت بطلب لاجراء التغيرات التالية على بيان التسجيل والعقد.
١ ـ انسحاب الشريكة ليلى عبدالرسول زوجة خضر اللحام
٢ ـ انضمام الشركاء الموصون شادي وشيرين وعوني وعلاء الدين ومحمد عدنان العرب ليصبح اسم الشركة شركة عدنان عبدالكريم العرب واولاده
٣ ـ تصبح الصفة القانونية للشركة شركة توصية بسيطة بدلا من تضامن.
يرجى العلم

مراقب الشركات
سعيد حياصات

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

ترغب وزارة التعليم العالي في شراء اطقم كنب جلد من النوع الجيد (٢ مفرد، ١ ثلاثي لكل طقم) حسب العينة الموجودة في الوزارة. فعلى الراغبين في دخول المناقصة مراجعة قسم اللوازم في الوزارة لاستلام نسخة العطاء وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ٩٤/١١/٢٦ ولغاية يوم الاثنين الموافق ٩٤/١١/٢٨ خلال ساعات الدوام الرسمي. علما بان
١ ـ ثمن نسخة العطاء خمسة دنانير
٢ ـ اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

الامين العام
الدكتور احمد الحسبان

سلة الاولى برعاية اوبل

الاهلي تصدر الذهاب بعد فوزه على الارثوذكسي

في ختام مرحلة الذهاب لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة ظل الاهلي متصدرا للفرق بعد فوز طيب حققه على الارثوذكسي بنتيجة ٧٩/ ٧٠ وذلك في اللقاء الذي حضره السيد احسان رمزي مدير عام الاذاعة والتلفزيون وحضره رئيس اتحاد السلة وعدد كبير من عشاق اللعبة زاد عن ثلاثة الاف مواطن وقام التلفزيون الاردني ببث المباراة على الهواء مباشرة وانتهى شوطها الاول بتقدم الاهلي ٣٧/ ٣٥ في الثواني الاخيرة من الشوط الاول

الاهلي ٧٩ الارثوذكسي ٧٠

البداية جاءت متوترة من كلا الفريقين ومضت اكثر من دقيقة ونصف حتى سجل الاهلي اول نقطتين تبعه الارثوذكسي وسجل نقطتيه ورغم تقدم الاهلي ٥/ ٢ الا ان هلال الذي لعب افضل مبارياته امس الاول تمكن من تحقيق التعادل اكثر من مرة في حين كان الاهلي يحقق التعادل بواسطة لاعبيه ناصر ورامز والصعيدي وظهر واضحا ان الارثوذكسي يعتمد على تشكيلة ثابتة ولم يبدا بالتغيير سوى بالدقيقة الحادية عشرة في حين بدا الاهلي باجراء تغييرات على فريقه مبكرا نظرا لمفاجأة الارثوذكسي له وتقدمه عليه ٢٥/ ٢٣ وظل التعادل مسيطرا حتى استغل الاهلي الاخطاء السبعة على الارثوذكسي فعمد لاعبوه الى الدخول للسلة والحصول على اخطاء برميتين تمكن من خلالها الاهلي من انهاء الشوط الاول لصالحه ٣٧/ ٣٥ وفي الثواني الاخيرة. الشوط الثاني شهد تعادلا في بدايته حتى الدقيقة الرابعة بعدها تمكن رامز نجم المباراة مع ناصر وهلال وجهاد من احراز التقدم معا اضطر مراد مدرب الارثوذكسي الى طلب وقت مستقطع ولاجراء تغيير سريع رافقه تغيير في صفوف الاهلي ومع تقدم الاهلي ٦٢/ ٤٧ بالدقيقة ١٣ ظن الجميع ان الفارق سيتسع وان الارثوذكسي سيستسلم الا ان جهاد سجل اكثر من ثلاثية رغم الضغط عليه من سامي الذي حل مكان سمير ليقلل الفارق ٧١/ ٦٣ ثم ٧٣/ ٦٥ ليلجأ بعدها الاهلي الى تعويم الكرة واستغلال الثلاثين ثانية فخرج الاهلي راضيا بفوزه والارثوذكسي بادائه ولتكون احداث هذه المباراة على لسان الجميع بين مقتنع بالنتيجة والاداء.

حول المباراة

قام اتحاد السلة بتخصيص عدد من المقاعد مرسمين واصدقاء كرة السلة وهي بادرة جميلة نتمنى ان تتكرر وان يقدرها بقية الاخوة ممن ليس لهم اسماء بالمنصة. الحكم الدولي العراقي مؤيد سامي كان موفقا رغم انه لا زال غير متقيد باللباس الرسمي للحكام ـ نتيجة المباراة واداء الفريقين يشجع الجماهير على حضور مباراة الختام بالدوري يوم ٩٤/١٢/١٥ غدا السبت تبدأ مرحلة الاياب حيث يلتقي الهومنتمن مع الاهلي الساعة ٧ في قصر الرياضة وقبلها يلعب الوطني مع الجزيرة وفي صالة الارثوذكسي يلتقي الحسين اربد مع الارثوذكسي الساعة السادسة والنصف.

الفريق	لعب	ف	خ	ل	ع	ن
مواقف الفرق في ختام مرحلة الذهاب						
الاهلي	٦	٦	-	٦٥٠	٣٤٨	١٢
الارثوذكسي	٦	٥	١	٥٥٨	٣٤٦	١١
الجزيرة	٦	٤	٢	٤٨٩	٤٥٤	١٠
الجليل	٦	٣	٣	٤٦٤	٤٣٦	٩
الحسين	٦	٢	٤	٣٦٥	٥١٩	٨
الوطني	٦	١	٥	٤١٧	٥٤٦	٧
الهومنتمن	٦	-	٦	٣٨٣	٥٨٣	٦

تأجيل موعد مباراة تكريم البنا

نظرا لسوء الاحوال الجوية وعدم صلاحية ارضية ستاد عمان الدولي، فقد خاطبت ادارة نادي الجزيرة كلا من اتحاد كرة القدم ونادي الوحدات ومدينة الحسين للشباب، شاكرة اياهم على اهتمامهم وحسن تعاونهم من اجل انجاح مباراة تكريم لاعبها نجيب البنا، نجم دفاع منتخبنا الوطني السابق، التي كان مقررا اقامتها اليوم بمناسبة اعتزاله، ولتعلمهم بقرار تأجيل موعد المباراة الى ما بعد الانتهاء من مباريات الاياب للدوري.

وتقدم البنا بالشكر والعرفان الى كل من دعموه في المباراة، واكد بان بطاقات الشرف التي تم توزيعها بالمناسبة سارية المفعول وصالحة للدخول في اي موعد جديد يحدد لها.

مباراتان في كرة الناشئين اليوم

تستانف مباريات بطولة الناشئين لكرة القدم تحت ١٦ سنة انطلاقتها اليوم، حيث تقام مباراتان. الاولى وتبدأ في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر على ملعب بلدية اربد وتجمع بين فريقي الحسين والعربي في لقاء لا يخلو من الندية والاثارة نظرا لتقارب المستوى بين الفريقين وكان العربي قد فاز على الفيصلي ٢/ صفر والحسين على الرصيفة ١/ صفر وفي نفس الوقت يشهد ملعب بلدية الزرقاء اللقاء الثاني حيث يستضيف الرصيفة نظيره شباب الحسين والاخير تعادل مع الفيصلي ١/ ١ ويسعى كل منهما لتحقيق الفوز قبل ضياع فرصة التاهل.

م. السرور يرعى ختام بطولة القائد للمبارزة.. اليوم

لاعبتنا القسوس تظفر ببطولة سلاح الشيش

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي
كنعان عزت، رزق عورتاني، خالد القضاة

برعاية رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور تشهد صالة قصر الرياضة الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم حفل ختام بطولة القائد الدولية الثانية للمبارزة بالسيف.

ويتضمن حفل الختام الذي يبدأ فور وصول راعي الاحتفال بعزف السلام الملكي ومن ثم استعراض الفرق المشاركة وبعض الفقرات الاخرى وسيقام في المساء حفل عشاء تكريمي للوفود التي ستغادر عمان اعتبارا من يوم غد السبت.

انتزعت البطلة لينا القسوس لقب بطلة البطولة الدولية الثانية للمبارزة بالسيف من بين نواجذ البطلة العراقية مي محمد فقد فازت لينا بنتيجة ١٥/ ١١ بعد معركة حامية الوطيس تخللها بعض الحركات واللمحات الفنية فقد كان اللقاء سجالا حيث تقدمت مي في البداية ٨/ ٣ لكن خبرة لينا وذكائها المعهود في التخطيط لانتزاع الفوز مكنها من تحقيق ما تصبو اليه فقد وجهت سهامها صوب مي واصابتها بالعديد من السهام المركزة واستطاعت السيطرة على اجواء المباراة وسط تصفيق وتشجيع حار من الجمهور الذي تابع النزالات في قاعة اليرموك بعمان.

والتقت اللجنة الاعلامية بالمدرب الصيني مايو بو يو والذي يشرف على تدريبات منتخبنا الوطني حيث افاد بانه راض تماما عن مستوى لاعبي الاردن بالبطولة خصوصا احمد حسان واللاعبات لينا قسوس، تيجان عابودي، وجدان نعيمات، ليلى صلاح، واضاف انا جئت للاردن في شهر تموز الماضي وحاولت التركيز على اسلوب الهجوم لدى اللاعبين والسرعة ضمن تكبير للمسافة وانا ادرب بنفس النمط والاسلوب الذي استخدمه مع لاعبي الصين وافصح عن هويته فقال انا نائب رئيس اتحاد المبارزة في اتحاد العاصمة الصينية بكين وانا خبير باللعبة ولدينا في الصين لاعبون بالالاف وفي بكين وحدها ٤٠٠ ناد وبالمناسبة انا فزت على ابطال عالميين منذ عام ٥٦ وانا خبير في التدريب بجميع انواع فنون القتال بالسيف وقال بان مستوى لاعبي الاردن يؤهلهم مستقبلا ليكونوا في طليعة الدول المتقدمة بالسيف.

ماذا قالت لينا بعد الفوز بالبطولة

انا سعيدة جدا كوني احرزت بطولة القائد وانا استطعت احراز الفوز رغم تقدم مي محمد يونس حيث كانت مي نارا من البداية وانا كنت مرتبكة لكنني استطعت تجميع افكاري وركزت على تعليمات زميلي بلال رحال وركزت على الهجوم المضاد على اول حركة تعملها مي ولم افقد الامل عندما تقدمت مي ٨/ ٣ بل العكس حاولت كل جهدي الفوز عليها وانا لعبت معها عدة مرات في مباريات دولية ولم تفز علي في اي لقاء لغاية الان.

وعن شعورها لحظة الفوز قالت بانه شعور لا يوصف..

لينا قسوس

نتائج اليوم الثاني:

جاءت نتائج احداث اليوم الثاني للبطولة قوية ومثيرة حيث بدأت تصفيات فلورية بنات الشيش بمشاركة (١٤) لاعبة قسمت الى مجموعتين حيث صعد للدور الثاني وجدان نعيمات، ليلى صلاح، مي محمد، لينا القسوس، ايمان العزب، تيجان عابودي، لميس عابودي، مريم طعاني.

وجاءت نتائج الدور الثاني على النحو التالي:

- فوز وجدان نعيمات على مريم طعاني
- فوز لينا القسوس على ايمان العزب.
- فوز مي محمد على تيجان العابودي.
- فوز ليلى صلاح على لميس عابودي. وفي الدور نصف النهائي فازت لينا القسوس على وجدان نعيمات ١٥/ ١٠ وفازت مي محمد (عراقية) على ليلى صلاح ١٥/ ١١.

وفي الدور النهائي فازت لينا القسوس على مي محمد (عراقية) ١٥/ ١١ لتنتزع لينا لقب البطولة.

وفي مباراة تحديد المركز الثالث والرابع فازت ليلى صلاح على وجدان نعيمات ١٥/ ١٢.

اخبار من البطولة:

- تابعت الشريفة سرة غازي ركان احداث مباريات فلورية بنات الانسات واعجبت بمستوى لاعباتنا.
- الطبيب مازن البيطار قام بمعالجة العديد من الاصابات وسط اجواء ماطرة وبرودة شديدة في صالة اليرموك.
- مدير الاتحاد مصلح فهد نال اعجاب الوفد حيث يعمل على مدار الساعة من اجل انجاح البطولة.
- الانسة وو شيو تشينغ قامت مشكورة بترجمة لقاء اللجنة الاعلامية بالمدرب الصيني الى العربية وهي احدى طالبات كلية الاداب بالجامعة الاردنية.

جولة ساخنة بين الاهلي وعمان واحوال متشابهة للحسين والارثوذكسي

العربي يؤكد صدارته على حساب البارحة والشونة يتعملق ويرد السلط خاسرا

اربد: الدستور / حسين الزعبي

اكد فريق النادي العربي صدارته لمرحلة الذهاب لاندية الدرجة الاولى بكرة اليد بعد ان اختتم مبارياته بفوز سهل على جاره البارحة ٤٠/ ٢٩ (٢٢/ ١٧) فيما تمكن الشونة من تحقيق فوز غال وثمين من السلط ٣٣/ ٣٢ (١٧/ ١٦) في ختام مباريات مرحلة الذهاب التي جرت يوم امس في صالة مدينة الحسن للشباب.

تختتم مباريات مرحلة الذهاب اليوم باقامة لقاءين على ملعب قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ففي المباراة الاولى يسعى الاهلي لاجتياز عمان للبقاء بالقرب من العربي الساعة الرابعة مساء يليه مباشرة في السادسة والنصف يستضيف الارثوذكسي فريق الحسين/ اربد في لقاء متكافئ يسعى كل منهما للهروب من قاع الترتيب.

العربي/ ٤٠ البارحة/ ٢٩

ساهم اسلوب الهجوم الخاطف الذي قاده ببراعة نجم العربي موفق فتح الله في اطفاء جذوة الحماس في صدور لاعبي فريق البارحة الامر الذي مكن العربي من التفوق بشكل واضح على مجريات المباراة من خلال سرعة ايقاعه الهجومي الذي انتهجه معتمدا على قوة افراد خطه الخلفي المكون من موفق والبحيري وجمال الذي تولى مهمة صنع الالعاب الذي اجاد امداد المهاجمين بالكرات بعد ان اتقنوا عملية تبادل المراكز والتقاطعات والتي احدثت ثغرات متعددة في جدار البارحة الدفاعي استثمره موفق والبحيري بالهجوم من الخلف وسط تقدم العربي ١١/ ٦ في منتصف الشوط.

فيما لعبت مهارة خيري صبيحين وعادل حسن واحمد الشناق دورا كبيرا في قدرة البارحة على المقاومة رغم ترهل دفاعه وعجزه عن ايقاف اندفاع العربي الذي انهى الشوط لصالحه ٢٢/ ١٧ بعد ان طغت الفردية على اداء لاعبي البارحة الهجومي وركز في هجماته على العبور من البوابة الامامية التي اغلق العربي اغلاقها ففتح ماهر معابرة وابراهيم صبيحين وثامر صبيحين قبل ان يتسيد العربي احداث الشوط الثاني مستفيدا من اشراك لاعبيه هاجم والمنسي وابو الليل الذين احكموا سطوتهم تماما على ايقاع المباراة بعد ان ظهر فارق الخبرة والمستوى لصالحه الذي انهى المباراة دون مقاومة ٤٠/ ٢٩ (٢٢/ ١٧).

يرموك الشونة/ ٣٣ السلط/ ٣٢

نشبت الاثارة مبكرا على اجواء المباراة والتي جاءت بدايتها سلطية حيث تمكن من التقدم ٧/ ٤ في الدقيقة ١٢ من الشوط بفضل قوة خطه الخلفي الضاربة والمتمثلة بتسديدات جهاد قطيشات واحمد الهنداوي في ظل ايقاع هجومي سريع غلف اداءه والذي ظهر تسرعه في انهاء الهجمات والتي استثمرها يرموك الشونة لصالحه بعد ان تميز بادائه الجماعي وسرعة العابه الهجومية والتي نجح باسلوبه في ادراك التعادل والتقدم ١٢/ ١١ في الدقيقة ٢٠ نظرا لقدرته على فرض رقابة لصيقة على جهاد ابرز ضاربي السلط وتعتين حوائطه الدفاعية امام حارسه عاصف منى والذي ابدى حضورا طيبا وركز في هجماته على براعة محمد ابوجابر وحسين بكار في الاختراق والتسديد من خارج المنطقة فيما برز نصر سالم صانع الالعاب في قيادة الهجمات الخاطفة ليخطف الشوط لصالحه بفارق هدف واحد ١٧/ ١٦.

وتقدم السلط في مستهل الشوط الثاني ٢٠/ ١٩ بعد ان عمد الى استغلال الهجوم الخاطف الذي قاده نادرس والهنداوي لكن الشونة الذي اخذ ينوع في اساليبه بتشغيل مروان نصر ورباعي الجناح او اتاحة المجال امام تسديدات ابوجابر والبكار القوية ان تعانق شباك الزعبي بعد ان عانى السلط من ضعف البوابة الامامية ليتقدم ٢٦/ ٢٥ ويتأرجح الفوز بين الفريقين وسيطر التعادل حتى الثواني الاخيرة من المباراة ٣٢/ ٣٢ واحرز حسين بكار هدف الفوز من رمية جزاء.

الارثوذكسي/ الحسين:

مباراة في غاية الاهمية فهي تجمع فريقين لهما هدف واحد هو الصراع من اجل الهروب من شبح الهبوط فالارثوذكسي (٢ نقطتان) الذي بدا يتطور من مباراة لاخرى يملك مجموعة متجانسة من اللاعبين الذين يغلف اداءهم القالب الجماعي بقيادة الضاربين مضر عبدالكريم وعامر الكيلاني ويقود صناعة اللعب الفريق على المحيسن الرشيق الذي يجيد عملية الولوج بين المدافعين او تمرير الكرات للضاربين او اسقاط الكرة للاعب الدائرة ماهر القصار. وفي الاطراف هناك الجناحان ايمن المحيسن واسامة عبدالحق اللذان يقودان الهجوم الخاطف.

من الناحية الدفاعية فان الفريق يتميز عن منافسه باتباع اكثر من اسلوب وخاصة ٦/ صفر بالضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة وعن خلفيه حارس المرمى جبرا بطشون الذي اصبح اكثر ثقة بين الخشبات.

اما فريق الحسين اربد (٣ نقاط) فيعتمد على قدرات لاعبي الخط الخلفي بالتسديد من خارج المنطقة عن طريق ماهر ملحس وزهير الجعبرة والفنجيء بواسطة خلدون الكوفحي وعلى اختراقات لاعبي الجناح مجدي سالم وجمال بطاينة لتخفيف الضغط على خطه الخلفي والانتباه لاسقاط الكرة للاعب الدائرة ماهر ابو الليل والاستفادة من الهجوم الخاطف بقيادة الحارس الغبكري الذي يرسل الكرات المتقنة لخلدون الكوفحي وعماد حسن لانهاء الكرات في مرمى بطشون.

من الناحية الدفاعية فان طريقة ٦/ صفر للتقدم هي الانسب لهم لاستغلال طول القامة التي يتمتع بها اللاعبون وعمل حائط الصد مع الضغط على لاعبي الخط الخلفي من الارثوذكسي خاصة اخيرهم مضر عبدالكريم، لعلهم في ذلك يعملون على تخفيف العبء عن حارس مرماهم طاهر الغبكري صاحب الحضور الدائم.

الاهلي/ عمان

يعتبر الاهلي ان خسارته الماضية بفارق هدف من منافسه العربي في الاسبوع الماضي قد خلت بها عوامل كثيرة منها الاستهتار والغرور والذي ادى الى عدم الدقة في انهاء الهجمات لذلك فان لاعبيه من المتوقع ان يضعوا كل ما في جعبتهم من فنون ولياقة لتسجيل نصر كبير على منافسيهم، لاعبي نادي عمان لكي يبقوا قريبين من الصدارة مع ختام هذه المرحلة من الدوري.

يعتمد الاهلي على سرعة عيسى عبدالله وعبدالرحمن بني هاني في عملية الهجوم الخاطف وهو ابرز ما يتسلح به الفريق بفضل اللياقة والمهارة الفنية العالية التي يتحلى بها كافة لاعبيه، اضافة الى قدرات عاطف عبدالقادر في تحويل الكرات للضاربين محمد طه ونبيل جميل في الخط الخلفي واستغلال المساحات بين المدافعين وعلى ولوج حسين احمد وعيسى او موسى عبدالله من الجناحين، مع القدرة على سحب الدفاع للامام لاسقاط الكرة الى لاعب الدائرة عبدالرحمن بني هاني.

في المقابل فان عمان في هذه المباراة يسعى لتحقيق مفاجأة بالفوز على الاهلي ومعسكره اكد ان ثوب الترهل والزاجية الغريبة التي عانى منها في مبارياته امام السلط سينزعه ويلبس عباءة التحدي ليرفع من معنوياته قبل ختام المرحلة.

يملك الفريق مجموعة من اللاعبين اصحاب الخبرة والمهارة الممزوجة بعنصر الشباب، واذا قام اللاعبون بواجباتهم الدفاعية بالشكل المطلوب فان اختراق الجدار الدفاعي سيكون صعبا على لاعبي الاهلي لان عمليات الخداع والتقاطع التي يتقنها المنافسون لسحب دفاع عمان لن تمر بسهولة ويسر على عقيد وطبلت وابو طوق خاصة وجود نائل غازي المتالق في المرمى.

في الهجوم فان لاعبي عمان يتمتعون بالاختراق من البوابة الامامية خاصة من قبل اللاعب محمد فضل والتسديد البعيدعن طريق اياد ابو طوق ومازن طبلت مع اعطاء اولوية للاعبي الجناح المتمكن محمد حسين وقدرات باسل عقيد على الدائرة سواء بالسقوط او الحجز لزملائه.

ضاحية وزارة التربية

عمان الاولى تظفر بالفردي والكرك تحصد المجموع

العقبة - محمد سعد الشنطي

مندوب عن وزير التربية والتعليم رعى الدكتور فايز الخصاونة رئيس سلطة اقليم العقبة محافظ معان بالوكالة سباق اختراق الضاحية السنوي لمنتخبات الطالبات بمشاركة (٣٦) فريقا.

وتمكنت المتسابقة امل المطري من مديرية عمان الاولى من الظفر بالمركز الاول متقدمة على عطاف سلامة (الكرك) وليان عبدالقادر (التعليم الخاص)، في حين حصد فريق الكرك بطولة الفرق متقدما على فريق الزرقاء.



امل المطري

تفاصيل كاملة غدا

نهائي بطولة بنك الاستثمار الكروية.. اليوم

سامر القاضي

يرعى السيد سامر القاضي مساعد نائب المدير العام لخدمات المتعاملين في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم المباراة النهائية لبطولة بنك الاستثمار العربي الاردني بكرة القدم التي تقام على ملاعب النادي الارثوذكسي وذلك بمناسبة مرور (١٦) عاما على تاسيس البنك ويشارك في هذه البطولة حشد كبير من فرق البنوك والسفارات. ويسبق المباراة النهائية اقامة (٦) لقاءات بداية من الساعة التاسعة صباحا وذلك على النحو التالي:

- بنك الاردن + نقابة المحامين
- بنك الاستثمار + نادي الخريجين
- البنك العربي + دار الهندسة
- البنك الاردني الكويتي – السفارة البريطانية
- السفارة الفرنسية + الامريكية
- المحاسبون + بنك تنمية المدن والقرى.

يوم امس اقيمت (٦) مباريات ايضا جاءت نتائجها كما يلي:

- فوز المحاسبون على السفارة الامريكية ٧/ صفر وتعادل بنك الاستثمار مع بنك الاردن بدون اهداف، وفوز الخريجون على الفرنسية ٢/ صفر.

والبنك الاردني الكويتي على البنك العربي ٣/ ١.

والمحاسبون على البريطانية ١/ صفر

وتعادل دار الهندسة وبنك تنمية المدن والقرى بدون اهداف.

رئاسة مشروطة وتوقع انسحابات

انتخابات الجزيرة تجري على صفيح ساخن اليوم

تشهد اروقة نادي الجزيرة في الساعة السادسة من مساء اليوم زحفا حافلا للهيئة العامة لانتخاب مجلس ادارة جديد بعد انتهاء صلاحية المجلس الحالي. وكذلك بعد ان حالت الظروف باكتمال الانتخابات التي جرت في الشهر الماضي اثر مطالبة الهيئة العامة من الادارة الحالية تصحيح الامور المالية نتيجة الاخطاء في الميزانية التي تم تلاوتها في ذلك الوقت.

وستجري انتخابات اليوم التي من المتوقع ان لا تخلو من السخونة بعيدا عن تلاوة التقريرين المالي والاداري بعد ان شكلت وزارة الشباب لجنة مشتركة للتاكد من صحتها.

ويذكر ان (٢٦) عضوا سبق لهم ترشيح انفسهم لعضوية المجلس بالاضافة الى (٤) اشخاص لمركز الرئيس ورغم وجود تاكيدات بانسحاب عدد من المرشحين، الا ان السيد فاروق المفتي امين سر النادي نفى في رده على استفسار الدستور يوم امس ان يكون المجلس قد ابلغ عن انسحاب اي عضو.

وعلمت الدستور ان اكثر من عضو سيعلن عن انسحابه قبل بداية الترشيح بالاضافة الى انه وكما علمنا بان السيد عبدالرؤوف عطية الرئيس السابق للنادي والمرشح الحالي يرفض الوصول الى رئاسة النادي الا عن طريق التزكية.

في الجولة الثلاثية لكرة الشباب

الاهلي يسعى لتسديد حسابه مع الوحدات

تنطلق في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم اولى مباريات الدورة الثلاثية من كرة الشباب لتحت ١٨ سنة للفرق المتعادلة بالنقاط في المجموعة الثانية من هذه البطولة التي تضم كلا من الوحدات والفيصلي والاهلي والتي تعادلت برصيد نقطتين بعد فوز الوحدات على الاهلي والفيصلي على الوحدات والاهلي على الفيصلي.

لقاء اليوم الذي يقام على ملعب البتراء يجمع بين فريقي الوحدات والاهلي وبالتاكيد لن تغيب عنه الاثارة والندية وفيه يسعى الاهلي لرد اعتباره من الخسارة السابقة بعد ان كان متقدما وحقق الوحدات الفوز في الزفير الاخير.

الفريقان يضمان عناصر بارزة وتبدو الصفوف بينهما متوازنة ومن الصعب التكهن بالنتيجة قبل اطلاق صافرة النهاية.

الوحدات يعتمد على هيثم حسن ومن امامه الحاوي في اغلاق العمق الدفاعي وهذا بحاجة الى عناية اكثر لمنع بسام ومتعب وحمدي سعيد من الوصول الى مرمى الحموز في حين يعطي منطقة المناورة التي يقودها عبدالمحسن اهمية كبيرة ونهج الاطراف لتفتيت دفاع الاهلي من خلال انطلاقات فيصل والرحال وعلي جمعة.

على الجهة الاخرى يعاني خط وسط الاهلي من عدم المقدرة على البناء لاتباع المدافعين التشتيت اولا باول وبالتالي ينقطع الامداد عن متعب وعليه سيضطر حمدي الى العودة الى الخلف لاستلام الكرات مما يسهل من مهمة الوحدات لبقاء بسام لوحده في الامام عموما الفائز من لقاء اليوم يكفيه التعادل في المباراة القادمة للانتقال لدور الاربعة.

حمدي سعيد

علي جمعة

نادي الجواد العربي يفتتح الموسم الشتوي والطاهر يكرم الفرسان

افتتح نادي الجواد العربي موسمه الشتوي باقامة اول بطولة له في الصالة المغلقة والتي ستكون مسرحا للعديد من البطولات الشتوية حتى مطلع نيسان القادم.

السيد علي الشريف مدير نادي الجواد اكد ان القاعة الشتوية المغلقة ستكون مفتوحة لتدريب الفرسان خلال ايام الاسبوع على ان تقام البطولات في ايام الجمعة وهي سلسلة لقاءات اعتاد نادي الجواد على اقامتها.

من جهة اخرى حضر السيد ربيع هاشم رئيس اتحاد الفروسية حفل التكريم الذي اقامه السيد نضال الطاهر لفرسان واسرة نادي الجواد وذلك مساء امس الاول في قاعة النادي وحضره اعضاء من اتحاد الفروسية ورئيس النادي السيد ابراهيم بشارات واعضاء اللجنة المشرفة على تنظيم البطولات واجهزة التدريب.

علي الشريف

رعد ناصر بالسلامة

تعرض نجم منتخبنا الوطني للفروسية رعد ناصر للاصابة في قدمه اليمنى ادت الى ابعاده عن التدريب بالسلامة.

على مسبح الارثوذكسي

بطولة السباحة الاحتفالية للاندية.. اليوم

تبدأ الساعة العاشرة صباح اليوم في المسبح الشتوي بالنادي الارثوذكسي فعاليات بطولة السباحة الاحتفالية التي ينظمها اتحاد السباحة احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن وبمشاركة فرق اندية الارثوذكسي ومدينة الحسين والاهلي ومدينة الحسن.

وتقتصر منافسات البطولة على سباقات الفرق (تتابع) لمختلف الفئات العمرية للجنسين، حيث ستظهر البطولة بطابع المهرجان، فيما خصص اتحاد السباحة ميداليات ليتم توزيعها في النهاية على الفائزين. ومن ابرز المشاركين في البطولة من فئة العمومي كل من: علي وعامر الوزني ولؤي ماضي (المدينة) ويوسف الزرو واحمد البدور (الاهلي) واسامة الحلمان وهاني نينو (الارثوذكسي) فيما تبرز في فئة عمومي البنات كل من سباحات الارثوذكسي لونا دلل وسمر نصار ودانا دلل.

دعوة الحكام

وقد وجهت لجنة حكام السباحة الدعوة للحكام التالية اسماؤهم للتواجد في مسبح النادي الارثوذكسي الساعة التاسعة صباحا، وذلك لادارة فعاليات البطولة وهم:

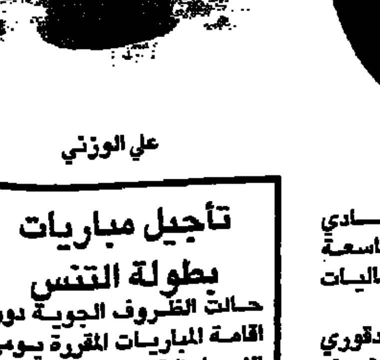
عادل بطارسة ومروان الدقوري وموفق القارع وفائق الحموز وطه العامري وعمر ابو رمان وامجد ابو لاوي وصلاح سليم وعبدالله الدغاستاني ومحمد الحوراني وبسام العورتاني وغسان فارس.

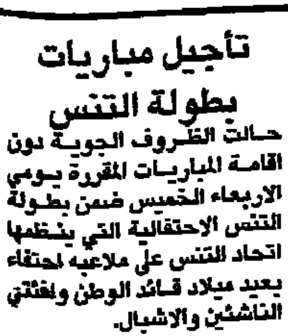




لونا دلل

علي الوزني





تأجيل مباريات بطولة التنس

حالت الظروف الجوية دون اقامة المباريات المقررة يومي الاربعاء الخميس ضمن بطولة التنس الاحتفالية التي ينظمها اتحاد التنس على ملاعبه احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن لفئتي الناشئين والاشبال.

وزير الشباب يرعى بطولة ميلاد القائد الثانية بالشطرنج

احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين وبرعاية الدكتور فواز ابو الغنم وزير الشباب تنطلق في الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة بطولة ميلاد القائد الثانية للشطرنج التي ينظمها نادي شباب الطالبية بمشاركة اندية المهندسين، المجد، الوحدات، معان، الملكية الاردنية، الطالبية.

وتبدأ فعاليات البطولة في الساعة التاسعة من صباح اليوم في قاعة النادي.

تعيين حكام مباريات سن ١٨ و١٦ بالكرة

عينت لجنة الحكام المركزية بكرة القدم اسماء حكام مباراة الوحدات مع الاهلي تحت سن ١٨ التي ستقام في الساعة الثانية والنصف من ظهر اليوم على ملعب البتراء والحكام هم قحماوي، يوسف محمد، عبدالفتاح هاشم، ابو غزالة.

كما حددت اسماء حكام مباراتي الحسين والعربي والرصيفة مع شباب الحسين في الساعة الثانية والنصف من ظهر اليوم.

الحسين×العربي، بلدية اربد والحكام النعسان، الزعبي، حسن الصمادي، باسم الشرفا.

الرصيفة ×ش الحسين، الزرقاء، والحكام شتات، رفيق، محمد موسى، وليد ابو حشيش

الشارقة يحرز "كأس السوبر" الاماراتية

دبي - (ا ف ب) - احرز الشارقة بطولة "كأس السوبر" الاماراتية في كرة القدم اثر تغلبه على الشباب ٢/صفر في المباراة التي اقيمت مساء يوم الاربعاء على استاد ال مكتوم في نادي النصر.

وسجل هدف الشارقة الاول عبدالعزيز العنبري في الدقيقة العاشرة اثر تمريرة متقنة من علي ثاني سددها بيسراه داخل الشباك، واضاف علي ثاني الهدف الثاني في الدقيقة ٥٥ اثر تمريرة من محمد راشد.

مثل الشارقة: محسن مصباح - ابراهيم مير وعبد الرحمن الحداد ويوسف حسين وعلي غلوم - ابراهيم صالح وعبدالعزيز العنبري ومحمد راشد واحمد ابراهيم - علي ثاني وعبدالعزيز العنبري.

مثل الشباب: جمعة راشد - جمعة مطر ومحمد عبدالله وهبيطه ويوسف عزيز - بخيت سعد وعبدالخالق فاضل ووليد عبيد - عيسى صنقور وخميس سعد.

يذكر ان بطولة الامارات للدرجة الممتازة تنطلق في ٣٠ تشرين الثاني الحالي.

فولفارث يوقع على كشوفات بوخوم

بون - (ا ف ب) - وقع المهاجم الالماني رولاند فولفارث يوم الاربعاء عقدا لمدة ثلاث سنوات انتقل بموجبه من سانت اتيان الفرنسي الى بوخوم الالماني في كرة القدم.

وقد تردد في الاونة الاخيرة احاديث عن امكان عودة فولفارث الى فريقه السابق بايرن ميونخ لكن الناديين لم يتوصلا الى اتفاق.

ويحتل بوخوم المركز السابع عشر ما قبل الاخير في بطولة المانيا.

وير يحصل على لقب خفيف الذبابة

ايرفين (اسكتلندا) - (ا ف ب) - فاز الملاكم الاسكتلندي بول وير على متحديه

الجنوب افريقي بول اولدن في مباراة من ١٢ جولة اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في ايرفين (اسكتلندا) واحرز لقب بطولة العالم لوزن خفيف الذبابة الشاغر (تصنيف المنظمة العالمية للملاكمة).

وكان وير (٢٧ عاما) بطل العالم السابق لوزن القشة (تصنيف المنظمة العالمية للملاكمة) قد فشل في احراز لقب خفيف الذبابة في شباط الماضي في غلاسكو بعد خسارته امام البورتوريكي جوزو كاماشو.

النتائج الفنية لسباق رالي لومبارديا

تشستر انكلترا اف ب) - في مايلي النتائج الفنية لسباق لومبارديا الانكليزي المرحلة الاخيرة من بطولة العالم للراليات الذي احرز لقبه الفرنسي ديدييه اوريول يوم الاربعاء:

ترتيب السباق:

١ - الاسكتلندي كولين ماكري (سوبارو) ٥,١٧,٢٥ ساعات

٢ - الفنلندي يوهاكانكونن (تويوتا) بفارق ٣,٣٣ دقائق

٣ - البلجيكي تيري (فورد) بفارق ١٠,٩٢د

٤ - السويدي ستيغ بلموكفيست (فورد) بفارق ١٢,٤٨د

٥ - الفنلندي اري فاتانن (فورد) بفارق ١٧,٠٠د

٦ - الفرنسي ديدييه اوريول (تويوتا) بفارق ٣٠,٣٢د

الترتيب النهائي لبطولة العالم:

١ - الفرنسي ديدييه اوريول ١١٦ نقطة

٢ - الاسباني كارلوس ساينز ٩٩

٣ - الفنلندي يوهاكانكونن ٩٣

٤ - الاسكتلندي كولين ماكري ٤٩

٥ - البلجيكي تيري ٤٤

ترتيب الصانعين:

١ - تويوتا ١٥١

٢ - سوبارو ١٤٠

٣ - فورد ١١٦

الاسباني ريال سوسيداد يقيل مدربه توشاك

مدريد - (ا ف ب) - اقال نادي ريال سوسيداد الاسباني مدربه الويلزي جون توشاك على اثر الاجتماع الذي عقده مجلس الادارة مساء امس الاول الاربعاء وذلك للنتائج السيئة التي حققها الفريق في الاونة الاخيرة واحتلاله المركز السابع عشر في بطولة اسبانيا لكرة القدم.

وكان سوسيداد خسر على ارضه امام سلتا فيغو ٢-٣ في المرحلة الحادية عشرة من بطولة اسبانيا الاحد الماضي.

وكان توشاك تسلم تدريب الفريق الباسكي للمرة الاولى عام ١٩٨٥ وقاده الى احراز كاس اسبانيا، ثم انتقل لتدريب ريال مدريد لمدة سنة واحدة قاده خلالها الى احراز بطولة اسبانيا قبل ان تقيله ادارة النادي لمشاكله مع بعض نجوم الفريق.

وعاد ادراجه الى سوسيداد بعد ذلك واستلم في الوقت نفسه تدريب منتخب ويلز قبل ان يستقيل من منصبه الاخير.

الان. بي. ايه

خسارة جديدة لهيوستن

واشنطن - (ا ف ب) - مني هيوستن روكتس حامل اللقب بخسارته الثانية عندما سقط امام اورلاندو ماجيك ٩٤-١١٧ في بطولة الدوري الامريكي في كرة السلة للمحترفين مساء امس الاول الاربعاء.

وفي المباريات الاخرى فاز بوسطن سلتيكس على تشارلوت هورنتس ٩٨-٩١، وميامي هيت على كليفلاند كافاليرز ١٠٠-٨٧، وديترويت بيستونز على ميلووكي باكس ١١٣-١٠٨، /واتلانتا هوكس على مينيسوتا تمبروولفز ٨٩-٧٧، وسان انطونيو سبيرز على بورتلاند بليسرز ١١٠-١٠٥.

وتغلب دنفر ناغتس على شيكاغو بولز ١١٣-١١١، ويوتا جاز على سياتل سوبر سونيكس ١١٣-١٠٣، وفينيكس صانز على لوس انجليس كليبرز ١٤٠-١٠٩، ولوس انجليس ليكرز على دالاس مافريكس ١١٨-١٠٦، ونيو جيرزي نيتس على سكرامنتو كينغز ١٠٣-٩٨.

كأس ابطال الاندية العربية

الجابر يقود الهلال الى نصف النهائي

الرياض - ا.ف.ب. قاد سامي الجابر مهاجم منتخب السعودية لكرة القدم فريقه الهلال الى الدور نصف النهائي من كأس ابطال الاندية العربية في كرة القدم بعد فوزه على العربي الكويتي ٣/١ (المجموعة الاولى) في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء على ملعب الملز في الرياض امام ٣٥ الف متفرج.

وسجل الجابر اهداف فريقه الثلاث في الدقائق ٣٨ و ٦٥ و ٨٠ وهدف الخاسر فايز الفليج في الدقيقة ٦٠.

والفوز هو الثاني للهلال بعد تغلبه على شباب رفح للفلسطيني ٦/١ في المباراة الاولى وتبقى له مباراة مع شبيبة القبائل لتحديد صدارة المجموعة الاولى.

وعلى الرغم من خوض الهلال المباراة بعشرة افراد ابتداء من الدقيقة العاشرة لطرد مهاجمه المغربي احمد بهجة لضربة لاعبا كويتيا، فانه عرف كيف يوقف هجمات العربي ويعتمد على الهجمات المرتدة الذي استغلها الجابر على افضل ما يرام.

وقاد المباراة الحكم السوري الدولي جمال الشريف.

مثل الهلال: تركي العواد، سلمان العمران، وسيرجيو داسيلفا ومنصور الموينع وتركي الصويلح، خالد التيماوي وفيصل ابو ثنين وعبدو الصبياني وحسين المسعري، احمد بهجة وسامي الجابر.

مثل العربي، سمير سعيد، عامر ياسر وعبدالمجيد باشا وفاضل مطر و فرج نفاع، اسامة حسين وعبدالعزيز عاشور وبدر الدريع، (مصطفى احمد) واحمد موسى (خالد ناصر)، فايز الفليج وعمرو انور.

وفاز فريق شبيبة القبائل الجزائري على شباب رفح الفلسطيني ٢/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء على ملعب الملز في الرياض ضمن كأس ابطال الاندية العربية المجموعة الاولى، التي يستضيفها نادي الهلال السعودي.

وضمن شبيبة القبائل الانتقال الى الدور نصف النهائي لكنه سينتظر نتيجة مباراة الهلال السعودي والعربي الكويتي لمعرفة اذا كان سيحتل المركز الاول او الثاني. وكان شبيبة القبائل تغلب على العربي الكويتي ٣/٢ في مباراته الاولى.

وسجل هدفي الفائز الدولي جمال مناد وعدنان الحاج في الدقيقتين ٦٣ و٧٥.

وصمد الفريق الفلسطيني طوال الشوط الاول وقدم خلاله عرضا جيدا عوض فيه الاداء العادي في المباراة الاولى التي خسرها امام الهلال ١/٦.

اما الشبيبة فبدأ مهاجموه في عجلة لتسجيل اكبر عدد من الاهداف منذ الدقائق الاولى.

مثل الشبيبة: عمر حمناد، يوسف عماري وعبدالعزيز حملاط ورزقي عمروشي وصفيان سلمون، رشيد عدان وعدنان الحاج وحليم بو بريط وعبدالرزاق جانيت، جمال مناد وفوزي ماسوني.

مثل شباب رفح: اسماعيل خطيب، ناهل عبد ربه وخالد ابو كويك وابراهيم دوخ وتوفيق الهندي، فائق جدية وجمال الحولي ومحمد السواركي وزياد الكرد، كمال ابو عمير ومحمد الجيش.

ادار المباراة الحكم السعودي عبدالرحمن الزيت وعاونه المصري حسن عبدالمجيد والمغربي عبدالمجيد بوعافية.

المنشطات وراء حرمان السباحة الصينية ايهوا

لوزان / رويتر / قال الاتحاد الدولي للسباحة في بيان يوم الاربعاء انه قرر حرمان السباحة الصينية يانج ايهوا البطلة العالمية من خوض المسابقات لمدة عامين عقب ثبوت تناولها عقاقير منشطة.

وكانت يانج فازت ببطولة العالم في سباحة ٤٠٠ متر حرة في روما في ايلول الماضي.

واظهرت عينتان من بول يانج اثناء المسابقة في دورة هيروشيما باليابان في ٣٠ ايلول الماضي مستوى زائد عن الحد من هرمون تستوستيرون الذكري.

وقال الاتحاد حرم الجهاز التنفيذي للاتحاد الدولي للسباحة السباحة لمدة عامين وفقا للوائح.

كأس ابطال الاندية الاوروبية

من مباراة كازينوسالزبورج وايك اثينا

مانشستر يتعرض لهزة جديدة وبرشلونة يقع في «الغلطة»

اياكس يجدد فوزه على ميلان، وخامس فوز لسان جيرمان

نيقوسيا - ا.ف.ب - تميزت المرحلة الخامسة من مسابقة كاس ابطال الاندية الاوروبية في كرة القدم بسقوط الفرق العريقة امام فرق دونها مستوى باستثناء ميلان الايطالي الذي خسر امام اياكس امستردام الهولندي.

في المجموعة الاولى تعرض مانشستر يونايتد لخسارته الثانية على التوالي امام غوتبروغ السويدي ١/٣. وكان مانشستر سقط في المرحلة السابقة امام برشلونة الاسباني صفر/٤ فانعدمت تقريبا فرصته في التاهل الى ربع النهائي. في حين ضمن غوتبورغ التاهل.

كذلك سقط برشلونة امام غلطة سراي التركي ١/٢ الذي حقق اول فوز له في المسابقة.

وينحصر امل مانشستر بفوز غوتبورغ على برشلونة خارج ارضه وفوزه على غلطة سراي في المرحلة السادسة والاخيرة.

وفي المجموعة الثانية حقق باريس سان جيرمان الفرنسي فوزه الخامس على التوالي بتغلبه على بايرن ميونيخ الالماني ١/صفر.

وفي المجموعة الثالثة تغلب بنفيكا البرتغالي على هايدوك سبليت الكرواتي ٢/١ وضمن الفريقان التاهل الى ربع النهائي.

وسقط ميلان الايطالي حامل اللقب امام اياكس امستردام صفر/٢ ووضع نفسه في موقف حرج اذ يتوجب عليه الفوز على كازينو سالزبورغ النمسوي في المرحلة الاخيرة ليضمن تاهله.

غلطة سراي يفاجىء برشلونة

فاجا غلطة سراي التركي برشلونة الاسباني عندما هزمه ٢/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء في اسطنبول امام ٢٥ الف متفرج ضمن المرحلة الخامسة من كاس ابطال الاندية الاوروبية.

وكان التعادل يكفي برشلونة لضمان تاهله الى ربع النهائي.

والفوز هو الاول لغلطة سراي في مسابقة كاس الابطال وهو سجل ثلاثة اهداف حتى الان جميعها في مرمى برشلونة، وثار بالتالي لخسارته ذهابا بالنتيجة ذاتها.

تقدم الفريق الكاتالوني في الدقيقة ١٥ بواسطة البرازيلي روماريو الذي استغل خطا دفاعيا ليسجل هدفه الثالث في المسابقة. وسنحت عدة فرص امام الفريق التركي لمعادلة النتيجة لكن قلة حيلة مهاجميه امام المرمى حالت دون تسجيل اي هدف في الشوط الاول.

وكانت نقطة التحول في الدقيقة ٧٢ عندما احتسب الحكم ركلة جزاء لغلطة سراي انبرى لها هاكان بنجاح مسجلا هدف التعادل، وقبل نهاية المباراة بدقيقتين حاول عريف اسقاط الكرة من فوق الحارس بوسكيتش لكن الاخير على الرغم من التقاطه الكرة زلت قدمه ودخل والكرة داخل المرمى.

مثل غلطة سراي: شتاوسي - سيدات وميرت وبولنت ويوسف (توغاي) سوات ومابيزا وحمزة (اوكان، وايرغون - عريف وهاكان.

مثل برشلونة: بوسكيتس - نادال وكومان وسيرجي وفيرر - امور وغوارديولا (ابيلاردو) وباكيرو (بيغيريستين) واوزيبيو - روماريو وستيوتشكوف.

غوتبورغ يهزم مانشستر ويتأهل

فاز غوتبروغ السويدي على مانشستر يونايتد الانجليزي ٣/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء في غوتنبروغ (السويد) امام ٣٦ الف متفرج ضمن المرحلة الخامسة من كاس ابطال الاندية الاوروبية (المجموعة الاولى).

وضمن غوتبورغ بالتالي تاهله الى ربع النهائي وحلوله في المركز الاول بغض النظر عن نتيجة مباراته الاخيرة مع برشلونة.

وكان لابد لمانشستر من الفوز للمحافظة على امله الذي ينحصر حاليا بفوز غوتبورغ على برشلونة وتغلبه على غلطة سراي في المرحلة الاخيرة.

وسجل بلومكفيست هدف غوتيبورغ الاول عندما ضرب مصيدة التسلل وانفرد بالحارس غاريولش بديل الدنماركي بيتر شمايكل المصاب واسكن الكرة في الشباك في الدقيقة ١١.

وكاد مانشستر يعادل النتيجة عن طريق الاوكراني كانتشلسكيس لكن حارس غوتبروغ الدولي توماس رافيلي تصدى لمحاولته.

وفي الشوط الثاني سجل الويلزي مارك هيوز هدف التعادل اثر تمريرة من الفرنسي اريك كانتونا في الدقيقة ٦٣. لكن الفريق الضيف لم ينعم بالتعادل اكث من ٥٠ ثانية اذ سجل ايرلنغمارك الهدف الثاني مستغلا خطا دفاعيا. قبل ان يضيف كامارك الهدف الثالث من ركلة جزاء على اثر عرقلة غاري باليستر للمهاجم بلومكفيست داخل المنطقة.

وزاد الامر سوءا لمانشستر عندما طرد الحكم بول اينس لاعتراضه على قراراته.

ترتيب المجموعة الاولى

فيما يلي ترتيب المجموعة الاولى ضمن كاس ابطال الانديه الاوروبية في كرة القدم بعد انتهاء المرحلة الخامسة:

غوتبورغ، برشلونة، مانشستر يونايتد، غلطة سراي.

اياكس جدد فوزه على ميلان

جدد اياكس امستردام فوزه على ميلان الايطالي حامل اللقب فتغلب عليه ٢/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء في تريستي (ايطاليا) ضمن المرحلة الخامسة من كاس ابطال الاندية الاوروبية (المجموعة الرابعة).

وفي حين ضمن اياكس تأهله الى ربع النهائي واحتلاله المركز الاول، فانه يتوجب على ميلان الفوز خارج ارضه على كازينو سالزبورغ في المرحلة السادسة والاخيرة.

ومرة اخرى تبين ان الفريق الايطالي يمر بازمة حقيقية خصوصا على صعيد التهديف وهو مني بخسارته الثامنة هذا الموسم في مختلف البطولات.

تقدم اياكس بهدف مبكر سجله الفنلندي ياري ليتمانن في الدقيقة الثانية اثر تمريرة طويلة من رونالد دي بوير.



دافيد جينولا .. مهاجم باريس سان جيرمان في صراع على الكرة مع لوترماتيوس

وسنحت لميلان عدة فرص توالى على اهدارها ماسارو وبانوتشي ولم يحتسب له الحكم هدفا سجله ديميتريو البرتيني لتعمده الخشونة على حارس المرمى.

وفي الشوط الثاني حول المدافع المخضرم فرانكو باريزي تمريرة عرضية من النيجيري جورج فينيدي داخل مرمى فريقه في الدقيقة ٦٦.

مثل ميلان: روسي - بانوتشي وكوستاكورتا وباريزي ومالديني - البرتيني ودونادوني (ستروبا) ودوساي وبوبان (لنتيني) سيموني وماسارو.

مثل اياكس: فان درسار - ريتزيغر وبليند وفرانك دي بوير وسيدورف - رايكارد ودافيدس (اوفرمارس) ورونالد دي بوير وفينيدي - ليتمانن وفان فوسن.

فوز ثمين لسالزبورغ على ايك اثينا

حقق كازينو سالزبورغ النمسوي فوزا ثمينا على ايك اثينا اليوناني ٣/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء في اثينا امام ١٢ الف متفرج ضمن كأس ابطال الاندية الاوروبية (المجموعة الرابعة).

وبات مصير سالزبورغ معلقا في يديه ويكفيه التعادل مع ميلان في مباراته الاخيرة ليصعد الى ربع النهائي.

وكان سالزبورغ بلغ المباراة النهائية لكاس الاتحاد الاوروبي الموسم الماضي قبل ان يخسر امام انتر ميلان صفر/١ مرتين ذهابا وايابا.

وسجل سالزبورغ هدفين مبكرين عن طريق بفايبنبرغر في الدقيقتين ٧ و ٩ لكن الفريق اليوناني رد بواحد بواسطة فلاهوس في الدقيقة ٢٦، قبل ان يحسم هازنبوت النتيجة في مصلحة فريقه بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة ٦٧.

ترتيب المجموعة الرابعة

اياكس، سالزبورغ، ميلان، ايك اثينا.

تأهل بنفيكا وهايدوك

فاز بنفيكا البرتغالي على هايدوك سبليت الكرواتي ٢/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء في لشبونة امام ٣٥ الف متفرج ضمن المرحلة الخامسة من كأس ابطال الاندية الاوروبية (المجموعة الثالثة).

وحجز الفريقان مقعدهما في الدور ربع النهائي بغض النظر عن نتيجة مباراتيهما في المرحلة السادسة والاخيرة.

سيطر بنفيكا على معظم مجريات المباراة وتمكن من تسجيل هدف التقدم في الدقيقة ٣٣ بواسطة ايزايياس اثر تمريرة من جواو بينتون وكاد الارجنتيني كلاوديو كانيجيا ان يسجل الهدف الثاني لكن الحارس صد تسديدته ببراعة.

وفي الشوط الثاني عادل هايدوك على عكس مجريات اللعب عن طريق اندريا سيفيتش مستغلا ترددا في الدفاع البرتغالي في الدقيقة ٢٧ لكن جواو بينتو سجل هدف الفوز برأسه في الدقيقة ٧٧.

مثل بنفيكا بروديوم - مادييرا وزر وهلدر ودبماس - ابيل وكزافييه ونيلو وتافاريس (كنيدي) وايزاياس (فيكتور بانيرا) جواو بنيتو وكانيجيا.

مثل هايدوك: غاتيتش - بوتونوفيتش وبيرسون (فوسيفيتش) وفوليتش وهيبيتش وفويكا - اندرياسيفيتش وبراليا وميستروفيتش وازانوفيتش - مورنار.

تعادل ستيوا بوخارست واندرلخت ١/١

تعادل ستيوا بوخارست الروماني واندرلخت البلجيكي ١/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء يوم الاربعاء في بوخارست ضمن المرحلة الخامسة من كاس ابطال الاندية الاوروبية (المجموعة الثالثة).

وسجل هدف ستيوا دوبوس ٥٥ وهدف اندرلخت الهولندي بوسمان (٤٢).

ترتيب للمجموعة الثالثة

فيما يلي ترتيب المجموعة الثالثة ضمن كأس ابطال الاندية الاوروبية في كرة القدم بعد انتهاء المرحلة الخامسة:

بنفيكا، هايدوك سبليت، ستيوا بوخارست،، اندرلخت.

سان جيرمان يحقق فوزه الخامس

حقق باريس سان جرمان الفرنسي فوزه الخامس على التوالي عندما تغلب على بايرن ميونيخ الالماني ١/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء في ميونيخ (المانيا) امام ٤٦ الف متفرج ضمن كأس ابطال الاندية الاوروبية (المجموعة الثانية).

وفشل بالتالي الفريق البافاري من الثار لخسارته ذهابا صفر/٢، علما ان فوزه كان يضمن له الى حد كبير مقعده في ربع النهائي.

وعلى الرغم من خوضه المباراة في غياب ثلاثيه البرازيلي راي وريكاردو وفالدو وعدم اشراك الليبيري جورج ويا اساسيا فان الفريق الباريسي صمد امام هجمات بايرن ميونيخ في الشوط الاول.

ولم يحتسب الحكم ركلتي جزاء واضحتين لبايرن الاولى عندما عرقل احد المدافعين جان بيار بابان داخل منطقة الجزاء. والثانية عندما لمس برافو الكرة داخل منطقة الجزاء.

وفي الدقيقة ٧٨ قام ويا الذي نزل احتياطيا مكان جينولا بمجهود فردي رائع تخطى على اثره مدافعين واسكن الكرة في سقف المرمى مسجلا هدف المباراة الوحيد.

وكاد بايرن يعادل النتيجة عن طريق شول بعد دقيقتين لكن الحارس برنار لاما انقذ الموقف ببراعة.

مثل بايرن ميونيخ: كان هلمر وماتيوس وبابل وجورجينيو - نيرلينغز وشوب (هامان) وشول وفري - بابان (زيكلر) وسوتر.

مثل باريس سان جرمان: لاما - دينغ وروش وكوليتيه وكوبوس - برافو (لوغوين) وغيران وسيشيه ولاسر - نوما وجينولا (ويا).

فوز سبارتاك موسكو على دينامو كييف ١/ صفر

فاز سبارتاك موسكو الروسي على دينامو كييف الاوكراني ١/ صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء في موسكو امام ٣٠ الف متفرج ضمن المرحلة الخامسة من كأس ابطال الاندية الاوروبية «المجموعة الثانية».

وثأر سبارتاك بالتالي لخسارته ذهابا امام دينامو كييف ٢/٣ علما انه كان متقدما ٢/ صفر وعزز آماله باحتلال المركز الثاني في مجموعته.

وجاء الشوط الاول باهتا وخلا من الفرص على المرمين. وفي الشوط الثاني سرع سبارتاك ايقاع اللعب وتمكن من تسجيل هدف المباراة الوحيد بواسطة محمدييف في الدقيقة ٥٢. وحاول كييف ان يعادل النتيجة لكن محاولته لم تنفع. وطرد الحكم مدافع دينامو كييف فاشتشوك

ورفع سبارتاك موسكو رصيده الى اربع نقاط بينما بقي رصيد دينامو كييف على نقطتين.

مثل سبارتاك موسكو: كيابوشكين - خليستوف وليبكو والينيتشيف ورخيمسوف - نيكوفوروف واونوبكو وتيرونوف وبيساريف (كونوفالوف) - بياتنيتسكي (نادودا) ومحمدييف.

مثل دينامو كييف: شوفكوفسكي - لويني فاشتشوك وخونين وشاران - كوفاليتس وليينتسيف وريبروف (شيشينك) وميخايلينكو (ميزين) وليونينكو وشكابينكو.

ترتيب المجموعة الثانية

فيما يلي ترتيب المجموعة الثانية ضمن كأس ابطال اندية الاوروبية في كرة القدم بعد انتهاء المرحلة الخامسة:

باريس سان جرمان، سبارتاك موسكو، بايرن ميونيخ، دينامو كييف.



الامير محمد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واضاف ان ما يبعث على الارتياح ان الاردن بعطائه وجهده الموصول على الصعد والمستويات كافة حمل الهم الوطني والهم العربي بعيدا عن التناقض والازدواجية وضراع الادوار في جميع المحافل العربية والدولية ذلك لان رسالتنا العربية الهاشمية علمتنا اننا لامتنا وان لا بقاء لنا بغيرها.

وقال .. لقد عمق الحسين العظيم في اذهاننا ان المجتمع لا يتقدم ولا يتطور الا اذا كان شبابه قويا معافى ورسخ في عقولنا بان لمجتمعنا مسؤوليات لا يقوى عليها الا شباب موفور الصحة قوي في خلقه وسلوكه ودينه وان لبلدنا وامتنا تطلعات كبرى لا يدرك مداها الا شباب واع امين ولا يمكن الوصول اليها الا بالايمان الراسخ بالله ثم بالولاء للوطن والمليك.

واشار الى انه في تاريخ الامم والشعوب اعياد كثيرة يحتفل بها سنويا وان عيد الاردن الكبير هو عيد ميلاد القائد الهاشمي الحسين الباني .. واننا في كل سنة ويوم نستذكر ما حققه الاردن من انجازات شاملة في عهد صاحب العيد وعطائه المتواصل .. مؤسسا دولة حضارية نفخر بانها دولة القانون والمؤسسات العصرية الرائدة.

وقال انه اذا كان جديد السلام هو التحدي لمكنونات العقول والسواعد في محطة مفصلية من تاريخ الاردن الحديث فان الايمان بقيادة الحسين عبر الزمن والانجازات التي حققها شعبنا الطيب يجتاز العقبات والصعوبات كافة انما تعطي الامل الواعد بمستقبل مشرق وغد زاهر بحول الله تعالى.

ثم ادت شابات المفرق (مغناة الجبل) من كلمات الشاعر حيدر محمود والحان صالح السخني فيما قدمت شابات السلط اغنية (ميلادك ميلاد الشعب) وشباب وشابات مادبا (نشيد هاشمي يعربي) فيما قدم شباب دير ابي سعيد دبكة شعبية والقى الشاعر عدنان ساري الزين قصيدة بعنوان (سيف السلام ونبله).

كما شارك شباب نادي الحصن ومدرسة الامير حمزه ونادي سحاب وكلية راهبات الناصرة وشباب وادي موسى باغان واهازيج وطنية وعروض فلكلورية. وقدمت وزارة الشباب لسمو نائب جلالة الملك قلادة السلام سلمها لسموه عدد من الشباب الاردنيين. وحضر الاحتفال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعدد من السادة الوزراء وجمع غفير من المواطنين.

موجودات البنوك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاقتصادي الاردني الى جانب ارتفاع الفوائد على ودائع الدينار واتساع الهامش الممنوح مقابل الدولار استمرارا في تطبيق السياسة التي يتبعها البنك المركزي لاستقرار سعر صرف الدينار.

ويتوقع ان يحقق النمو الاقتصادي الحقيقي في الاردن في عام ١٩٩٤ مستوى ٥ر٥ في المئة.

ويقول مصرفيون ان الفائدة على ودائع الدينار ارتفعت الى حدود ثلاثة في المئة خلال العام في حين ان هامش الفائدة على الدينار ايضا اتسع حيث يصل الى ثمانية في المئة للدينار مقابل حوالي اربعة في المئة لودائع الدينار.

وبلغ اجمالي موجودات البنوك المرخصة [illegible] مليار دينار ([illegible] مليار دولار) في اب الماضي بارتفاع نسبته [illegible] في المئة من مستوى [illegible] مليار دينار ([illegible] مليار دولار) في نهاية [illegible].

ويقدر حجم موجودات المتخصصة [illegible] مؤسسات الاقراض المتخصصة والبنك المركزي الى [illegible] مليار دينار ([illegible] مليار دولار) في ايلول الماضي من ٩٦٦ر٦ مليار دينار (٩٧ر٩ مليار دولار) في نفس الفترة من العام الماضي.

وتظهر الاحصائيات الاخيرة ارتفاعا في الميزانية الموحدة للجهاز المصرفي الى ٢٤٢ر٩ مليار دينار (٢٤ر١٣ مليار دولار) في نهاية عام ١٩٩٣ من ٧٩٠ر٨ مليار دينار (٥٩ر١٢ مليار دولار) في عام ١٩٩٢.

وارتفعت الموجودات الاجنبية للبنك المركزي بما فيها الموجودات بالعملات الاجنبية والذهب وحقوق السحب الخاصة الى ٧٣٧ر١ مليار دينار (٤٨ر٢ مليار دولار) في ايلول الماضي من ٦٣٨ر١ مليار دينار (٣٤ر٢ مليار دولار) في الشهر السابق.

وكان اجمالي الموجودات الاجنبية للبنك المركزي وصل الى ٩٩٥ر٣ مليون دينار في ايلول ١٩٩٣ الا ان البنك المركزي اعاد تصنيف احصائياته ولم يتسن الاستفسار من مسؤول في البنك المركزي عن اسباب الارتفاع الحاد خلال العام.

الا ان الموجودات الاجنبية لدى الجهاز المصرفي ككل بما فيها البنك المركزي ارتفعت ٤ر٣ في المئة لتصل في ايلول الى مستوى قياسي بلغ ٣٣٤ر٣ مليار دينار (٧٧ر٤ مليار دولار) من ٢٢٣ر٣ مليار دينار (٦١ر٤ مليار دولار) في الفترة نفسها من العام الماضي.

ولكن صافي الارصدة الاجنبية لدى البنوك المرخصة تراجعت في ايلول الماضي الى ٦٩٩ر١ مليار دولار (٤٣ر٢ مليار دولار) من ٧٤٠ر١ مليار دينار (٤٩ر٢ مليار دولار) في نفس الفترة من العام الماضي.

وقال مصرفيون ان زيادة الفائدة على الدينار شجعت على تحول اكبر نحو ودائع الدينار حيث اشاروا الى تباطؤ في نسبة نمو الودائع بالعملة الاجنبية.

وارتفع اجمالي الودائع التجارية في البنوك المرخصة بالدينار والعملات الاجنبية ٣٨ر٥ في المئة الى ٢٢٤ر٥ مليار دينار (٤٨ر٧ مليار دولار) في نهاية ايلول من ٩٥٧ر٤ مليار دينار (١٠ر٧ مليار دولار) في نفس الفترة من العام الماضي.

وبلغ اجمالي الودائع التجارية ١٤٣ر٥ مليار دينار (٣٦ر٧ مليار دولار) في اب الماضي بصعود من ٩٣٩ر٤ مليار دينار (٠٧ر٧ مليار دولار) في نهاية ١٩٩٣.

كما ارتفعت الودائع بالعملة الاجنبية في ايلول الى ٩٠٦ر١ مليار دينار (٧٣ر٢ مليار دولار) من ٨٦٨ر١ مليار دينار (٦٧ر٢ مليار دولار) في نفس الفترة من العام الماضي.

وكانت حسابات العملة الاجنبية ارتفعت في ايلول قليلا عن مستوى ٨٩٥ر١ مليار دينار (٧١ر٢ مليار دولار) الذي بلغته في اب الماضي.

ايران تحذر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ايران لا يمكن ان تغض النظر عن هذه التطورات".

وكرر التأكيد بان وجود القوات الامريكية في الخليج يشكل تهديدا محتملا لايران وكذلك الجيش العراقي "على الرغم من ضعفه الحالي".

واضاف ان "ايران مستعدة للدفاع عن نفسها مهما حصل" مؤكدا ان طهران عازمة على تعزيز قدراتها العسكرية من اجل الحفاظ على "توازن" بين دول المنطقة.

ومعلوم ان دول الخليج العربية اشترت منذ الحرب ضد العراق في ١٩٩١ اسلحة متطورة بعشرات مليارات الدولارات من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

ويوم الاثنين الماضي اعلنت فرنسا انها باعت فرقاطتين متطورتين جدا للسعودية قيمتهما حوالي ٦ر٣ مليار دولار.

استدعاء رجل

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

فقد تلقى فرانسوا بيجيل وهو حرفي سابق من سكان المنطقة الباريسية في تموز الماضي اول رسالة تبلغه بانه سيستدعى قريبا لاجراء اختبارات لمعرفة ما اذا كان مؤهلا للخدمة. فبعث بنسخة من بطاقة هويته لكنه ما لبث ان تلقى في تشرين الاول الماضي دعوة مستعجلة للحضور الى الثكنة.

عندئذ توجه هذا السبعيني الى ثكنة بلوا (وسط) وسرعان ما احس بالغربة وسط الشبان المدعوين الى الخدمة. وفي باحة الثكنة تاكد العجوز الذي رحب به المتطوعون اشد الترحيب من ان خطأ ما قد حصل.

وقد استغل بيغيل الذي لم يكن قد زار بلوا فرصة وجوده فيها للتجول في شوارع المدينة قبل ان يعود الى باريس على نفقة الجيش الذي قدم له بطاقة سفر بالقطار مجانية.

جريحان... في انفجار قنبلة بمدينة اضنة

انقرة - ا ف ب: اعلنت وكالة انباء الاناضول التركية ان قنبلة انفجرت في اضنة صباح امس مما اسفر عن اصابة شخصين بجروح.

واضافت الوكالة ان القنبلة الموقوتة كانت موضوعة في مكتب استعلامات مؤسسة تعليمية خاصة في المدينة الواقعة في جنوب تركيا وان احد الجريحين مدرس في هذه المؤسسة. ولم يعلن احد مسؤوليته عن العملية.

المجالي يفتتح

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

لما يشمل الموارد البشرية والكوادر المدربة.

وقال ان تطور الخدمات البريدية والهاتفية ياتي متوازيا مع حركة التطور التي تشهدها المملكة في ظل قيادة جلالة الملك الحسين في شتى المجالات وان كلفة المبنى الذي يضم مكاتب وقاعات ومكتبا لبريد الثنيه بلغ ١٠٠ الف دينار.

وفي المحطة الثانيه من جولته ارسى الدكتور المجالي حجر الاساس لمركز الكرك للرعاية والتاهيل كما ازاح الستارة عن اللوحة التذكارية لهذا المشروع.

والقى الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية كلمة اشار فيها الى ان رعاية وتاهيل المعاقين وانشاء المؤسسات والمدارس لهم نهج اختطته الوزارة منذ سنوات بتوجيه من جلالة الملك الحسين تاكيدا لاهداف وسياسة الاردن في تنمية الانسان ورعايته في جميع مراحل حياته في الطفولة وعند الكبر موضحا انه اصبح لدى الوزارة ما يزيد على ٤٢٠ سريرا للاعاقة والطفولة والمسنين تقدم الخدمة والرعاية والتدريب والتاهيل على مدار ٢٤ ساعة وذلك ضمن خدمات متعددة وبرامج متنوعة تقدمها عشرات المؤسسات الاجتماعية وادارات العمل الاجتماعي الذي تتولاه الوزارة.

والقى الدكتور عيسى القسوس رئيس جمعية رعاية المعاقين في محافظة الكرك كلمة اكد فيها على عظم الانجازات وبناء النهضة الحديثة الهائلة التي جاءت على يدي صانع الامجاد جلالة الملك الحسين برؤيته الثاقبة لمقتضيات اللحظة التاريخية ومخرجاتها المستقبلية.

وقال ان جلالة القائد يقوده الدقة في زمن التحولات الهائلة في العالم كله بمرونة فائقة ليدخل الاردن والامة العربية بنهج جديد. بفتح الافاق امام الانتقال من عهد الظلام والتخلف الى عهد النور والضياء مشيرا الى ان مسيرة السلام جاءت لتحقق للاجيال القادمة حياة جديدة تقوم على انطلاق العقل والفكر ومبنية على العمل الديمقراطي المؤسسي مستعرضا الانجازات التي تحققت في القطاعين العام والخاص بما يتعلق بتدريب وتاهيل المعاقين.

وبين احتياجات ومطالب هذه الفئة في ظل هذه التحولات لا سيما بعد اصدار قانون المعاقين.

ويهدف المركز الى تامين الاقامة والاعاشة المجانية والتدريب والتاهيل الى ١٥٠ من المعاقين عقليا من سن ١٢/ ٤٠ سنة من مختلف مناطق المملكة وتقديم التوجيه والارشاد لاسر المعاقين اضافة الى درء المخاطر الاجتماعية وحماية الاسرة وتوفير الامن والاستقرار للمعاق واسرته.

ويقام المركز على قطعة ارض مساحتها ١٤ دونما وتبلغ تكاليفه مليونا و ٢٠٠ الف دينار.

ويذكر ان الوزارة لحين الانتهاء من هذا المشروع قامت باستئجار مبنيين مؤقتين في قرية العدنانية في محافظة الكرك لتقديم خدماتها الى ٨٠ منتفعا من مختلف مناطق المملكة.

وافتتح الدكتور المجالي مبنى متصرفيتي لوائي القصر والمزار الجنوبي حيث بلغت كلفة مبنى متصرفية لواء القصر ٣٦٥ الف دينار في حين بلغت كلفة مبنى متصرفية المزار ٣٤٠ الف دينار.

والقى السيد محمد الصقور متصرف لواء القصر كلمة في حفل الافتتاح عبر فيها عن اعتزاز ابناء اللواء بقيادة جلالة الملك وولائهم واخلاصهم للقيادة الهاشمية وشكر ابناء اللواء للحكومة على الانجازات التي تحققت في عهد جلالته.

والقى السيد يوسف الطلافحة متصرف لواء المزار الجنوبي كلمة اشاد فيها بالانجازات الكبيرة والمميزة التي تحققت في مختلف الصعد مستعرضا ماثر الحسين الخالدة التي يقدمها لاهله وابناء وطنه والتي تزداد في كل يوم انطلاقا من مبادىء الثورة العربية الكبرى.

والقى السيد صالح الطراونه كلمة الفعاليات الشعبية اكد فيها التحام والتفاف الاسرة الاردنية حول القيادة الهاشمية المظفرة.

وقال تحتفل الامم والشعوب بعظمائها وحق للاردنيين ان يحتفلوا بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين باني نهضة هذا البلد وعنوان عزته وفخره فهو القائد الملهم والحريص المتفاني لخدمة شعبه وامته واستعرض مطالب واحتياجات ابناء المنطقة.

وفي نهاية جولة السيد رئيس الوزراء افتتح وحدة الكمبيوتر في مديرية مالية محافظة الكرك والتي تهدف الى مكننة الاعمال المالية في مديريات وزارة المالية في مختلف مناطق المملكة حيث تم تركيب شبكة حاسوب لاعمال مديرية مالية الكرك تشتمل على المحاسبة الحكومية والانفاق ونظام التخمين لتسهيل الاجراءات على المواطنين وذلك ضمن سياسة الوزارة التي تهدف الى تطوير وتحديث الاعمال المالية والمحاسبية في مختلف اجهزة الوزارة.

وافتتح قاعة لتدريب الموظفين في محافظة الكرك حيث سيتم تدريب المختصين في الامور المالية والمحاسبية في مختلف دوائر المحافظة على احدث الطرق والسبل المستخدمة في الشؤون المالية.

وقدم السيد سعد المجالي مدير المديرية شرحا حول اعمال المديرية والخدمات التي تقدمها للمواطنين مبينا بعض الاحتياجات التي تهم اقسام ومكاتب المديرية في الالوية والمراكز الادارية في المحافظة.

وتخلل هذه الاحتفالات الاغاني والاهازيج الوطنية والشعبية والقصائد الشعرية التي عبرت عمق الانتماء الصادق والولاء الخالص للقيادة الهاشمية.

ورافق السيد رئيس الوزراء في هذه الجولة السادة خالد الغزاوي وزير العمل وطلال عريقات وزير الطاقة والثروة المعدنية وتوفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة واعيان ونواب المحافظة وخلف المحاسنة محافظ الكرك وعدد من الامناء العامين ومدراء الدوائر والمسؤولين في محافظة الكرك.

وشارك في هذه الاحتفالات طلبة المدارس وموسيقات الامن العام وجمع كبير من المواطنين.

المجالي: هدف

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ودعا السيد رئيس الوزراء الى ضرورة التنسيق بين الدول العربية كي يكون العرب قوة مؤثرة ومشاركة في صياغة النظام العالمي الجديد.

وفي نهاية اللقاء اجاب السيد رئيس الوزراء على اسئلة واستفسارات الطلبة الدارسين في الكلية.

وكان آمر الكلية قد القى كلمة في مستهل اللقاء بين فيها ان مهمة هذا المعهد العسكري الاستراتيجي هو اعداد قادة المستقبل القادرين على الدراسة والتحليل والتقييم لصياغة استراتيجية وطنية متكاملة ذات ابعاد سياسية واقتصادية واجتماعية وعسكرية.

وحضر اللقاء رئيس اركان القوات البرية الملكية ومساعد رئيس الاركان للاستخبارات والمفتش العام وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة الاردنية وهيئة التوجيه في الكلية.

الحسن يؤكد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مرحلة ما بعد السلام هذا الفهم الذي يرتكز على ضرورة تفعيل المشاركة الدولية في بناء شرق اوسط جديد تحتم وجوده المرحلة الجديدة في العلاقات الاقليمية والدولية المبنية على رغبة في احلال السلام والامن والاستقرار في مناطق النزاع في العالم.

كما استعرض سموه هذا الفهم الذي حمله الاردن الى قمة كازبلانكا الاقتصادية عندما لعب دورا فاعلا ونشطا في لقاءاته مع الدول والمؤسسات والقطاعات التي شاركت في الدار البيضاء وعبرت عن رغبتها للاستثمار في منطقتنا في المرحلة القادمة، كما تناول سموه الحديث عن مؤتمر قمة عمان الاقتصادية القادمة وما ستحمله هذه القمة من مشاريع وبرامج ورؤى تتعلق بتنمية الاقليم بكامله في مرحلة السلام التي اراد الاردن منذ البداية ان يكون سلاما شاملا عادلا يعود بالنفع على شعوب المنطقة وتحقيق الاستقرار والرفاه.

واعرب السيد مارتين عن تقدير المجموعة الاوروبيه للدور الاردني المعروف والمقدر دوليا لتحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط مشيدا باتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية وبجهود جلالة الملك الحسين في هذا المجال. واكد على دعم المجموعة الاوروبية للاردن ولدفع مجالات التعاون في المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية بين دول المجموعة والاردن.

ودار نقاش بين سمو الامير الحسن ولي العهد والسيد مارتين ومجموعة السياسيين والاقتصاديين والخبراء في المجموعة الاوروبية .. بحضور اعضاء الوفد الاردني المرافق لسموه حيث اجاب سموه على اسئلتهم التي تمحورت حول امكانات الاستثمار الاوروبي والدولي في الاردن ومنطقة الشرق الاوسط في المرحلة الجديدة وفتح افاق التعاون الاقتصادي الاوروبي مع الاقليم.

واستعرض سموه في معرض اجاباته الطرح الاردني لمفهوم الشراكة بين اوروبا والمنطقة وجوانب هامة عما ستحمله قمة عمان الاقتصادية القادمة. وبعد ذلك عقد الوفد المرافق لسمو ولي العهد اجتماعا مطولا مع مجموعة الاقتصاديين والسياسيين في المجموعة الاوروبية.

وفي مقر المجموعة الاوروبية التقى سمو الامير الحسن ولي العهد ايضا السيد هانز فان دين بروك رئيس العلاقات الخارجية مع دول اوروبا والمسؤول عن السياسات الامنية الخارجية في المجموعة الاوروبية.

وقد ركز سمو الامير الحسن في لقائه مع السيد فان دين بروك على العلاقات الاوروبية مع منطقة الشرق الاوسط وامكانية تعظيم الدور الاوروبي في الاقليم وجلب استثمارات القطاع الخاص الاوروبي الى المنطقة لتنفيذ مشاريع وبرامج تخدم المرحلة الجديدة تبعا للظروف الجديدة التي املتها رغبة الجميع في المنطقة لاحلال السلام الشامل.

وتناول البحث في هذا اللقاء مؤتمر قمة عمان الاقتصادية في النصف الاول من العام القادم ورؤية الاردن لمفهوم الشراكة بين اوروبا والمنطقة هذا المفهوم الذي طرحه سمو الامير الحسن كاساس للعلاقات الدولية مع اقليم الشرق الاوسط في مرحلة ما بعد السلام.

واشاد السيد فان دين بروك بالسمعة الطيبة التي يتمتع بها الاردن اوروبيا ودوليا وبالاداء الاقتصادي الاردني ومستويات التنمية التي تدعو للاهتمام مشيرا الى ان الاردن سيضطلع بدور سياسي واقتصادي اكبر في المنطقة والعلاقات الاقليمية والدولية في المرحلة القادمة.

وكان سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت ضيفي الشرف على مادبة الغداء الكبرى التي اقامها جلالة الملك البرت الثاني ملك بلجيكا وجلالة الملكة باولا في قصر ليكني الملكي في بروكسل.

وحضر المادبة اعضاء الوفد المرافق لسمو الامير الحسن ... ووزراء الدولة للشؤون الخارجية والصناعة والتجارة والتخطيط ومستشارو سمو ولي العهد والسفير الاردني في بروكسل وعدد من كبار المسؤولين البلجيك.

وسيلتقي سمو الامير الحسن ولي العهد في وقت لاحق السيد جاك ديلور رئيس المجموعة الاوروبية حيث من المتوقع ان يجري سموه مع السيد ديلور مباحثات هامة حول دور المجموعة الاوروبية في تنمية اقليم الشرق الاوسط ومشاركة المجموعة في قمة عمان الاقتصادية القادمة.

الحسن: الحوار

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

[illegible] المشتركة في بوغسلافيا [illegible] تعقيد وتعميق الجرحة [illegible] تجد الانسانية فبلدكم الذي تسمو عن النفوس والرحمة وسيبقى ان شاء الله يعرف ويعرف اكثر من عيد معنى السلام [illegible] الحروب والتنجير .. ولهذا فان ايماننا [illegible] العالمي كله وليس في منطقة في هذه العالم دون غيرها قد غدا هدفا محوريا عزيزا على قيادتنا وشعبنا كرسنا له كل مقدراتنا وامكاناتنا.

وان بلدكم ايها الاخوة الذي طرح تصورا لحل المشكلات الناتجة عن العرقية والطائفية والمذهبية والقومية قد سعى لتحويل المفاهيم المتفاوتة والمعتقدات التي تبدو متضاربة الى حوار حضاري خلاق عبر حوار الديانات وحوار المذاهب الذي يسهم باعتقادنا بالتسريع في صناعة وصياغة نظام انساني شامل عادل يعود بالنفع على البشرية جمعاء.

اننا ونحن نرى التصعيد الخطير في مناطق النزاع وحيث تقومون بواجباتكم الانسانية والاسلامية والعربية والاردنية نزداد يقينا يضاف الى يقيننا بضرورة الاحتكام الى الحوار الحضاري الذي يجنب البشر الويلات والكوارث والتشريد. انني ابعث اعتزازي بدوركم الذي اراده الحسين مشعل رحمة وراية عز تكسبنا لدور المملكة الاردنية الهاشمية في هذا العالم الذي تبلور عبر الايمان والعمل.

ابارك جهودكم واعتزازي بانضباطيتكم وادائكم المحايد والنزيه والمجرد والذي يعكس بحق ايمانكم بالعدل وبالانسانية .. واتطلع دوما الى لقياكم والله اسال ان ياخذ بيدكم وان يجنبكم اي مكروه مستمرين في الاداء الذي يرفع راس القائد وهامة الوطن حتى نبلغ اهدافنا الوطنية والقومية والانسانية.

وفقكم الله وسدد على طريق الخير خطاكم ...

بروكسل في ٢٠ جمادى الثاني ١٤١٥ هجرية الموافق ٢٤ تشرين الثاني ١٩٩٤ ميلادية.

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العالم. وفي تحركه اليوم يعيد الاردن شرح مثل هذا المفهوم عشية بدء التحضيرات لعقد القمة الاقتصادية المقبلة في عمان خلال العام المقبل، الامر الذي يضفي على هذا التحرك المتميز اهمية مضاعفة، ويجعل منه عنوان التوجه الرئيسي لنا في المرحلة المقبلة.

عن أي حرب أهلية يتحدثون؟!

● ياسر الزعاترة

أين هي الحرب الاهلية التي يتحدث عنها البعض في قطاع غزة، واذا كان ثمة مقدمات لمثل هذه الحرب فمن الذي يمضي في خطواتها؟

ان الذين يتحدثون عن الحرب الاهلية انما يعملون على تجاوز الحقيقة سواء ادركوا ذلك ام لم يدركوا، فهل قيام فصيل ما بمظاهرة سلمية احتفاء بشهيد سقط في مواجهة مشروعة مع الاحتلال الذي ما يزال قائما، هل القيام بمثل هذا العمل هو زرع لبذور الحرب الاهلية؟!

ان الذي حدث في غزة هو اعتداء واضح من قبل شرطة مدججة بالسلاح على مصلين عزل لم يكن لديهم اي وسيلة للدفاع عن انفسهم.

ان محاولة تزوير الحقيقة في هذه الحادثة كانت عملية مفضوحة، بدليل ما شاهده الآلاف من ابناء غزة، وبدليل تصريح قياديين مرموقين مثل فاروق القدومي وغيرهم، واحتجاج بعض افراد الشرطة نفسها وقيادتها على ما جرى.

لقد كان اكثر ما صدم الناس هو بيان حركة "فتح" التي وضعت نفسها وتاريخها بالكامل في مربع السلطة في حادثة واضحة البشاعة، وكم نتمنى ان يخرج من الحركة توضيح يعلن البراءة من بيان يوم ١١/٢٠ الذي ذهب في تبرير الحادثة حدا يدعو الى السخرية.

اين هو رصاص "حماس" الذي توجه الى الشرطة واين هو الشرطي الذي اعلن انه قتل؟ اما الشبان الثلاثة الذين استشهدوا من "فتح" (ليسوا ثمانية) فكانوا بين المصلين وسقطوا برصاص الشرطة. وقد اثبت رصاص القسام طوال الوقت وجهته الحقيقية، بدليل ان هذا الرصاص وبعد ٢٤ ساعة على المجزرة توجه مباشرة الى جنود الاحتلال وقتل احدهم، وذلك بعد ان طالبت "حماس" مجاهديها ان يردوا على المجزرة بضرب جنود الاحتلال وقطعان مستوطنيه وتجنب اي هدف فلسطيني مهما كانت الظروف.

ان الذين يتحدثون عن الحرب الاهلية انما يساهمون في تاجيج الاحداث، بدل التوجه مباشرة الى السلطة ومطالبتها برفض مطالب سلطة الاحتلال بقمع المجاهدين، والاقتناع [illegible] قمع القوى المجاهدة.

لقد اثبتت القوى الاسلامية انها حريصة كل الحرص على حقن الدم الفلسطيني في هذه الحادثة وقبلها، فكل عمليات القمع والاعتقالات لم تدفع هذه القوى الى اطلاق رصاصة واحدة باتجاه شرطي فلسطيني، او عنصر من عناصر السلطة او مؤيديها. واعلنت انها ستواجه قمع السلطة بالمزيد من التوجه الى الاحتلال وضرب رموزه.

لقد شعر كل فلسطيني بل وعربي شريف بشديد الاسف وهو يسمع رحبعام زئيفي عضو الكنيست المتطرف وهو يقول بان على جيش الاحتلال ان يتعلم من الشرطة الفلسطينية كيف تقمع المظاهرات. وكذلك الامر وهو يسمع يوسي سريد وزير البيئة الصهيوني وهو يصرح ان عرفات قد اثبت انه اختارنا على "حماس" في اشارة الى تصريحات الجنرال رابين التي طالبت رئيس السلطة بالاختيار بين "اسرائيل" و "حماس"!!

لقد اثبتت هذه الحادثة، وعكس ما يذهب البعض، ان الحرب الاهلية غير متوقعة في غزة وكل ما في الامر ان ثمة سلطة مصرة على القمع في مواجهة قوى مصممة على مواجهة الاحتلال مهما دفعت مقابل ذلك من شهداء واعتقالات ومعاناة. غير ان الاشكال هنا هو في احتمالات التمرد الشعبي وتصاعد عناصر الرفض بين الجماهير في مواجهة السلطة، فالذين قتلوا في مسجد فلسطين في غزة ليس ابناء "حماس" وحدها ولكنهم ابناء عائلات واسر وضعتهم السلطة في مواجهتها، وهؤلاء ليسوا بالضرورة منضبطين باوامر من احد.

يجب ان يتم تدارك الامور، بحيث تتعامل السلطة مع الجماهير والقوى السياسية بطريقة حضارية والا تتحول الى اداة للاحتلال. فالمقاومة ما زالت مشروعة ولا يحق لاحد الغاء مشروعيتها تحت اي ذريعة كانت.

مخطط استيطاني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مستوطنات بسغات زئيف، نفيه يعقوب، بالضواحي الشمالية من القدس الشرقية، وتل بيوت شرق، وجيلو في الضواحي الجنوبية بالقدس الشرقية وسيتم اقامة ٢٥٠٠ وحدة سكنية فيها.

- رموت وستقام فيها ٥٦٠ وحدة سكنية.

- جفعات هاتنينا بالضواحي الشمالية الشرقية لمدينة القدس حيث ستقام ٢٠٠ وحدة سكنية.

- جفعات هليمود بالضواحي الجنوبية الشرقية وسيقام فيها ٢٥٠ وحدة سكنية.

- سنهدريا الموسعة وستضم ٢٦٠ وحدة سكنية.

ويقول الاسرائيليون انهم «قلقون لقيام اعداد متزايدة من الشبان الاسرائيليين بمغادرة المدينة»، وحذر هؤلاء من انه اذا لم يتم بسرعة ايجاد وتنفيذ سياسة سكن ملائمة في غضون ١٠ سنوات فان رئيس البلدية سيكون اما عربيا (ويعاني المواطنون العرب في المدينة من ضغوط شديدة لدفعهم باتجاه مغادرة المدينة) او يهوديا متزمتا، ويفضل المتدينون اليهود الانتقال للسكن في مناطق يعتبرونها مقدسة لديهم.

مهووس كمبيوتر

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الهاتف الخاصة في قصر باكنغهام ورئاسة الحكومة ومعلومات حول الموقع الحصين الواقع في ويلتشاير (جنوب انكلترا) والذي من المفترض ان ينتقل اليه اعضاء الحكومة في حال وقوع هجوم نووي، اضافة الى معلومات حول محطة الاتصالات السرية الامريكية الواقعة في منويث هيل في يوركشاير (شمال انكلترا).

واضاف المقال الوارد في الصحيفة «ان الاندبندنت تمكنت من التحقق من صحة هذه المعلومات التي تتضمن مئات آلاف الكلمات وارقاما ويبدو انها طفات سحبت مباشرة من الكومبيوتر».

ولم يكشف عن اسم مهووس الكومبيوتر الذي تمكن من الدخول الى هذه المعلومات السرية بينما كان يعمل مؤقتا في بريتيش تليكوم.

وقالت الصحيفة انه تمكن من الدخول الى النظام «بسهولة مدهشة» لان كلمات السر التي تمكن من الدخول الى النظام كانت متروكة في المكاتب.

وقال متحدث باسم بريتيش تليكوم للصحيفة ان الشركة «اعلمت بالموضوع قبل بضعة اسابيع» وان تحقيقا فتح بهذا الصدد على اعلى المستويات».

شعث يحمل اسرائيل والدول المانحة مسؤولية اعمال العنف الاخيرة في غزة

لارسن: الوضع في القطاع خطير للغاية

بروكسل ـ لندن ـ رويتر ـ ق.ن.أ ـ القى مسؤول فلسطيني رفيع امس باللوم في اعمال العنف التي يشهدها قطاع غزة على تأخر اسرائيل في تنفيذ اتفاق السلام ونكوص الدول المانحة للمعونة عن تقديم المساعدات الموعودة للفلسطينيين.

وقال نبيل شعث كبير المفاوضين الفلسطينيين مع اسرائيل ووزير شؤون التخطيط والتعاون الاقتصادي في سلطة الحكم الذاتي لصحيفة «لو سوار» البلجيكية ان هناك شعورا بان مانحي المعونة ينتظرون لكي يجهز الفلسطينيون على بعضهم البعض اولا قبل ان يتدخلوا.

ونقلت الصحيفة عن شعث قوله «ان انفجار العنف لا يمكن فهمه الا على ضوء التاخير الاسرائيلي في تنفيذ الاتفاقيات وتاخر وصول المساعدات المالية الموعودة».

ويزور شعث بروكسل للاعداد لزيارة يقوم بها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الاسبوع القادم للمدينة لاجراء محادثات في بروكسل مع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز يوم الاثنين الذي يزور العاصمة البلجيكية في اطار اجتماع مانحي المعونة.

وانتقد شعث الدول المانحة بعنف وقال «لدينا شعور بان قصر نظر الدول المانحة يجعلها تنتظر الى ان يقتتل الناس قبل ان تتدخل كما في الصومال وفي رواندا».

واوضح شعث «لقد تلقينا سبعين مليونا من اصل سبع مائة مليون دولار موعودة لعام ١٩٩٤. واوروبا التي وفت بـ٢٧ بالمئة من تعهداتها تعطي نسبيا افضل صورة».

ودعا المسؤول الفلسطيني اسرائيل الى تعديل موقفها من مناطق الحكم الذاتي معتبرا ان غزة واريحا والضفة الغربية تخضع «لحالة حصار» منذ ثلاثة اشهر.

وقال «من الواضح ان الاتفاق مع حماس لن يكون ممكنا الا اذا بدأت عملية السلام باظهار نتائجها للناس. واذا لم يحصل ذلك فان حماس هي التي سترفض اية هدنة لان الوضع لصالحها».

وقد صدرت تحذيرات مماثلة من جانب الدبلوماسي النرويجي تيري لارسن وهو احد مهندسي اتفاق اوسلو بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل وهو الان احد كبار دبلوماسيي الامم المتحدة ويقيم في غزة.

فقد قال الدبلوماسي النرويجي «نحن الان على شفا الهاوية فعلا فالتجربة الفلسطينية قد تنهار في اية لحظة. ولم اكن بمثل هذا التشاؤم منذ بدء عملية المفاوضات في اوسلو. الوضع خطير للغاية».

واضاف في حديث لراديو لندن ان من بين الالفين والاربعمائة مليون دولار الموعودة خصص للعام الاول من الحكم الذاتي سبعمائة مليون دولار لم يصل منها فعلا الا مائة واربعون مليون دولار، مشيرا الى ان الدول المانحة مهتمة بالبرامج طويلة الامد مع ان الحاجة هي لا يجاد اعمال في هذا الوقت.

واوضح ان الموارد والكفاءة موجودتان لكن جهود الدول المانحة غير منظمة وغير منشغلة بوضع اعلامها على مشاريع ذات هيبة اكثر من انشغالها بوضع اموالها في مشاريع تحسن الاوضاع المعيشية.

ويخلص تيري لارسن الى ان «اولويات الدول المانحة واستراتيجياتها خاطئة وكذا الحال بالنسبة لجداولها الزمنية».

وكان الرئيس ياسر عرفات المسؤولون في السلطة الفلسطينية قد اوضحوا مرارا ان البنية الاساسية محطمة في مناطق الحكم الذاتي من جراء الاحتلال الاسرائيلي على مدى ٢٧ عاما. وقال عرفات انه على العكس اذا توفرت المساعدات فان المستقبل يبشر بالكثير.

وحول الاجتماع المرتقب للدول المانحة في بروكسل الاسبوع القادم، قال اودين كونت تيستين مندوب البنك الدولي في غزة ان الدول المانحة ادركت ان عليها ان تدفع الاموال لغزة وبسرعة. فنحن امام تجربة فريدة من العالم حيث نتعامل مع حكومة لم تكن موجودة من قبل وتنشا في ظروف سياسية صعبة جدا.

واضاف انه من المعقول توقع تعديل البرامج حيث ان الدول المانحة تدرك ان منافع عملية السلام في الشرق الاوسط ضخمة جدا وان هذه العملية تعتمد على الشعب الفلسطيني ونجاح اجتماع بروكسل ولذلك فان هذه الدول لن تدير ظهرها.

غير ان راديو لندن الذي اورد هذه التصريحات في تقرير له امس قال انه اذا ثبت صواب وجهة نظر مندوب البنك الدولي في غزة وتحركت الدول المانحة بسرعة فان ذلك يعني ان الاموال الجديدة التي ستقدمها لن تصل قبل كانون الثاني القادم مع ان الازمة قائمة الان.

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

آل عواد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

قدسية وديع حنا عواد

ام حنا

ارملة المرحوم وديع حنا ابراهيم عواد ووالدة كل من حنا وكريمة ونجلاء وماري ونعيمة

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس عن عمر يناهز «٩٢» عاما

هذا وسيشع جثمانها الطاهر من مدينة الحسين الطبية الى كنيسة المقبرة في ام الحيران حيث سيصلى على جثمانها الطاهر الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٤/١١/٢٦.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته .

تقبل التعازي للنساء صباحا وللرجال بعد الظهر في منزل الفقيدة الكائن في حي الروابي الدوار السابع شارع شهداء الحرم الابراهيمي الموازي لشارع عبدالله غوشه مقابل صيدلية نادية ممر رقم «٢» عمارة رقم «١٤»

يستعاض عن اكاليل الزهور بالتبرع الى جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية حيث سيتواجد مندوبها عند باب الكنيسة.

«الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا»

نعي وجيه فاضل

احمد عبدالرحيم برغوثي واخوانه وابناء عمومته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالرحيم احمد البرغوثي

«ابواحمد»

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الثمانين عاما. في قرية دير غسانه /رام الله وقد تم دفن المرحوم ، رحمه الله تقبل التعازي للرجال في رابطة آل البرغوثي الكائنة في الشميساني ـ خلف وزارة التجارة والصناعة. وللنساء في منزل الفقيد الكائن في المحطة حي الضباط، وذلك من الساعة الثالثة بعد الظهر اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مغاير مهنا / قضاء الموقر / تنعى عشيرة الرشود / الحماد بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليمان حمدان مكازي الرشود

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز «٣٨» عاما اثر حادث مؤسف.

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد مغاير مهنا

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في مغاير مهنا

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء الله وقدره ينعى آل نشرتي من زرعين واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفة الغربية والاردن والخارج المرحوم الفاضل

الحاج مسعود مصطفى نشرتي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة جنين عن عمر يناهز ٧٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل ولده فوزي مسعود نشرتي الكائن في الجبل الاخضر بجانب جمعية الفردوس الخيرية تلفون ٧٩١٠٧١.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

اربد / آل الرشيدات واقرباؤهم وانسباؤهم في المغير وكفر جايز والبارحة وحوارة وعمان وخارج المملكة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المربي الفاضل المأسوف عليه المرحوم

الاستاذ

الحاج احمد محمد خضر الرشيدات

(ابورائد)

والد رائد وسامر رشيدات

وشقيق الاستاذ محمد علي والمهندس نصر والدكتور نايف والمهندس موفق.

الذي وافته المنية فجر يوم امس الخميس ١٩٩٤/١١/٢٤ عن عمر يناهز (٦٢) عاما اثر نوبة قلبية حادة وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس ظهرا في مقبرة العائلة / المدينة الصناعية.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في مضافة آل الرشيدات – اربد وللنساء في منزل الفقيد – اربد – الحي الجنوبي – شارع القاهرة.

برقيا/ آل الرشيدات - اربد

نعي فاضل

اربد/ ينعى آل الحمود يوسف ابو فريد والشيخ شاكر ابو صالح في الاردن وفلسطين وفي الشتات بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

محمد ابراهيم مصلح الحمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى في لبنان/ مخيم نهر البارد يوم امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل المرحوم صالح ذياب المصلح ابو يوسف/ اربد شارع فوعرا مقابل مدرسة الاندلس

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الملاحمة بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تقدم بمواساتهم بفقيدهم الغالي الشيخ الجليل

الحاج عودة مسلم الملاحمة

ابو سليمان

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذا الشكر بمثابة بطاقة شكر وعرفان الى كل واحد منهم دون تخصيص.

سائلين المولى عز وجل أن لا يريكم مكروها بعزيز.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضلة

اسرة البنك العربي في الاردن والخارج ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحومة

الحاجة مريم البكري

والدة زميلهم السيد نمر البكري

ويتقدمون من آل البكري الكرام باحر مشاعر المواساة والعزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

أسعد فؤاد عبوذ والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

زكية مسعد عربيد

ام ابراهيم

ارملة المرحوم جريس ابراهيم حلاس

ويتقدمون من الأخ ابراهيم والاخوات كاتبة ولوريس باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم آلها وذويها الكرام الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: (يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

تعزية ومواساة

الكرك/ المزار الجنوبي ـ الملازم اول احمد حماد النوايسة ينعى بمزيد الحزن والاسى والالم والحسرة الاخ الغالي المرحوم الملازم الاول

فادي جعفر صالح مسمار

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدم من اله وذويه باصدق التعازي والمواساة بمصابنا الجلل سائلا الله العلي القدير ان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى اصحاب ومدراء وموظفين شركة فاين لصناعة الورق الصحي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سليمان حمدان سليمان مكازي

ويتقدمون من آل الفقيد وآل مكازي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الغالي الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان

تعزية

عطية السالم ومشاركوه والعائلة ينعون ببالغ الحزن السيدة المرحومة

زكية مسعد عربيد

والدة الصديقة لوريس حلاس

طيب الله ثراها والهم الصديقة لوريس حلاس السلوان والصبر وهي التي صبرت على الشدائد

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عموم اهالي بيت اكسا واحمد الظاهر ونمر الظاهر وزكريا الظاهر والدتهم الغالية المرحومة

فاطمة سليمان جابر الكسواني

التي انتقلت الى رحمته تعالى في القدس الشريف ـ تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم في بيت ولدها نمر محمد الظاهر الكائن في ضاحية الامير حسن ـ شرق جامع الفالوجة / عمارة البابا ـ للنساء صباحا وللرجال مساء.

نعي فاضل

ينعى ابراهيم محمود تايه «ابو منير الصفاني» واولاده واخوته بمزيد الحزن والاسى وفاة الوجيه الفاضل

المرحوم عبدالمجيد خلف

ويتقدمون من آل خلف الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى رئيس جامعة آل البيت واعضاء الهيئتين التدريسية والادارية في الجامعة المرحومة

... ندى ابو الشعر

والدة الزميلة الدكتورة هند ابو الشعر

سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

تنعى عائلة آل البكر ـ بني صخر بمزيد من الحزن والاسى فقيدها

الغالي المرحوم الحاج محمد علي البكر

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز تسعين عاما. عن شيخوخة صالحة. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعازي في منزل عمه الحاج عارف البكر في بلدة مغاير مهنا الحي الجنوبي

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

اربد

ينعى آل البشتاوي في اربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

نايف الفريح مطلق بشتاوي «ابوالعبد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي التركمان شارع انطاكيا /قرب بقالة منير معايعة انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس المرحوم

احمد محمد حمد القيسي

ابوعاهد

الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه اليوم الجمعة من مسجد حمزة بن عبدالمطلب في الرصيفة الى مثواه الاخير رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل اخيه.

تنويه نعي فاضلة

ورد في جريدة الدستور ١٩٩٤/١١/٢٤ اعلان ينعى محمود وليد عبد الجابر ومي وليد عبد الجابر ورزان فؤاد تيودوري والدة زميلهم واخيهم «محمد ممتاز» مصطفى القيسي المرحومة

مصباح مصطفى القيسي ام مازن

والصحيح ينعى محمود وليد عبد الجبار ومي وليد عبد الجبار.

ولذا اقتضى التنويه.

نعي فاضل

اهالي عين كارم خاصة وآل منون وآل صلاح عامة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج طه محمود منون

من عين كارم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسوف يشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد البقاعي/ جبل التاج ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة ام الحيران. تقبل التعازي في ديوان آل الضوار في جبل التاج بجانب مسجد علي بن ابي طالب

نعي سيدة فاضلة

ينعى نصر محمد نصر وابناؤه الدكتور رشاد والمهندس جواد والسيد ماهر والسيد منهل بمزيد من الحزن والاسى

نسيبتهم الغالية المرحومة

الحاجة «ام اياد»

ويتقدمون من آل شديد وآل سمارة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

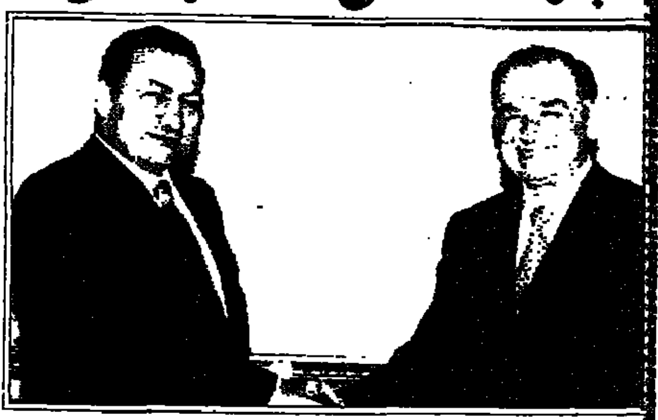
إنا لله وإنا إليه راجعون

AD-DUSTOUR الدستور

الجمعة ١٩٩٤/١١/٢٥

شدد خلالها على التعجيل بمساعدة الحكم الذاتي

مبارك عاد الى القاهرة من جولته الاوروبية



مبارك وايليسكو يتصافحان في بداية محادثاتهما في بوخارست امس (ا.ف.ب)

القاهرة، بوخارست / وكالات الانباء : عاد الرئيس المصري حسني مبارك امس الى القاهرة بعد جولة دامت خمسة ايام قادته الى لندن وروما وبوخارست شدد خلالها على ضرورة التعجيل بمنح مساعدة اقتصادية الى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

وكان الرئيس المصري اختتم جولته بتوقيع اتفاقات بشان التعاون الاقتصادي والازدواج الضريبي مع رومانيا.

وقال مبارك والرئيس الروماني ايون ايليسكو ان دولتيهما ستعملان معا حيث يتاح ذلك بشأن مشكلات تطوير اقتصاديات السوق وتعزيز التجارة الثنائية.

وفيما يتعلق بعملية السلام في الشرق الاوسط قال ايليسكو في مؤتمر صحفي ان رومانيا حاولت القيام بدور ايجابي وان كان صغيرا في التقريب بين اسرائيل وبين جيرانها العرب.

واضاف ايليسكو «تحاول رومانيا دائما باسلوبها .. لان تكون عاملا ايجابيا في هذا الحوار في الشرق الاوسط».

ولم يكن واضحا على الفور ما اذا كانت مصر ورومانيا بحثتا ديون مصر لرومانيا التي تزيد عن ٣٠٠ مليون دولار.

حماس تتبنى مسؤولية تفجير عبوة ناسفة في قطاع غزة

غزة – ا.ف.ب – اعلنت مجموعة عز الدين القسام الجناح المسلح لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» مسؤوليها عن تفجير عبوة ناسفة امس بالقرب من مدينة رفح في جنوب منطقة في الحكم الذاتي في قطاع غزة.

وقالت المجموعة في بيان لها نشر في غزة» ان افراد احدى وحداتنا المقاتلة قد نصبوا ثلاث عبوات ناسفة على السلك الحدودي بين مدينة رفح وتل السلطان ومرت دورية اسرائيلية كانت تقوم باعمال الدورية وعندما وصلت السيارة الجيب للكمين جرى تفجير العبوات الثلاث ثم اطلقوا زخات من الرصاص على الجيب الاسرائيلية مما ادى الى ابادة افراد هذه الدورية الثلاثة او اصابتهم بجراح».

اما الجيش الاسرائيلي فاعلن ان انفجار العبوة الناسفة بواسطة جهاز تحكم عن بعد لم يسفر عن وقوع خسائر بشرية.

اتفاق حول تسديد ديون مصرية لايران

طهران – ا.ف.ب – اعلنت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان ايران ومصر وقعتا امس اتفاقا في طهران حول تسديد مصر لدين بقيمة ١٤٩ مليون دولار منحتها اياه ايران قبل الثورة الاسلامية في العام ١٩٧٩.

الرياح تغلق بوغاز الاسكندرية

الاسكندرية – ق.ن.أ – اعيد ظهر امس اغلاق بوغاز الاسكندرية في جمهورية مصر العربية بعد ان ساءت الاحوال الجوية واشتدت سرعة الرياح مع ارتفاع امواج البحر لاكثر من ثلاثة امتار.

وقد بلغ عدد البواخر التي تحتجزها العواصف خارج الميناء حتى الان ٢٠ باخرة من مختلف الجنسيات.

وكان البوغاز قد اغلق منذ يومين بسبب سوء الاحوال الجوية واعيد افتتاحه لعدة ساعات فقط.

الاسلاميون المصريون يقتلون مدنيا متهما بالتعاون مع الشرطة

المنيا (مصر) – (اف ب) : أعلن مصدر امني ان اثنين من عناصر تنظيم الجماعة الاسلامية قتلا مدنيا يشتبه بانه متعاون مع الشرطة المصرية واصابا شخصا اخر امس بمنطقة ملوي في صعيد مصر.

واوضح المصدر ان عنصرين اسلاميين اطلقا النار على عبد الحميد عبد المعز السيد (٤٧ عاما) الموظف في مستوصف قرية اتقا فقتل على الفور واصابا شخصا اخر كان يمر في المكان.

واعلنت الشرطة ان المهاجمين لاذا بالفرار في بساتين قصب السكر المجاورة. واضاف المصدر الامني ان هذا الحادث يندرج ضمن سلسلة حوادث العنف التي تقوم بها الجماعة الاسلامية منذ بضعة اسابيع بهدف تصفية الاشخاص المشتبه بانهم يبلغون الشرطة عن هوية عناصرها ومخابئهم.

وتابع ان الشرطة عثرت منذ بضعة اشهر لدى عناصر من تنظيم الجماعة الاسلامية على لائحة باسماء ٣٠٠ من رجال الشرطة ومدنيين مستهدفين في عدة بلدات وقرى في منطقة المنيا (حوالي ٣٠٠ كلم جنوب القاهرة).

وبمقتل هذا المدني ارتفع الى ٥٠٥ عدد الاشخاص الذين قتلوا منذ بدء اعمال العنف الذي تحركه الجماعات الاسلامية في مصر في اذار ١٩٩٢.

ومنذ مطلع تشرين الثاني قتل الاسلاميون في محافظتي المنيا واسيوط في صعيد مصر ١٢ شرطيا وخمسة مدنيين يشتبهون بانهم يتعاونون مع الشرطة في حين قتل خمسة ناشطين اسلاميين.

السفير الايراني في بيروت

الايرانيون المخطوفون في لبنان منذ ١٩٨٢ ما زالوا احياء

بيروت – (اف ب) – قال السفير الايراني في لبنان همبون علي زادة امس في بيروت ان الايرانيين الاربعة الذين خطفوا في لبنان في العام ١٩٨٢ ما زالوا على قيد الحياة نافيا بذلك المعلومات التي نشرتها احدى الصحف الايرانية يوم الاثنين.

وقال علي زادة في ختام لقاء عقده مع وزير الخارجية اللبناني فارس بويز "اننا نعتقد بانهم لا زالوا احياء". واضاف ان "هذه الرواية التي حكت عنها احدى الصحف الايرانية هي من الروايات الموجودة حول مصيرهم وهي من اضعف الروايات". وكانت صحيفة "كايهان انترناشونال" اكدت ان الايرانيين الاربعة وهم ثلاثة دبلوماسيين ومصور تعرضوا "للتعذيب والقتل" معارضة بذلك الرواية الرسمية الايرانية التي اشارت الى ان المخطوفين الاربعة ما زالوا احياء. وكان الايرانيون الاربعة وسائقهم اللبناني الشيعي اختفوا في الرابع من تموز ١٩٨٢ على حاجز لميليشيا القوات اللبنانية المسيحية في شمال لبنان.

صقور فتح يبحثون احياء تنظيمهم

دحلان: السلطة الفلسطينية لن تسمح لأي مسلح بالظهور

احد صقور فتح في سيارة باحد شوارع غزة «أ.ف.ب»

غزة – رويتر – اجتمع امس مقاتلون سابقون في حركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لبحث إحياء جناح «صقور فتح» في خطوة قد تزيد حدة التوتر مع الاسلاميين.

واجتمع جناح صقور فتح الذي حله عرفات هذا العام عندما تولى الحكم الذاتي في غزة واريحا ردا على مقتل ١٢ شخصا في اشتباك يوم الجمعة بين الشرطة الفلسطينية وحركة المقاومة الاسلامية «حماس».

وقبل ابرام اتفاقية السلام مع اسرائيل هاجم صقور فتح الجنود الاسرائيليين والمتعاونين الذين يساعدونها. وقد يؤدي احياء جناح صقر الى زيادة حدة التوتر مع حماس.

ودعا زياد قرمان /٢٥ عاما/ نحو ٥٠ شخصا من اتباعه في مدينة غزة لعقد اجتماع. وتجمع كثيرون منهم حوله وهم يحملون بنادق من طراز ام ١٦ واي كيه ٤٧ وبنادق اسرائيلية الصنع من طراز الجليل ويطلقون زخات من نيران المدافع الرشاشة في الهواء.

وقال قرمان ان هناك اراء كثيرة داخل جناح صقور فتح لاعادة تنظيم الجناح العسكري لحركة فتح ولتقييم المرحلة الماضية التي ادت الى الاحداث الاخيرة.

وتوصل وسطاء يحاولون ضمان الهدوء خلال اجتماع حاشد لحماس اليوم الى اتفاق مؤقت بين فتح وحماس امس الاول يحظر ظهور المدنيين المسلحين في الشوارع.

ولكن حدة التوتر ظلت مرتفعة امس مع قول حماس ان عرض الصقور اسلحة نارية علنا يمثل انتهاكا للاتفاق وحذرت من ان مثل هذه التصرفات قد تصعد الامور.

ونظر ايضا احد قادة الامن التابعين لعرفات الى عودة صقور فتح بقلق.

وقال محمد دحلان وهو احد زعماء فتح ورئيس الشرطة السرية في غزة ان السلطة الفلسطينية لن تسمح للمسلحين من اي جماعة بالظهور باسلحة في الشوارع.

واضاف ان السلطة الفلسطينية لديها وجهة نظر وبرنامج وقرار وهي لا تريد اي وجود مسلح من اي جماعة سياسية بما في ذلك فتح.

واستوعبت قوات الامن الفلسطينية معظم اعضاء جناح صقور فتح مع انشاء السلطة الفلسطينية التي تدير الحكم الذاتي.

وقال قرمان زعيم جناح صقور فتح ان جناحه سيسعى الى الحصول على موافقة عرفات.

وقالت عائشة ابو مغاصيب وهي ضابط برتبة نقيب في الشرطة الفلسطينية ومرتبطة منذ فترة طويلة بالصقور ان وجود الصقور اليوم يهدف الى تاييد ودعم السلطة الفلسطينية ولكنها قالت ان هذا لا يعني ان الصقور ينتمون الى السلطة الفلسطينية ولكن لفتح.

مقتل «٣» في حريق بدار ضيافة

«العفو الدولية» تتهم الشرطة الالمانية بتعذيب الاجانب

لندن – كولونيا – وكالات الانباء – اتهمت منظمة العفو الدولية المعنية بحقوق الانسان الشرطة الالمانية بتعذيب الاجانب وبالفشل في حمايتهم من الهجمات التي يتعرضون لها بدافع عنصري.

وانتقدت المنظمة الدولية في تقرير لها امس السلطات الالمانية لانها ردت على بعض تساؤلات المنظمة عن حوادث التعذيب بطريقة غير مرضية وتجاهلت تماما الرد على حوادث اخرى.

وقالت منظمة العفو انها تلقت خلال الفترة من يناير الى تشرين الاول الماضيين عددا من الاتهامات بأن ضباط الشرطة في المانيا قد اخضعوا معتقلين اجانب للتعذيب او للمعاملة القاسية او غير الانسانية او المهينة، كما لم تقم السلطات الالمانية المختصة بالرد بطريقة مناسبة على الهجمات التي تتم بدافع عنصري.

واضافت المنظمة ان من بين الضحايا الاجانب هؤلاء الذين يطلبون حق اللجوء السياسي او اعضاء في اقليات عرقية. مشيرة الى وفاة اثنين من الاجانب في ظروف غامضة في سجن الشرطة احدهما كردي من الاتراك ويدعى حليم دنير «١٦ عاما» والاخر نيجيري ويدعى كولا بانكول.

وذكر التقرير ان سلطات الادعاء والسلطات القضائية الالمانية عقدت صفقة مع عدد من الاشخاص كانوا قد تقدموا بشكاوى ضد الشرطة وادين على الاقل ثلاثة من ضباط الشرطة. ولا تزال القضايا الاخرى رهن التحقيقات.

وتتعلق احدى القضايا التي وردت في التقرير بشاب الماني من اصل تركي يدعى بولنت ديمير يبلغ من العمر «١٧ عاما» قال انه تعرض للضرب باللكمات والايذاء البدني على ايدي اثنين من شرطة برلين كانا يقومان باعتقاله مما ادى الى فقد اثنين من اسنانه وكسر لحد اصابعه.

من جهة اخرى قالت الشرطة ان رجلين احدهما الماني والاخر بلغاري وسيدة بولندية قتلوا في حريق شب في دار ضيافة يملكه تركي في بلدة فيرل الالمانية الصغيرة في ساعة مبكرة من صباح امس. واصيب ستة اشخاص منهم ثلاثة بحروق خطيرة.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الشرطة رفضت اشارة في وقت سابق الى احتمال ان يكون الحريق قد اندلع بعد وقوع انفجار وهي الان تعتقد ان الحريق قد يكون اندلع بسبب طهي احد النزلاء في غرفته.

القاء زجاجة حارقة على منزل شارون

القدس المحتلة / قدس برس : قالت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان زجاجة القيت الليلة قبل الماضية عن دورية عسكرية تابعة لحرس الحدود الاسرائيلي بالقرب من منزل عضو الكنيست ارئيل شارون في الشطر الشرقي من مدينة القدس المحتلة.

واضافت الشرطة ان الزجاجة الحارقة القيت من قبل مجهولين تمكنوا من الفرار فيما انفجرت الزجاجة على الشارع المحاذي لمنزل شارون. وكان شارون وهو من زعماء حزب الليكود اليميني المعارض قد استولى على المنزل من مواطنين عرب في البلدة القديمة من القدس.

وقد حضرت تعزيزات كبيرة من الشرطة وحرس الحدود الاسرائيلي الى مكان الحادث حيث اغلقت طريق باب الواد في القدس القديمة، واجرت عملية تفتيش اعتقلت خلالها عددا من المواطنين الفلسطينيين في المدينة جرى نقلهم الى سجن المسكوبية الاسرائيلي، ولا يقيم شارون في المنزل فيما ترابط وحدات عسكرية كبيرة لحراسة المنزل.

تقرير اخباري

بريطانيا تستيقظ على رائحة جبال من القمامة

لندن – رويتر – واخيرا اشتمت بريطانيا رائحة تزكم الانوف من جبال من القمامة على اراضيها تشكل اخطارا بيئية وصحية.

وتحت ضغوط من دول اوروبية اخرى غيرت الحكومة البريطانية من اسلوبها المتساهل وتعكف على وضع مشروع قانون يجبر الصناعة على اعادة تصنيع النفايات والعبوات المستخدمة.

كما تعتزم وضع استراتيجية قومية لمعالجة ملايين الاطنان من القمامة التي تدفن بدون رقيب في الاف المواقع في مختلف انحاء البلاد.

قال وزير البيئة البريطاني جون جومر «مسؤوليتنا عن حماية مواردنا لا تعني التخلص من المزيد من النفايات باخفائها عن الانظار والاذهان».

وتنص مجموعة اجراءات اوروبية مقترحة تدرسها الحكومة البريطانية على ان تلتزم الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي باستعادة ٦٠ في المئة على الاقل من العبوات المستخدمة ومخلفات التغليف واعادة تصنيع ٤٠ منها على الاقل.

وتضع المؤسسات الصناعية البريطانية بالتشاور مع الحكومة اللمسات الاخيرة لبرنامج / فلباك / لاعادة تصنيع هذه المخلفات يماثل برنامجا المانيا واسع النطاق اخذت به فرنسا.

وعن البرنامج قال كريستوفر ستيوارت سميث رئيس مجلس ادارة بروديوسر رسبونسيبليتي جروب «ان البرنامج يسمح باعادة تصنيع ٥٨ في المئة من المخلفات بحلول عام ٢٠٠٠».

وعلى خلاف البرنامج الالماني وهو مشروع واسع النطاق لجمع واعادة تصنيع العبوات البلاستيكية والورقية والمعدنية المستعملة من البيوت يريد برنامج فلباك التركيز على المخلفات التجارية والصناعية.

وتقدر تكاليف السنة الاولى من المشروع البريطاني بحوالي ١٠٠ مليون جنيه استرليني /١٥٧ مليون دولار / بالمقارنة مع اكثر من ١ر٣ مليار جنيه استرليني / ملياري دولار / ينفقها البرنامج الالماني على جمع واعادة تصنيع ٨٠ في المئة من العبوات المستعملة.

وتشكل مخلفات التعبئة حوالي ٣ر٧ مليون طن اي ٢١ في المئة من اجمالي حجم النفايات البريطانية.

ومن جهة اخرى تدرس الحكومة البريطانية فرض رسم على دفن النفايات وهو مطلب ينادي به بيئيون منذ عدة سنوات.

وقال ديفيد اوين رئيس قسم الابحاث في ايكوفين وهي شركة تمويل خدمات بيئية «المشكلة في بريطانيا تتمثل في انخفاض اسعار مواقع دفن النفايات وضعف القوانين حتى الماضي القريب».

وترتفع جبال القمامة في بريطانيا حيث تقلب فيها حوالي ٢٠ مليون طن سنويا من مخلفات البيوت فوق ١٥ مليون طن اخرى من النفايات التجارية والصناعية.

واسعار حفر النفايات في بريطانيا رخيصة تتراوح بين ستة جنيهات استرلينية و١٤ جنيها استرلينيا للحفرة سعة طن من المخلفات بالمقارنة بين ٧٠ و٨٠ جنيها استرلينيا في المانيا مما جذب شحنات وزنها نحو ٤٠ الف طن من نفايات خطرة من دول اخرى مثل بلجيكا والمانيا وسويسرا.

وبالتالي يقف معدل اعادة تصنيع النفايات في بريطانيا عند خمسة في المئة تقريبا. وتقول دراسة لمنظمة اصدقاء الارض ان بريطانيا تستطيع اعادة تصنيع ٦٠ في المئة تقريبا من مخلفاتها دون حاجة الى اساليب تكنولوجية متقدمة.

وحتى القوارير الزجاجية التي يسهل اعادة تصنيعها بالمقارنة مع مخلفات اخرى مثل البلاستيك لا تخضع لهذه العملية بدرجة كافية. وتقول احصائية انه يتم اعادة تصنيع ٢٦ في المئة فقط من اجمالي ٨ر١ مليون طن من القوارير الزجاجية تستهلكها بريطانيا سنويا.

وقالت ليانا ستويلز من منظمة اصدقاء الارض «اننا نعيش ازمة حاليا. والان فقط ادركوا / اعضاء الحكومة / انهم يواجهون ثلاث مشاكل كبيرة .. التلوث ورخص تكاليف دفن النفايات وسعتها».

واشارت دراسة لمئة حفرة دفنت فيها نفايات قامت بها مؤسسة ايه اي ايه تكنولوجي ان ٣٠ في المئة منها على الاقل لا يتم مراقبتها للتاكد من عدم تسرب غازات و١٠ في المئة تسربت منها او يدخلها مياه ملوثة ولم تتخذ الخطوات اللازمة لمواجهة هذه المشكلة.

وبينما ترحب منظمة اصدقاء الارض بتشجيع اعادة تصنيع المخلفات فانها تنتقد الحكومة البريطانية وفلباك لاعطاء اولوية للتخلص من المخلفات بحرقها على اعادة تصنيعها.

ويتوقع مسؤولو برنامج فلباك ان يرتفع لاجمالي وزن مخلفات التغليف الى اكثر من ثمانية ملايين طن بحلول عام ٢٠٠٠ من اكثر بقليل من سبعة ملايين طن في ١٩٩٣.

ويقول ستيوارت سميث مشيرا الى ان البرنامج الالماني جمع مخلفات تفوق قوته الاستيعابية «لا نعتزم جمع وتصنيف المخلفات قبل التاكد تماما من وجود اسواق لها بعد اعادة تصنيعها».

انباء عن توجه (الاطلسي) لتوسيع المنطقة الآمنة حول بيهاتش

الجيش البوسني ينسحب الى موقع دفاعي جديد والقوات الصربية تطرد قوات دولية من مواقعها



امرأة وابنها يهرولان في احد شوارع سراييفو بعد استئناف الصربيين عمليات القنص «ا.ف.ب»

اربع فتيات مسلمات يؤدين الصلاة في احد المساجد بالجزء الشرقي من مدينة موستار البوسنية المجزأة وكان هذا المسجد قد تعرض لاضرار كبيرة خلال الحرب في يوغوسلافيا السابقة. (ا.ف.ب)

عواصم – وكالات الانباء – قال وزير الدفاع الفرنسي فرانسوا ليوتار امس ان حلف شمال الاطلسي يتجه الى مد نطاق المنطقة الامنة حول جيب بيهاتش المحاصر وانه سيستخدم الضربات الجوية لمعاقبة اي انتهاكات من جانب صرب البوسنة.

وكانت مصادر في الحلف قد اعلنت امس ان الولايات المتحدة طلبت من شركائها في الحلف تاييد خطة تقضي بتوسيع المنطقة الامنة في بيهاتش واصدار اوامر الى مقاتلي جميع الاطراف بالخروج من المنطقة والتهديد بشن ضربات جوية في مناطق اخرى اذا تحدى صرب البوسنة الخطة.

وكان مجلس الامن قد دعا مساء امس الاول الامم المتحدة وحلف شمال الاطلسي الى التحرك من جديد اذا لزم الامر لحماية جيب بيهاتش.

وصرحت الرئيسة الحالية للمجلس مادلين اولبرايت (الولايات المتحدة) للصحفيين بان مجلس الامن اعطى الاذن باتخاذ اية تدابير تهدف الى كفالة الامن والحماية للمناطق الامنة التي يدخل جيب بيهاتش في عدادها.

واضافت قائلة ان عمل حلف شمال الاطلسي الذي شن امس الاول غارتين جويتين على المواقع الصربية برهن على عزم الجماعة الدولية على معالجة انتهاكات قرارات مجلس الامن بحزم.

وقالت ان اعضاء مجلس الامن يدعون الامم المتحدة وحلف شمال الاطلسي معا الى التحرك من جديد اذا لزم الامر.

واوضحت ان اعضاء المجلس تلقوا خلال مشاورات مغلقة تقريرا من الامم المتحدة واعربوا عن استنكارهم الشديد لتدهور الوضع داخل وحول منطقة بيهاتش الامنة وعن قلقهم خاصة ازاء وضع المدنيين واللاجئين.

وفي باريس افاد الاليزيه امس ان الرئيسين الفرنسي والاميركي فرنسوا ميتران وبيل كلينتون تحادثا بشأن الوضع في يوغسلافيا السابقة وخاصة الوضع حول جيب بيهاتش.

واوضحت الرئاسة الفرنسية ان ميتران ذكر خلال هذا الاتصال الهاتفي الذي جرى مساء امس الاول بموقفه المعارض لرفع المراقبة عن حظر الاسلحة المرسلة الى البوسنة والذي قررته الولايات المتحدة.

وفيما يتعلق بجيب بيهاتش الذي يتعرض حاليا لنيران القوات الصربية اقترح الرئيس كلينتون تعزيز المنطقة الامنة وحتى تحويلها الى منطقة حظر وقد ابلغ ميتران محدثه ان هذا الامر من شأنه ان يخلق سلسلة من المشاكل يجب التفكير بها.

من جهة اخرى ترأس الرئيس ميتران ظهر امس اجتماعا خصص لدرس الوضع في البوسنة ولا سيما في جيب بيهاتش وشاركه فيه خاصة وزير الدفاع فرنسوا ليوتار واكتفى المتحدث باسم الاليزيه جان موسيتيللي بالقول ان المشاركين بحثوا في تعليمات ستعطى الى ممثل فرنسا لدى حلف شمال الاطلسي.

من ناحيته اعلن ريشار دوكي المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس ان فرنسا والولايات المتحدة متفقتان على الرد بحزم على الهجوم الصربي الجاري في منطقة بيهاتش شمال غرب البوسنة.

على صعيد القتال اعلن مصدر من الامم المتحدة في زغرب صباح امس ان القوات الصربية كبدت الجيش البوسني الحكومي هزيمة نكراء وسيطرت ليل الاربعاء الخميس على جنوب المنطقة الامنة في بيهاتش شمال غرب البوسنة.

واضاف المصدر ان الجنود الصرب توغلوا مساء امس الاول من ٥٠٠ الى الف متر داخل المنطقة الامنة في بيهاتش.

وتابع ان الصرب اصبحوا يسيطرون على جنوب تلة بيبلياكا المشرفة على مدينة بيهاتش حيث كان اخر خط دفاع للفيلق الخامس في الجيش البوسني الذي يدافع عن جيب بيهاتش.

واشار الى ان تقدم الصرب حمل الجيش البوسني على التراجع الى شرق هذه التلة ملمحا الى ان خط المواجهة الجديد قد يكون ناشطا جدا خلال الايام المقبلة.

واضاف المصدر ذاته ان الوضع كان هادئا صباح امس في هذه المنطقة باستثناء بعض القصف المدفعي المتبادل موضحا ان قوات الجانبين تعزز مواقعها.

وقال اللفتنانت جنرال مايكل روز قائد قوات الامم المتحدة في البوسنة في وقت لاحق ان القتال انحسر بعض الشيء على ما يبدو امس قرب بلدة بيهاتش مع سعي الامم المتحدة الى التوسط لعقد هدنة لمنع الصرب من اجتياح المنطقة الامنة.

واضاف روز قوله في مؤتمر صحفي في سراييفو ما نشهده في الوقت الحالي هو انحسار طفيف للنشاط العسكري في بلدة بيهاتش وحولها.

ومضى روز يقول السكان المدنيون لا يواجهون في الوقت الحالي اي تهديد متزايد سواء في صورة اطلاق مباشر للنيران او هجوم على البلدة.

الا انه قال ايضا ان مراقبين عسكريين تابعين للامم المتحدة طردوا من موقع يسيطر عليه الصرب في البوسنة وسرقهم جيش صرب البوسنة وهم في طريقهم الى خارج المنطقة.

وقال وليامز ان الصرب سرقوا سيارة مصفحة وجهاز كمبيوتر اثناء طرد واخراج تسعة من مراقبي الامم المتحدة في برشكو من موقع مراقبة حيوي على طريق مهم للامدادات الصربية.

واضاف وليامز ان هذا سيحد كثيرا من قدرتنا على مراقبة المنطقة وقال ان مراقبي الامم المتحدة توجهوا الى بلغراد.

واشار الى ان قوات صرب البوسنة حدت من تحركات ستة مراقبين تابعين للامم المتحدة في بانيا لاوكا و٢٦ مراقبا اخرين داخل سراييفو وحولها.

من جهة اخرى قال حارس سيلايدزيتش رئيس وزراء البوسنة امس ان حكومته تحاول التوصل الى وقف لاطلاق النار حول بيهاتش قد يسري في نهاية الامر في شتى انحاء البوسنة.

وقال سيلايدزيتش للصحفيين بعد اجتماعه مع اللفتنانت جنرال روز ان الموقف في بيهاتش حيث تشن القوات الصربية المحاصرة لها هجوما بالمدفعية والدبابات اصبح الان اكثر استقرارا.

واضاف رئيس وزراء البوسنة قوله منطقة بيهاتش اصبحت الان اكثر استقرارا نحن نعمل على التوصل الى وقف لاطلاق النار في بيهاتش وربما وقف لاطلاق النار في البوسنة والهرسك كلها.

وقد ذكر ياسوشي اكاشي مبعوث الامم المتحدة الخاص بعد اجتماعه مع زعماء صرب في بلجراد امس الاول انه توصل الى اتفاق سلام.

وفي نبأ لاحق اعلنت متحدثة باسم قوة الحماية التابعة للامم المتحدة في زغرب ان قافلة تبعاة للامم المتحدة دخلت امس جيب بيهاتش للمرة الاولى منذ شهر لنقل تموين الى الجنود البنغلاديشيين التابعين للامم المتحدة.

واوضحت المتحدثة كلير غرايمز لوكالة فرانس برس ان القافلة اقتربت من بلدة فيليكا كلادوسا الواقعة على بعد ٥٠ كلم شمال مدينة بيهاتش.

وقالت ان القافلة لم تتعرض حتى الان لاي حادثة.

من جهته اعتبر الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش ليل امس الاول الاربعاء انه لا يمكن تبرير الهجمات الجوية التي شنت الاسبوع الماضي على منطقة بيهاتش.

وجاء موقف ميلوسيفيتش في بيان نشرته الرئاسة الصربية بعد اربع ساعات من المحادثات اجراها ميلوسيفيتش مع ياسوشي اكاشي الممثل الخاص للامم المتحدة في يوغسلافيا السابقة والجنرال برتران دي لابريسلي قائد قوة الحماية التابعة للامم المتحدة وميلان مارتيتش قائد الصرب الانفصاليين في كرايينا بكرواتيا.

واضاف الرئيس الصربي ان لحنا لا يستطيع تبرير الغارات على المنطقة الامنة بيهاتش كما لا يمكن تبرير الهجمات التي شنت.

وكان ميلوسيفيتش قد دعا امس الاول كرايينا الى توقيع اتفاق للتطبيع الاقتصادي مع الحكومة الكرواتية فورا.

وفي بيان نشرته الرئاسة الصربية اعتبر ميلوسيفيتش انه يجب التوصل فورا الى توقيع اتفاق بشأن تطبيع العلاقات الاقتصادية بين صرب كرايينا وزغرب فيما يتعلق بتوزيع المياه والطاقة الكهربائية والتزود بالنفط ومشتقاته واعادة فتح الطريق السريع بلغراد – زغرب. وكان رئيسا المؤتمر الدولي حول يوغسلافيا السابقة ديفيد اوين وتورفالد ستولتنبرغ قدما الاسبوع الماضي للطرفين مشروع اتفاق بشأن هذه المواضيع وقد وافقت الحكومة الكرواتية على هذا المشروع ولكن حكومة وبرلمان كرايينا رفضاه بصيغته الحالية وطلبا ادخال تعديلات عليه.

في سراييفو اوقفت حكومة مدينة سراييفو حركة الترام وطلبت من السكان الحد من تحركاتهم امس بسبب نيران القناصة وقصف القوات الصربية للمدينة.

وقال الراديو ان مسؤولي الحكومة يفكرون في وقف الدراسة في مدارس سراييفو لتفادي نزول الاطفال الى الشوارع.

وقصفت القوات الصربية تراما في وسط مدينة سراييفو مما ادى الى مقتل رجل في الستين من عمره واصابة ثلاث سيدات منهن زوجته امس الاول.

غارة الاطلسي تقتل ٨ اشخاص بينهم امرأة حامل

بلغراد – ا.ف.ب – نقلت وكالة انباء صرب البوسنة «سرنا» الملتقطة في بلغراد عن مصادر عسكرية لصرب البوسنة ان سبعة اطفال وامرأة حاملا قتلوا خلال الغارتين اللتين شنتهما امس الاول طائرات حلف الاطلسي في شمال غرب البوسنة والهرسك.

وافادت المصادر نفسها ان القتلى سقطوا عندما دمرت طائرات حلف الاطلسي مصنعا في بلدة جاسنيتشا الذي يضم ايضا مدرسة وحضانة لاولاد العاملين.

ولم تحدد الوكالة مكان البلدة الا انها قالت انها تقع في «منطقة بيهاتش و(بوسانسكا) كروبا».

واضافت المصادر نفسها ان القصف على جاسنيتشا اوقع ايضا العديد من الجرحى اضافة الى اضرار مادية كبيرة. وتابع المصدر ان طائرات حلف الاطلسي اصابت ايضا مستشفيين ميدانيين في منطقة اوتوكا في منطقة بيهاتش مما ادى الى «اصابة عدد كبير من المرضى والعاملين».

بيريز يحذر من حرب اهلية في غزة

اتفاق بين السلطة الفلسطينية والمعارضة لتخفيف التوتر

حماس تتهم عملاء اسرائيل باطلاق النار على منازل ثلاثة من قادتها

غزة — وكالات الانباء: اكد مسؤولون عرب اسرائيليون وشخصية فلسطينية في غزة انهم توصلوا الى اتفاق بين السلطة الفلسطينية والفصائل المعارضة لمسيرة السلام لمنع حصول احداث جديدة.

وجاء في بيان نشر بعد اجتماع لجنة الوساطة التي شكلت بعد الاحداث التي وقعت في ١٨ تشرين الثاني الجاري في غزة ان احمد الطيبي مستشار ياسر عرفات للشؤون الاسرائيلية وعبد الله نمر درويش رئيس الحركة الاسلامية في اسرائيل اتفقا مع "جميع الاطراف المعارضة لمسيرة السلام على ضرورة الامتناع عن كل مظاهر الاستفزاز المسلحة في الشوارع".

وينص البيان الذي اطلق عليه (وثيقة درويش - الطيبي) "تجنبا لمزيد من المضاعفات لشعبنا في المرحلة القادمة وقطع الدابر على المندسين في صفوف شعبنا ولواد الفتنة فقد اتفق كل من الشيخ عبد الله نمر درويش والدكتور احمد الطيبي وجميع الاطراف في قطاع غزة ووجهة نظر الجميع على ضرورة الامتناع عن كل مظاهر الاستفزاز المسلحة في الشوارع ما عدا الشرطة والاجتماعات العامة والمظاهرات المصرح بها وعدم صدور منشورات وبيانات او تصريحات تتضمن تهديدا او شتما مع احتفاظ الجميع بحقهم في التعبير عن مواقفهم السياسية عبر منشورات وتصريحات وبيانات لا تنال الاشخاص والجماعات بالتجريح بما يخدم مصلحة الشعب الفلسطيني حتى استكمال الوساطة بين الاطراف".

وصرح الطيبي لوكالة فرانس برس بان "في الايام القادمة سيستأنف حوار وطني شامل بما فيه مصلحة ووحدة هذا الشعب واستجابة لصرخة الشعب الفلسطيني".

كما اكد نبيل ابو ردينة مستشار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لوكالة فرانس برس "فتح باركت جهود الوساطة هذه ولقد علمنا بهذا البيان وباركناه وباركنا هذه الجهود الخيرة ونرحب بهذه الوساطة حفاظا على المصلحة الوطنية العليا لشعبنا الفلسطيني".

وصرح محمود الزهار الناطق باسم حركة المقاومة الاسلامية (حماس) بان «كافة الاطراف قررت التوقف عن تنظيم تظاهرات مسلحة في الشوارع وتوزيع منشورات ذات طابع استفزازي».

لكن وبعد ساعات على ابرام هذا الاتفاق بفضل وساطة جديدة من شخصيات عربية اسرائيلية فتح مجهولون النار على منزل الزهار ومسؤولين اخرين من حماس في غزة.

واتهم عماد الفالوجي احد المستهدفين في العملية في تصريح لوكالة فرانس برس «اسرائيل وعملاءها بالوقوف وراء هذه الاعمال» معتبرا ان ما حدث يعني «بداية التحركات المشبوهة والمدسوسة في السلطة (الفلسطينية) لانهم (المسؤولون في السلطة) معنيون باحداث المشاكل والحرب الاهلية بين ابناء هذا الشعب».

لكن حماس شددت على ان الخلافات الجوهرية لا تزال قائمة وانها لا تزال تحمل السلطة الفلسطينية مسؤولية صدامات الجمعة الماضي.

وقال الفالوجي "ان هذا الاتفاق الجديد يهدف الى تجنب الصدامات. من المتوقع الا تحصل مواجهات في الايام المقبلة. سنجتمع مجددا في محاولة للتوصل الى اتفاق عام للخروج من هذا الوضع الرهيب. ويمكن التوصل الى ذلك اذا تحلى الجميع بارادة طيبة".

واعتبر حيدر عبد الشافي الذي يقوم ايضا بدور الوسيط ان هذا الاتفاق "عبارة عن هدنة مؤقتة حتى يتم الاتفاق الكامل بعد ظهور نتائج التحقيق. وهذا الاتفاق عبارة عن تهدئة مؤقتة يعني عدم القيام باعمال من شانها تعقيد الموقف حتى يتم التوصل الى اتفاق كامل. اما بالنسبة الى اليوم الجمعة اتوقع الا يحدث اي اعمال عنف. واحساسي ان جميع الاطراف ستتعامل مع هذا الاتفاق".

واعتبر سفيان ابو زايدة الناطق باسم حركة فتح ان الاتفاق "ممتاز وهو لتخفيف حدة التوتر التي سادت الشارع الفلسطيني في الايام الاخيرة. ويكون مقدمة لاتفاق وطني كامل بين ابناء الشعب الفلسطيني الواحد".

وقال سيد ابوسامح احد زعماء حماس في غزة ان الاتفاق سيسهم في نزع فتيل الازمة خلال الايام القليلة القادمة. واضاف قوله «تم بعون الله نزع الفتيل وان شاء الله لن يحدث الا ما يخدم ابناء هذا الوطن».

من ناحية ثانية حذر وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس من احتمال وقوع "حرب اهلية" في منطقة الحكم الذاتي في غزة. وصرح بيريز الى الصحافيين "يمكن التعبير عن اراء مختلفة داخل كل شعب ولكن يجب عدم السماح بوجود مجموعات مسلحة. فهذا قد يؤدي الى حرب اهلية".

وقال بيريز "اننا نعي ما يجري في غزة. ان مستقبل الشعب الفلسطيني هو الذي على المحك هناك وليس مستقبل اسرائيل. يجب ان تكون هناك سلطة مركزية واحدة تمسك بزمام الامور على الصعيد الاداري والعسكري والامني".

وكانت حركة المقاومة الاسلامية (حماس) دعت الى تظاهرة كبيرة سمحت السلطة الفلسطينية بتنظيمها اليوم ردا على تظاهرتين نظمتهما حركة فتح التي يقودها عرفات في غزة ومنطقة اريحا في الضفة الغربية.

من جهة اخرى دعت عشر منظمات فلسطينية معارضة للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي حول الحكم الذاتي امس سكان غزة الى المشاركة في التجمع الذي تقيمه حركة المقاومة الاسلامية حماس اليوم.

وحملت المنظمات العشر في بيان وزع امس في دمشق رئيس السلطة الفلسطينية مسؤولية "المجزرة الوحشية" التي وقعت الجمعة الماضي وطلبت من "الشعب الفلسطيني المشاركة في التجمع" في غزة اليوم.

ومن ابرز موقعي البيان: حركة حماس وحركة الجهاد الاسلامي والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين.

فيضانات في غزة

فلسطيني يقود عربة لبيع الكاز وسط شوارع غزة التي غمرتها المياه امس. وقد ادت الامطار والرياح الى تلف العديد من المنازل.

واعلنت «الاونروا» انها ستوزع مواد لاصلاح الاضرار التي لحقت بعشرات المنازل في مخيمات القطاع

«أ.ف.ب»

سوريا والارجنتين نشرتا تصريحاته المصححة

منعم لم يستعمل تعبير «الانسحاب الكامل»

دمشق: اعادة الجولان كاملا ليس محلا للمساومة

دمشق - رويتر: نشرت سوريا والارجنتين نسخا مصححة من التصريحات التي نسبت الى الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم والتي اخطأ المترجم فيها حين نقل عنه ان اسرائيل مستعدة للانسحاب الكامل من هضبة الجولان التي احتلتها عام ١٩٦٧.

واصدرت اسرائيل نفيا سريعا للتصريحات التي ادلى بها منعم الذي كان يتحدث بالاسبانية يوم الاربعاء خلال مؤتمر صحفي في دمشق وقام بنقلها الى العربية مترجمه الخاص.

ولكن سوريا جددت مطالبتها باعادة مرتفعات الجولان بالكامل كشرط اساسي لاقامة السلام مع الدولة العبرية وهاجمت رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين لقوله ان سوريا تطلب ثمنا باهظا للسلام.

وكانت النسخة المصححة التي نشرتها الصحف الرسمية نقلت عن الرئيس منعم قوله بانه نقل للرئيس حافظ الاسد رسالة من وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز عبر فيها عن استعداد اسرائيل الكامل للانسحاب من هضبة الجولان.

الا ان مترجم الرئيس منعم نقل عنه قوله ان بيريز عبر في رسالته للاسد استعداد اسرائيل للانسحاب الكامل من الجولان.

وسارع بيريز الى نفي التصريحات التي نسبت الى منعم خلال مؤتمر صحفي عقد في دمشق في نهاية زيارة منعم لدمشق التي استمرت ثلاثة ايام.

وفي بوينس ايرس قال متحدث رئاسي انه كان يوجد اخطاء بالترجمة ونشر تصريحات الرئيس منعم بالاسبانية مظهرا ان منعم لم يستعمل تعبير الانسحاب الكامل.

ويذكر ان الخلاف حول موضوع الانسحاب من الجولان اوصل محادثات السلام على المسار السوري الاسرائيلي التي افتتحت منذ ثلاث سنوات الى طريق مسدود.

وتطالب سوريا بانسحاب اسرائيلي كامل من الجولان بينما تطالب اسرائيل بتطبيع كامل للعلاقات مع دمشق بما في ذلك اقامة علاقات دبلوماسية وتجارية وحدود مفتوحة قبل اعلانها عن مدى انسحابها من الجولان.

ومن جهة اخرى انتقدت صحيفة تشرين الرسمية وبشدة تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي رابين في نهاية زيارته للولايات المتحدة يوم الثلاثاء والتي قال فيها ان الثمن الذي تطلبه سوريا لاقامة السلام هو ثمن باهظ لا تستطيع اسرائيل الوفاء به.

وقالت تشرين ان موقف رابين هذا يكشف عن تهرب اسرائيلي جديد وعن تمسك اسرائيل بعقباتها وعراقيلها في وجه العملية السلمية وعن رفض اسرائيلي واضح لا لبس فيه للانسحاب من الجولان وعدم التزامها بقرارت الشرعية الدولية.

وكان رابين صرح يوم الثلاثاء بانه يعتقد بان سوريا تريد السلام حقا الا ان الثمن الذي تطلبه عال جدا لاتستطيع اسرائيل دفعه. وقال انه غير متأكد من ان السلام الذي تريده اسرائيل هو نفسه السلام الذي تريده سوريا.

الا ان تشرين اوضحت ان انسحاب اسرائيل من الجولان وجنوب لبنان لا يعد تنازلا لان ذلك يعتبر اعادة الارض لاصحابها.

وقالت عندما تنسحب اسرائيل من الجولان وجنوب لبنان فانها لا تعطي شيئا تملكه فهي قد احتلت ارضنا بالقوة والعدوان ولايجوز ان يكون انسحابها من هذه الاراضي مجالا للمساومة لان انهاء الاحتلال هو الشرط الحقيقي للسلام وهو ما نصت عليه قرارات الشرعية الدولية وعودة الارض مقابل السلام.

ورددت تشرين ان السلام هو خيار سوريا الاستراتيجي ولكنها قالت ان موضوع اعادة الجولان كاملا لسوريا كاساس لاقامة السلام ليس محلا للمساومة لانه هو الاساس للتوصل الى معاهدة سلام مع سوريا.

وقالت ان سوريا وحين نادت بان السلام هو خيارها الاستراتيجي كانت تدرك تماما ان هذا السلام لم ولن يكون الا بانسحاب اسرائيل الكامل من الجولان وجنوب لبنان لان السلام والاحتلال نقيضان ولايمكن الجمع بينهما.

بغداد تدعو العرب الى رفع العقوبات

سلطنة عمان وروسيا تنتظران تخفيفا للحظر الدولي المفروض على العراق

مسقط - (اف ب) - افادت وكالة الانباء العمانية الرسمية ان سلطنة عمان وروسيا اعربتا امس عن ارتياحهما لاعلان الحكومة العراقية الاعتراف رسميا بالكويت الامر الذي قد يؤدي الى تخفيف الحظر الدولي المفروض على العراق منذ اربع سنوات.

وخلال محادثات جرت في مسقط اشاد نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية العماني قيس بن عبد المنعم الزواوي ورئيس الحكومة الروسية فيكتور تشيرنوميردين "باعتراف العراق بالكويت".

واوضحت الوكالة انهما اعتبرا ان هذا الاعتراف هو "خطوة جيدة قد تؤدي الى تخفيف الحظر الدولي على العراق وتخفيف معاناة شعبه".

واضافت الوكالة ان عمان وروسيا، العضو الدائم في مجلس الامن الدولي، دعتا من جهة اخرى الى "تاييد المواقف الداعية الى رفع الحظر التسليحي عن جمهورية البوسنة والهرسك لتمكينها من الدفاع عن نفسها ولخلق نوع من التوازن العسكري في المنطقة".

وبالاضافة الى ذلك تم توقيع اتفاق للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين عمان وروسيا بعد اجتماع عمل ترأسه الزواوي وتشيرنوميردين اللذان بحثا ايضا افاق التعاون في مجال تحلية مياه البحر. وقالت وكالة الانباء العمانية ان "روسيا ابدت استعدادها لتقديم مساعدة تقنية للسلطنة".

واوردت وكالة الانباء العمانية الرسمية ايضا ان الجانبين تطرقا من جهة اخرى الى موضوع التعاون القائم بين البلدين في مشروع خط انابيب بحر قزوين الذي يهدف الى توفير وسيلة مناسبة واقتصادية لنقل النفط من كازاخستان.

ويذكر ان عمان وقعت في حزيران ١٩٩٢ اتفاقا مع كازاخستان لانشاء الخط الذي سيجتاز الاراضي الروسية قبل ان يصب في البحر الاسود ومن هناك يتم نقل نفط كازاخستان.

وسلطنة عمان هي المحطة الاخيرة من جولة تشيرنوميردين في منطقة الخليج التي استغرقت (٦) ايام والتي شملت السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وقد بحث تشيرنوميردين مع المسؤولين في هذه الدول امكانات تخفيف الحظر الدولي المفروض على العراق. وتدعو موسكو الى هذا التخفيف بعد ان تمكنت في العاشر من تشرين الثاني من الحصول على اعتراف العراق رسميا بالكويت.

وتحاول روسيا استعادة مكانتها على الساحة الاقليمية في الشرق الاوسط. وقد تمكنت في هذا الاطار في الايام الاخيرة من ابرام ثلاثة اتفاقات -اطار في مجال التعاون الاقتصادي والتقني مع الرياض والكويت ومسقط.

من جهة اخرى دعا العراق اول امس الدول العربية الى رفع الحظر عن الارصدة العراقية والى استئناف علاقاتها التجارية مع بغداد على اثر اعتراف العراق رسميا بالكويت.

وقال نبيل نجم ممثل العراق لدى جامعة الدول العربية في تصريح لوكالة فرانس برس انه "يتعين على الدول العربية بما فيها دول الخليج ان تكون اول" دول الاسرة الدولية التي "تتخذ بادرة رفع الحظر الاقتصادي المفروض منذ اكثر من اربع سنوات.

واضاف انه يتعين على الدول العربية ان تفرج عن الارصدة العراقية وان تستانف علاقاتها التجارية مع بغداد التي تحتاج اليها "لشراء الادوية والغذاء الى السكان".

وتابع "عليها ان تتخذ هذه التدابير بهدف وضع حد لدفن الاحقاد في المنطقة بعد ان اظهرنا حسن نوايانا في اقامة علاقات حسن جوار مع الدول العربية عبر تطبيق كل قرارات مجلس الامن الدولي وعبر الاعتراف بالكويت".

واعتبر ايضا ان الدول العربية تربطها التزامات بالتعاون مع العراق بموجب ميثاق الجامعة العربية والاتفاقات الاقتصادية.

ووصف نجم قرار مجلس الامن تجديد العقوبات على العراق بانه قرار "ظالم" مشيرا الى انه تم "تفكيك او تدمير" اسلحة الدمار الشامل والمنشآت العسكرية العراقية.

واكد ان العراق اعاد كل الممتلكات الى الكويت وافرج عن اكثر من ٦٥٠٠ اسير كويتي.

وقال "لم يعد يوجد اي اسير كويتي في العراق واننا نتعاون مع الصليب الاحمر للعثور على الكويتيين الذين اعتُبروا في عداد المفقودين".

للاشتباه باتجاره بالمخدرات واستجوابه

مجلس النواب اللبناني يرفع الحصانة عن نائب منطقة بعلبك



الناائب اللبناني شمص يلوح بيده بينما يحاول انصاره اخراجه من البرلمان بعد فقدانه الحصانة البرلمانية. «أ.ف.ب»

بيروت — رويتر: رفع مجلس النواب اللبناني الحصانة عن نائب من منطقة بعلبك شرق لبنان ليتسنى للقضاء استجوابه للاشتباه باتجاره بالمخدرات.

وهذه هي المرة الاولى التي يرفع فيها مجلس النواب الحصانة عن نائب في قضية تتعلق بالمخدرات.

واحال وزير العدل الى المجلس النيابي طلب النيابة العامة التمييزية برفع الحصانة عن النائب يحيى شمص للاشتباه بعلاقته بالاتجار بالمخدرات بناء على اعترافات موقوفين في قضية تهريب.

ورفض شمص هذه التهمة وقال في الجلسة النيابية التي استمرت نحو ثلاث ساعات متهما نوابا ووزراء بتعاطي تجارة المخدرات هناك كثير ممن يتعاطون تجارة المخدرات وهم موجودون في سدة المسؤولية بينهم نواب ووزراء.

لكن شمص رفض اعطاء اسماء عندما طلب النواب منه ذلك.

واعرب شمص عن استعداده لمواجهة القضاء بعد رفع الحصانة عنه وقال انه بريء من هذه التهمة.

وقال نبيه بري رئيس مجلس النواب بعد التصويت انه سيستدعي النيابة العامة ليسلمها اقوال النائب شمص خلال الجلسة ويؤلف لجنة نيابية من نائب او اكثر لمتابعة الموضوع مع القضاء حتى نصل بالامر الى النهاية حول كل التهم التي وردت خلال الجلسة.

وقال شمص بعد رفع الحصانة عنه انه يناشد الرئيس السوري حافظ الاسد حمايته وعائلته.

وكان شمص قال امام النواب ان الموضوع يتعلق بخلاف عقاري بينه وبين مواطن سوري. وقال ان قضية اتهامه بالمخدرات بدأت عندما بدأت الحساسية بيني وبين العميد غازي كنعان / رئيس جهاز الامن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان / قبل شهور نتيجة فشل مصالحة كانت تمت بيننا حيث حملني العميد كنعان المسؤولية.

وجرى التصويت على رفع الحصانة بعد ان طلب رئيس المجلس من النائب شمص والصحفيين مغادرة القاعة.

وحضر الجلسة ١٠٢ نائب من اصل ١٢٨ نائبا مجموع مجلس النواب. وامتنع عشرة نواب عن التصويت بينما غادر قاعة المجلس ثمانية نواب قبيل عملية التصويت.

وكان مئات من مناصري النائب شمص تظاهروا امام مجلس النواب وحملوا لافتات تقول حصانة يحيى شمص من الشعب و ان نقبل ان تكون كبش محرقة.

واذا ما ادين النائب شمص امام قاضي التحقيق ومن ثم امام محكمة الجنايات فانه سيقضي عقوبة بالسجن تتراوح ما بين ثلاث وسبع سنوات ويفقد مقعده النيابي.

نجل الهراوي ر ينفي التورط بقضايا مخدرات

بيروت — ا ف ب: نفى روي الهراوي نجل الرئيس اللبناني الياس الهراوي نفيا قاطعا امس الاتهامات بالتورط في قضايا مخدرات التي وجهها اليه امس النائب يحيى شمص واكد انه يضع نفسه على الفور تحت تصرف القضاء لاظهار الحقيقة.

وقال روي الهراوي وهو رجل اعمال في بيان صحفي «بلغني ان السيد يحيى شمص اختلق في مجلس النواب وقائع تمس كرامتي وسمعتي الامر الذي يجعلني اضع نفسي على الفور تحت تصرف القضاء لجلاء الحقيقة واظهار الباطل». واضاف انه سيتقدم «لدى النيابة العامة (بدعوى) ضد السيد شمص بجرم افتراء متابعا الادعاء حتى ينال المجرم عقابه».

وكان مجلس النواب اللبناني رفع الحصانة امس عن النائب شمص المتهم بتهريب المخدرات. وقد اكد شمص امام المجلس ان روي الهراوي متورط في قضية تهريب مخدرات في لبنان.

الجنرال غراتشيف في المستشفى

موسكو — رويتر: قال متحدث باسم وزارة الدفاع الروسية امس ان الجنرال باقل غراتشيف وزير الدفاع الروسي دخل المستشفى في الاسبوع الماضي لاجراء فحوصات.

وقال المتحدث «شعر غراتشيف بعدم ارتياح بعد مناقشات في البرلمان يوم الجمعة الماضي ونصحه الاطباء بدخول المستشفى لاجراء فحوصات طبية.

وقال ان جراتشيف لا يزال في المستشفى.

واضاف لا توجد خطورة.. مجرد فحوصات.

ولم يحدد المتحدث موعد دخول جراتشيف البالغ من العمر ٤٦ عاما المستشفى.

فرنسا تضاعف مساعداتها للشعب الفلسطيني

عمان — الدستور - ذكرت مصادر السفارة الفرنسية في عمان ان المساعدات التي قدمتها فرنسا للفلسطينيين خلال العام الحالي بلغت ٢٥٠ مليون فرنك، اي بزيادة بلغت ١٠٠ مليون فرنك عما كانت عليه في العام الماضي ١٩٩٣. واضافت المصادر ان بروتوكولا ماليا لمساعدة غزة واريحا وقع في نهاية حزيران الماضي بقيمة ٦٠ مليون فرنك، وذلك لتحسين شبكة المياه وتمويل دراسة انشاء ميناء غزة.

كما قامت فرنسا بدعم الشرطة الفلسطينية من خلال تدريب اثني عشر ضابطا، وتزويدها بمعدات اتصالات.

واوضحت المصادر ذاتها ان فرنسا ضاعفت حجم التعاون الفني والثقافي، من خلال المساعدة لتاسيس التلفزيون الفلسطيني بالارتباط مع فرانس ٢ وبالمساعدة على تاسيس مركز حقوق في جامعة بيرزيت للسنة الدراسية الحالية، وعملت ايضا على زيادة عدد البعثات الدراسية للطلاب الفلسطينيين.

محكمة اسرائيلية تحكم بالاعدام على عضو «بحماس»

جنين - الضفة الغربية المحتلة — رويتر - قال راديو الجيش الاسرائيلي ان محكمة عسكرية اسرائيلية اصدرت يوم امس حكما بالاعدام على عضو بحركة المقاومة الاسلامية «حماس» بتهمة تدبير هجوم بقنبلة على حافلة في نيسان الماضي قتل فيه خمسة اشخاص.

وقال راديو اسرائيل انه ما لم تبطل محكمة اعلى الحكم فان سعيد بدارنه (٢٤ عاما) سيصبح ثاني شخص يعدم في اسرائيل بعد النازي ادولف ايخمان الذي شنق في عام ١٩٦٣.

كلينتون لن يأكل الديك التركي





الرئيس الامريكي كلينتون يراقب بينما يحاول اعضاء اتحاد مربي الديوك التركية «ديوك الحبش» ارغام الديك للجلوس على المائدة خلال مراسم تقديمه كهدية الى البيت الابيض اول من امس. وقد اعتاد الامريكيون على وجبة من هذه الديوك في عيد الشكر. لكن الرئيس لن ياكل الديك بل سيقدمه هدية الى حديقة الحيوانات الاليفة في واشنطن.

«أ.ف.ب»

موقف

«درهمونا والا فقدتمونا»!!

محمد كعوش

كثيرون الذين يعتقدون ان الوضع الاقتصادي في منطقة الحكم الذاتي وراء الانفجار في شوارع غزة..

الحقيقة ان الجوع وخيبة الامل والاذلال الذي تمارسه اسرائيل وراء التوتر الذي ادى الى اندلاع الاشتباكات في يوم الجمعة الدامي..

اسرائيل لم تنفذ مراحل الاتفاق في الوقت المحدد، والدول المانحة لم تقدم المساعدات لاعادة بناء القطاع المنكوب بالاحتلال والتخريب طوال ٢٧ عاما.. وهو ما ادى الى الاشتباكات الدامية في الاسبوع الماضي رغم حرص كل الاطراف على عدم سفك الدماء الفلسطينية والمحافظة على الوحدة الوطنية.

حكومة رابين تختلق الاسباب والذرائع لتاخير تطبيق الحل، وتدفع بالانتخابات الى اشعار اخر.. وتتمسك بتفاصيل صغيرة لعرقلة تنفيذ المرحلة التالية من الحل من اجل اضعاف السلطة الفلسطينية عن قصد لاثارة المشاكل في الشارع الفلسطيني وبالتالي نشوب حرب اهلية مدمرة.

والدول المانحة التي تحمست لمساعدة السلطة الفلسطينية تخطط لتقديم المساعدات على راحتها، وعلى المدى البعيد، وهي التي وعدت بتقديم ٢٫٤ مليار خلال السنوات الخمس، ووعدت بتقديم ٧٠٠ مليون في السنة الاولى، لم تقدم حتى الان سوى ١٤٠ مليون دولار فقط لا غير.. مع الاشارة هنا الى ان مستوى المعيشة في قطاع غزة انخفض بنسبة ٥٠٪ خلال العام الحالي..

وهنا نشير الى جولة الرئيس المصري حسني مبارك الذي «دب الصوت» في العواصم الاوروبية طالبا نجدة السلطة الفلسطينية قبل الخراب.. كما نشير الى تصريح الدكتور نبيل شعث الذي قال امس: «اخاف ان تصل المساعدات بعد فوات الاوان وهدم كل شيء، وفي وقت لم نعد بحاجة الى مثل هذه الاموال»..

الان اعتقد ان السلطة الفلسطينية تقول للعالم وللدول المانحة، رغم حوار الاخوة في الداخل، ورغم تشكيل اللجان والتمسك بالوحدة الوطنية: «درهمونا والا فقدتمونا»...

استسلام خاطف الطائرة الروسية للسلطات الاستونية

تالين — ا ف ب: اعلن جان تروس قائد خلية الازمة التي شكلتها الحكومة الاستونية ان قرصان الجو الذي خطف امس طائرة روسية الى مطار تالين استسلم للسلطات عصر امس.

وكان الخاطف افرج عن جميع ركاب الطائرة وافراد طاقمها في وقت سابق.

وتستجوب الشرطة الخاطف وهو اوكراني الاصل في السادسة والثلاثين من عمره يدعى باشكو ويقوم رجال شرطة بتفتيش الطائرة وهي من طراز توبوليف ١٣٤ تابعة لشركة ايروفلوت وقد خطفت اثناء قيامها برحلة من سيكتيفكار بشمال روسيا الى سانت بطرسبرغ.

لبنان يحتفل بذكرى عيد استقلاله

بيروت — بترا: احتفل القطر اللبناني الشقيق اول امس بذكرى عيد استقلاله.

واكد الرئيس اللبناني الياس الهراوي في كلمة له في الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة التزام لبنان بعملية السلام التي سعى من اجل تحقيقها على اساس الارض مقابل السلام.

ودعا الى اعادة تاهيل لبنان والتعاون من اجل استكمال الانقاذ الوطني قبل ان تتجاوزه التحديات وتحولاتها.

وحضر الاحتفال رفيق الحريري رئيس مجلس الوزراء ونبيه بري رئيس مجلس النواب ومختلف الفعاليات السياسية والاقتصادية ورؤساء البعثات الدبلوماسية في لبنان.

ورثة المعماري المصري حسن فتحي يهدون تراثه الى الجامعة الامريكية

القاهرة /رويتر/ قالت الجامعة الامريكية في القاهرة ان ورثة المعماري المصري الراحل حسن فتحي اهدوها تراثه المعماري والعلمي.

وحسن فتحي صاحب نظرية في «عمارة الفقراء» تقوم على استخدام الخامات المحلية الرخيصة في البناء لتقليل التكلفة واستخدام القباب الاسلامية في المباني لتهويتها من الداخل واعطائها شكلا جماليا من الخارج.

وتدرس نظريته في جامعات اوروبا وامريكا.

وقالت الجامعة في بيان اصدره مكتبها الاعلامي انها خصصت مكانا بمكتبةالكتب النادرة والمجموعات الخاصة بالجامعة لمجموعة فتحي لتكون متاحة لطلبة العمارة.

وتضم المجموعة المهداة من الورثة مكتبة فتحي وكتاباته ومراسلاته ورسومات المشاريع وصورا وشرائح ملونة للمشاريع وشهاداته الفخرية والميداليات والاوسمة التي حاز عليها طوال حياته.

ومن المنتظر ان تستغرق فهرسة هذه المجموعة عامين تقريبا بعد اجراءات حفظها علميا.

واشار البيان الى ان الجامعة الامريكية منحت فتحي الدكتوراه الفخرية في عام ١٩٨٤ تقديرا لجهوده المعمارية والجمالية.

وقال ان المعماري الراحل كان قد اتفق قبل وفاته مع منظمة اغاخان للعمارة على تخصيص منزله في درب اللبانة بمنطقة القلعة بالقاهرة ليكون مركزا لدراسة العمارة والبناء من خلال اعماله الاصلية وان يكون مقر المنظمة في جنيف مركزا آخر لدراسة اعماله من خلال الميكروفيلم.

وقد انشيء مركز حسن فتحي بجنيف ولكن تعذر انشاء مركز حسن فتحي بالقاهرة.

مانديلا يزور الكويت مطلع العام القادم

بريتوريا – ا ف ب: ذكر مصدر رسمي في بريتوريا ان الرئيس الجنوب افريقي نلسون مانديلا سيقوم في يوم لم يحدد بعد من ايام كانون الثاني القادم بزيارة الى الكويت.

وذكرت وكالة الانباء الوطنية ان مانديلا ابلغ ذلك الى سفيرة الكويت الجديدة في جنوب افريقيا نبيلة عبدالله الملا التي زارته لتقديم اوراق اعتمادها.

واكد الناطق باسم الرئاسة باركس مانكهلانا نبأ الزيارة من دون ان يحدد طبيعتها او موعدها.

تبنته ١٨ دولة بالاجماع وسيعرض على الجمعية العامة

مشروع قرار اردني حول «النظام الانساني الدولي الجديد»

نيويورك – الامم المتحدة – بترا – ناقش اعضاء اللجنة الثالثة التابعة للامم المتحدة المعنية بالقضايا الانسانية والاجتماعية خلال اجتماعهم امس عددا من مشاريع القرارات المعروضة على جدول اعمالها ومن بين هذه المشاريع مشروع القرار الذي تقدم به الاردن بعنوان / النظام الانساني الدولي الجديد.

وذكر السيد بشير الزعبي مندوب الاردن في هذه اللجنة ان مشروع القرار الاردني اسهم في تبنيه ١٨ دولة مشيرا الى ان اللجنة قررت تبني المشروع بصيغته المنقحة بالاجماع دون اللجوء الى التصويت عليه بعد ان قدم للجنة بصيغة مقبولة وواضحة.

وقال ان تبني مشروع القرار بالاجماع دون طلب اي دولة عرضه للتصويت يدل على توافق اراء جميع الدول فيما يخص القضايا الانسانية التي طرحها القرار.

واشار السيد الزعبي الى ان مشاريع القرارات التي تقرها اللجان حسب الانظمة الداخلية ستعرض على الجمعية العامه مباشرة ووفقا لذلك فان مشروع القرار الاردني المتعلق بالنظام الانساني الدولي الجديد سيعرض على الجمعية العامة الشهر المقبل لمناقشته واعتماده بصورته النهائية.

وقال ان مشروع القرار الاردني يطلب من الحكومات ان تتيح للامين العام المعلومات والخبرات عن القضايا الانسانية التي تهمها من اجل تحديد فرص العمل في المستقبل.

وكانت اللجنة الثالثة قد ناقشت على مدى الايام الماضية البند ٩٩ من جدول اعمالها المتضمن تقرير مفوض الامم المتحدة لشؤون اللاجئين والمسائل المتصلة باللاجئين والعائدين والمشردين والمسائل الانسانية التي من ضمنها امكانية اقامة نظام انساني دولي جديد.

وفيما يلي نص مشروع القرار الاردني الذي تقدمت به اللجنة الثالثة الى الجمعية العامة للامم المتحدة.

النظام الانساني الدولي الجديد

ان الجمعية العامة ...... تشير الى قرارها ١٠٦/٤٧ المؤرخ كانون الاول ١٩٩٢ والقرارات السابقة ذات الصلة المتعلقة بتعزيز اقامة نظام انساني دولي جديد وتعزيز التعاون الدولي في الميدان الانساني.

واذ تحيط علما بتقرير الامين العام والتقارير السابقة التي تتضمن تعليقات واراء الحكومات والوكالات المتخصصة والمنظمات غير الحكومية..

واذ تلاحظ ان عددا من الحكومات لما تقم بعد بابداء ارائها في سياق القرارات المذكورة اعلاه.

١.. تعرب عن تقديرها للامين العام لما يقدمه من دعم فعال متواصل للجهود الرامية الى تعزيز اقامة نظام انساني دولي جديد.

٢.. تحث الحكومات وكذلك المنظمات الحكومية وغير الحكومية التي لم تقدم بعد تعليقاتها وارائها الى الامين العام فيما يتعلق بالترويج للنظام الانساني الدولي الجديد على ان تفعل ذلك.

٣.. تطلب الى الحكومات ان تتيح للامين العام على اساس طوعي المعلومات والخبرات عن القضايا الانسانية التي تهمها بشكل خاص ضمن دوليا من اجل تحديد فرص العمل في المستقبل.

٤.. تدعو المكتب المستقل المعني بالقضايا الانسانية الى مواصلة الانشطة التي يضطلع بها بالتعاون مع الحكومات والهيئات الحكومية وغير الحكومية المعنية وزيادة تعزيز هذه الانشطة.

٥.. تطلب الى الامين العام ان يبقى على اتصال بالحكومات والمنظمات الحكومية وغير الحكومية والمكتب المستقل المعني بالقضايا الانسانية كي يتسنى له تقديم تقرير عما تحرزه من تقدم الى الجمعية العامة في دورتها الحادية والخمسين.

٦.. تقرر ان تستعرض في دورتها الحادية والخمسين مسالة اقامة نظام انساني دولي جديد.

وقد تبنت مشروع القرار الاردني مجموعة من الدول من بينها باكستان وبنغلادش والسودان وفرنسا وقطر ومصر ولبنان والمغرب واليمن وموريتانيا وهندوراس والفلبين وايطاليا وموريشيوس وقبرص وتوغو.

ويذكر ان اللجنة المستقلة المعنية بالقضايا الانسانية والتي يرأسها سمو الامير الحسن ولي العهد وصدر الدين اغا خان وتضم في عضويتها شخصيات عالمية تسعى لتحقيق مجموعة من الاهداف الانسانية من بينها تحديد الفرص المواتية لاجراءات اكثر فاعلية يتخذها المجتمع الدولي وتقديم مقترحات عملية تعزز رفاه الشعوب ودراسة قضايا انسانية محددة لم تعالج على نحو كاف وتعميق الوعي العام بالاوضاع التي تتسبب في خلق الالام الانسانية واستمرارها وتعزيز القيم الانسانية وتاكيد الجوانب الاخلاقية.

وتركز اللجنة المستقلة في عملها على ثلاثة مرتكزات انسانية اساسية وهي المعايير الانسانية في سياق النزاعات المسلحة وحماية حقوق السكان المدنيين والكوارث سواء كانت طبيعية ام من صنع الانسان وما ينتج عنها من عواقب ماساوية كازمات الجفاف والتصحر والمجاعة وكذلك المشاكل النووية والصناعية والجماعات المعرضة للخطر وهم فئات اللاجئين والمختفين والمهجرين واطفال الشوارع وغيرهم.

اضواء

موقف الكنائس

● طاهر العدوان

التصريحات التي صدرت امس عن اجتماعات رؤساء الكنائس في القدس المحتلة كشفت عن اهتمام مسيحي بمصير هذه المدينة من خلال الاهتمام بمستقبل (التعايش الديني والقومي) مع الحفاظ على حرية العبادة والوصول الى الاماكن الدينية لكل اصحاب الديانات.

واذا كان الاجتماع المذكور هو مقدمة لاجتماع آخر يعقد في وقت قريب ويضم رؤساء الكنائس في المنطقة باسرها لبحث موقف مشترك من مستقبل المدينة، فان من المهم التوقف امام الاصطلاحات التي وردت في التصريحات الصادرة عن اجتماع امس، فهي تتحدث عن الحقوق القومية، وقد يكون في ذلك اشارة الى حق الفلسطينيين لان المدينة واقعة فعليا تحت سيادة الاحتلال الكاملة. لكن من الملاحظ ايضا ان مثل هذه التصريحات غير المحددة تخفي وراءها غياب موقف محدد مطلوب وهو ضرورة مطالبة اسرائيل بتطبيق قرارات الامم المتحدة الخاصة بالقدس والتي تعتبر المدينة ارضا محتلة وجزءا من قرار ٢٤٢.

اننا نتطلع باسف لمواقف الفاتيكان الاخيرة من القدس، حيث قام بتوقيع الاعتراف المتبادل بين اسرائيل والفاتيكان في مدينة القدس المحتلة مما يشكل اعترافا باحتلال اسرائيل وسيادتها الكاملة على القدس الشرقية. فهذا الموقف اثار ولا يزال سخط كل عربي مهتم بمصير المدينة بل انه اثار سخط المسيحيين العرب قبل غيرهم، وقد حدثني احد رجال الدين المسيحي عن خلفية هذا الموقف عندما قال بانه حدث بضغط من لجنة الكرادلة في باريس والذي يضم (١٦) مسيحيا من الذين تحولوا عن الدين اليهودي في زمن سابق.

قبل ايام سالت مقدسيا عن موقفه تجاه كل ما يجري من طروحات حول القدس. فقال بالنسبة لي ما يعني فقط هو ان يسمح لي بالعودة الى مدينتي انا وعشرات الالاف من اهل القدس الذين اجبرهم الاحتلال على مغادرتها، فالقدس هي كاي مدينة فلسطينية مدينة محتلة وحلها يكون باعادتها الى اهلها.

مشكلة القدس لا تحل بالصيغ المبهمة ولا بفصلها عن باقي الاراضي المحتلة فهي جزء من ارض احتلت بالقوة في حرب حزيران، ولا حل لها الا باعادتها بل انني اتعجب من اي تصور يقول بامكانية حل القضية الفلسطينية واحلال السلام الشامل بينما تظل القدس تحت الاحتلال و(الى الابد).

رسالة «الدستور» من القاهرة

المؤتمر العربي للمياه يناقش (٦٠) ورقة عمل حول ازمة المياه والرؤية المستقبلية لمعالجة شمولية

القاهرة / خاص بـ (الدستور)

من فتحي خطاب: يعقد في القاهرة (غدا) السبت المؤتمر العربي حول ازمة المياه العربية. ومعالجة القضية من منظور جغرافي وسياسي. ويحث سبل وادوات المعالجة الشمولية لقضية المياه في الوطن العربي.

وصرح الدكتور يوسف امين – الامين العام للجمعية الجغرافية المصرية التي تنظم المؤتمر – لـ «الدستور»: بان اهمية المؤتمر العربي لمناقشة ازمة المياه العربية تاتي في ظل ظروف سياسية ومستجدات عديدة داخل الساحة العربية ومع استمرار معاناة دول المنطقة من ازمة المياه وخاصة برؤية مستقبلية.

وتشارك في هذا المؤتمر الذي يفتتحه الدكتور عاطف عبيد – وزير الدولة للتنمية الادارية وشؤون البيئة (١٠) دول عربية وجميع الجمعيات الجغرافية العربية وعدد كبير من الخبراء والمتخصصين العرب. وسوف يناقش المؤتمر ٦٠ ورقة عمل تتناول في مجملها قضية المياه في العالم العربي. والاخطار التي تهدد الثروة المائية العربية.

وسيتطرق المؤتمر الى سرقة اسرائيل لمياه نهري الليطاني والحاصباني في لبنان وايضا بحث المساعي الاسرائيلية لعقد صفقات في تركيا بهدف استيراد كميات كبيرة من المياه التركية لسد العجز الحاد في مواردها المائية. وسوف يستمر المؤتمر لمدة ثلاثة ايام.

واكد الدكتور صفي الدين ابو العز – رئيس الجمعية الجغرافية المصرية – على ان المياه اصبحت عنصرا مهما من عناصر تحديد ورسم الاتجاهات السياسية والاقتصادية الدولية خلال الظروف الراهنة وفي المستقبل. لذلك سوف يناقش المؤتمر للمياه في الوطن العربي ومناقشة موضوع المياه داخل الاتفاقيات العربية الاسرائيلية للسلام.

واوضح الدكتور ابو العز – بان هناك عددا كبيرا من الخبراء العرب سوف يبحثون تفاصيل ازمة المياه وتحديد ملامح المستقبل ويمشاركة مركز بحوث الشرق الاوسط بجامعة عين شمس.

وتتناول اوراق عمل المؤتمر نمط استخدامات المياه في الوطن العربي ووسائل وسبل تنمية المياه العربية مع بحث الاوضاع المائية العربية في الطبيعة وايضا مناقشة كارثة السيول الاخيرة في مصر وسبل الاستفادة من مياه السيول وكيفية استغلالها بينه السدود.

واكد وزير الاشغال والموارد المائية المصري – دكتور عبد الهادي راضي – عن ان جميع دول المنطقة تعاني من عجز المياه. مشيرا الى ان نصيب الفرد من المياه يقاس بتحديد العلاقة بين الموارد المائية المتاحة وعدد الافراد والحد الادنى المتفق عليه عالميا هو ١٠٠٠ متر مكعب للفرد سنويا. بينما نصيب الفرد في مصر – مثلا – من المياه لا يزيد عن ٩٥٠ مترا مكعبا سنويا ويستطيع تنقص هذه الكمية مع زيادة عدد الافراد بينما موارد المياه ثابتة.

واضاف: هناك وسائل متعددة للتغلب على مشكلة نقص المياه ومواجهة احتمالات مجاعة مائية، منها اعادة استخدام المياه لاكثر من مرة وتطوير شبكات الري والادوات المستخدمة في زيادة المياه. وهناك بدائل لزيادة كمية المياه تتمثل في استمطار السحب، وتحلية مياه البحر وغيرها ولا شك ان التوسع في هذا الاطار يسد الاحتياجات المطلوبة.

وقال: بالنسبة للوضع العربي في مصر فان نهر النيل لم تستغل كل طاقاته كاملة وهناك كميات كبيرة من المياه تفقد في هضبة البحيرات واثيوبيا واذا كان الايراد الحالي للنيل ٨٤ مليار متر مكعب فانه يمكن زيادة هذه الكمية بنسبة ٥٠٪ لو راعينا الحفاظ على الفاقد.

واستبعد الوزير المصري فكرة استخدام المياه كسلاح سياسي او ان تفجر المياه صراعا سياسيا بين دول حوض النيل. واشار الى ان هذا الاحتمال غير وارد لان هناك اقتناعا كاملا بين دول حوض النيل بفلسفة ان تبقى المياه بعيدة عن السياسة.

وقال ان مصر قد اعدت خطة لاعادة استخدام ٧ مليارات متر مكعب من المياه حتى عام ٢٠٠٠ وامكن حتى الآن اعادة استخدام ٤,٦ مليار متر مكعب. واذا كانت المشكلة ان دول المنطقة تعاني من ازمة مياه بينما لا توجد موارد متطورة في هذه الدول لسد احتياجاتها فان التفكير يتجه الى بحث ومناقشة هذه المشكلة اي ان تصبح المشكلة موضع تعاون لا محل نزاع.

وحول مشكلة تلوث المياه – وهي احدى المشاكل المطروحة على المؤتمر العربي للمياه – قال الدكتور عبد الهادي راضي – وزير الاشغال المائية المصري – هذه مشكلة خطيرة بالفعل. وقد حررنا في مصر ٨٠ الف محضر مخالفة للذين يتسببون في تلوث مياه النيل، واذا لم تتوقف المخالفات خلال ثلاث سنوات لن نجد مياها نظيفة في كثير من المواقع.

منشق يتحدث عن اعدام الحوامل من نساء السجناء السياسيين في كوريا الشمالية



ميونغ تشول اثناء مؤتمره الصحفي في سيئول وتبدو صورته كشخص مطلوب لسلطات كوريا الشمالية «ا.ف.ب»

سيول – رويتر – قال امس منشق فر من كوريا الشمالية الى كوريا الجنوبية ان زوجات حوامل لسجناء سياسيين اعدمن علانية بحجة قطع نسل المنشقين.

وقال ان ميونغ تشول البالغ من العمر ٢٥ عاما في مؤتمر صحفي بسيول ان اعدام الحوامل كان جزءا من حملة شنها حكام بيونجيانج الستالينيين.

واضاف ان الذي يزعم انه عمل كحارس بمعسكر اعتقال في كوريا الشمالية «تقوم كوريا الشمالية او مرتين في العام باعدام الذين ضبطوا وهم يحاولون الهرب والذين يتزعمون تجمعات المنشقين والحوامل».

وقال ان اعدام زوجات المنشقين الحوامل كان وسيلة متعمدة لقمع المعارضة واخضاعها لحكم «الزعيم العظيم» الراحل كيم اي سونج وابنه جونج ايل الذي تولى السلطة بعده في تموز الماضي.

وقال انه قرر ان يهرب عندما انتحر والده بعد القبض عليه بتهمة سرقة طعام واعتقال امه بتهمة زائفة هي محاولة سم زوجها.

فرانس تلفزيون تتكفل بتشغيل التلفزيون الفلسطيني في نيسان ١٩٩٥

باريس – ا.ف.ب – اعلنت «شركة فرانس تلفزيون» التي تدير شؤون شبكتي التلفزيون الحكوميتين امس الاول انها «ستتكفل بالاطلاق الفعلي للتلفزيون الفلسطيني في نيسان ١٩٩٥، في غزة ورام الله واريحا».

ويأتي هذا الاعلان اثر اللقاء الذي تم بين رئيس «فرانس تلفزيون» «جان بيار الكباشي و» وزير» الثقافة الفلسطيني ياسر عبدربه الذي يقوم حاليا بزيارة الى فرنسا.

وستتكفل الشركة الفرنسية بتدريب العاملين خاصة في مجال المونتاج والتصوير كما ستساهم ايضا بوضع مسودة نظام داخلي للاذاعة والتلفزيون، ومسودة اخرى للقانون تنظيم اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة الفلسطينية.

بعد اتهام برلسكوني بالفساد

بداية ازمة سياسية في ايطاليا «التحالف الحاكم اصبح في حكم المنتهي»

روما – الوكالات: قال وزير العمل الايطالي كليمنتي ماستيلا امس الخميس ان التحالف الحاكم الذي يراسه سيلفيو برلسكوني اصبح في حكم المنتهي.

وقال ماستيلا للصحفيين وهو في طريقه لحضور اول اجتماع للحكومة منذ ان وضع برلسكوني رهن التحقيق حول مزاعم عن الفساد «التحالف الان لم يعد قائما.. فالحكم ليس ممكنا باغلبية ضئيلة مثل هذه».

ودعا برلسكوني الذي يخوض صراعا من اجل انقاذ حياته السياسية امس الاربعاء لاعادة النظر في الائتلاف الحاكم الذي يراسه ويضم خمسة احزاب في اختبار واضح للولاء. ورفضت الرابطة الشمالية المشاركة في الائتلاف الاستجابة لدعوة برلسكوني.

وقال ماستيلا وهو من حزب الوسط الديمقراطي المسيحي انه ليس هناك ارض مشتركة تجمع الرابطة وباقي احزاب الائتلاف.

وكان اومبرتو بوسي زعيم حزب الرابطة الشمالية شريك برلسكوني الشكس قد صرح برغبته في ارجاء هذه المراجعة الى ان تمرر ميزانية عام ١٩٩٥ في البرلمان.

وقال مصدر قضائي امس ان النيابة العامة في روما امرت بفتح تحقيق قضائي اولي مع رئيس الوزراء الايطالي سيلفيو برلسكوني بتهمة استغلال منصبه.

ويأتي هذا الاجراء على اثر شكوى من السناتور غيانفرانكو تابي وعن احدى الجمعيات اتهما فيها رئيس الحكومة بممارسة ضغوط على ادارة «راي» (الاذاعة والتلفزيون الايطاليين) لعقد اتفاق حول الاعلانات مع مجموعة فينينفيست التي يملكها.

وكانت النيابة العامة في ميلانو امرت الثلاثاء بفتح تحقيق مع برلسكوني بتهمة قيام شركتين من مجموعة فينينفيست برشوة حرس الاموال (الشرطة المالية والضريبية) في ايطاليا.

مسؤول اسرائيلي

حزب الله يتدرب في اميركا الجنوبية

القدس المحتلة – ا.ف.ب – ذكر نائب وزير الدفاع الاسرائيلي موردخاي غور ان ناشطين من حزب الله يتدربون على استعمال السلاح في قطاع يقع على حدود بين البرازيل وباراغواي والارجنتين.

وقال غور الذي كان يتكلم اما الكنيست مساء الاربعاء «نعلم ان هناك عناصر من حزب الله تتدرب على استعمال السلاح وتجمع المال في هذا القطاع».

وردا على احد النواب الذي ساله عما اذا كانت اسرائيل تنوي التدخل اجاب غور بحزم «لم نتعود على كشف مشاريعنا في التدخل».

واضاف غور ان الحكومة الارجنتينية وضعت قواتها الامنية في حالة تاهب في هذه المنطقة اثر المعلومات التي افادت ان هذه المنطقة تستخدم كقاعدة خلفية للاسلاميين.

العالم في صور



انتشار الجريمة في روسيا

اعضاء من القوات الروسية الخاصة لمكافحة الجريمة يقودون اعضاء في عصابة جورجية بعد اعتقالهم في احدى شقق موسكو امس. وقد اعتقل اكثر من عشرة اشخاص من العصابات المتخصصة في السطو وتجارة المخدرات والنصب وتقول الصحافة الروسية ان تسعين جريمة قتل تحدث في روسيا يوميا هذه الايام ينفذ المجرمون المحترفون سبعة منها (ا. ف. ب).



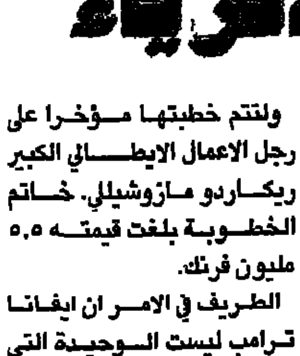
آسيويات يطالبن بالتعويض من اليابان

امرأة كورية جنوبية سبق ان ارغمتها القوات اليابانية في الحرب العالمية الثانية للعمل كفتاة ترفيه عن الجنود اليابانيين وعمرها الآن ٦٨ سنة ومؤيدوها يصرخون بهتافات ضد اليابان امس ويطالبون باعتذار علني من الحكومة اليابانية وتعويض عادل وذلك خلال اضراب عن الطعام امام الدايت (البرلمان) الياباني. وكانت القوات اليابانية قد ارغمت ما بين مائة الف الى مائتي الف فتاة آسيوية للترفيه عن الجنود اليابانيين (جنسيا) خلال الحرب (ا. ف. ب).



حفيد كاي شيك يتوقف في هونغ كونغ

اطباء وممرضات صينيون في مستشفى الصداقة الصيني الياباني في بيجنج يعدون السيد ونستون شانغ حفيد زعيم الكومنتانغ الراحل شيانغ كاي شيك لنقله بواسطة سيارة اسعاف في الطريق الى موطنه في تايوان امس. وقد نظمت رحلة جوية خاصة لنقل شانغ الى تايبيه وارغمت الطائرة على التوقف في هونغ كونغ لان حكومة تايوان لم ترفع الحظر حتى الان عن الطيران المباشر مع الصين الشعبية (ا. ف. ب)



استراحة الدستور

إعداد : مصطفى صالح

طلاق الاثرياء

لاعبة التزلج التشيكوسلوفاكية، الاولمبية، ايفانا زيلنيسيك، التي تركت بلادها لتعمل عارضة ازياء في الغرب. حيث التقت الممثل الامريكي دونالد ترامب فتزوجته، وانجبت منه ثلاثة اطفال. وادارت معه كل اعماله حتى بلغت ثروته ٢٤ مليار دولار. متحملة مغامراته المتلاحقة الى ان طفح بها الكيل، وطلبت الطلاق مع نصف الثروة التي ساهمت بتكوينها. لم تحصل على كل ما طلبت وانما على ١٢٥ مليون فرنك كتعويض، ومليونين ونصف نفقة سنوية، وملكية الفيلا الفخمة التي تقيم فيها.

لكن ذلك كان كافيا لتعيد بناء اعمالها، وتنطلق من جديد في اعمال تجارية مربحة.

ولتتم خطبتها مؤخرا على رجل الاعمال الايطالي الكبير ريكاردو مازوشيللي. خاتم الخطوبة بلغت قيمته ٥،٥ مليون فرنك.

الطريف في الامر ان ايفانا ترامب ليست الوحيدة التي اصبحت ثرية عن طريق الطلاق، فبيانكا دوماسياس حصلت من زوجها السابق ميكي جاغير ١٢،٥ مليون وسارة لوند فقد حصلت من ديلان على ٦٥ مليون فرنك، وزوجة ستيفن سبيلبرغ على ٥٠٠ مليون فرنك، وماجي جونسون حصلت من كلينت استوود على ١٠٠ مليون فرنك. اما ديانا بلليني التي تزوجت محمد الفاسي، فقد حصلت عند طلاقها منه على ٦٢٠ مليون فرنك.



ايفانا ترامب



ماجي جونسون مع كلنت ايستوود

تمديد معرض آني سكاب



تقرر تمديد معرض الفنانة آني سكاب الذي يقام حاليا في المركز الثقافي الفرنسي الى يوم الثلاثاء القادم. ويضم المعرض مجموعة من اللوحات المتميزة للفنانة آني التي لاقى معرضها اقبالا جيدا وهو المعرض الشخصي الاول للفنانة التي تخرجت من جامعة نورث امبرلاند في بريطانيا قسم الفنون الجميلة.

عارضات الازياء الروسيات يحلمن بالانتقال الى الغرب

بقلم باولا ميسانا

موسكو – شهدت مهنة عرض الازياء في روسيا تطورا سريعا خلال السنوات القليلة الماضية، الا ان حلم العارضات الروسيات يبقى الانتقال الى الغرب والعمل مع كبار مصممي الازياء الفرنسيين والايطاليين والامريكيين.

تنهض عارضة الازياء الروسية لينا الفارعة الطول من مكانها لتحضير الشاي في شقة مظلمة وباردة تحولت الى مقر لوكالة «رد ستارز» او «النجوم الحمر» الاولى من نوعها في الاتحاد السوفياتي السابق التي تعنى باعداد عارضات الازياء.

ومع ان وضعها افضل بكثير من اي موظف روسي اخر فهي تحلم بالانتقال الى الغرب لكسب الشهرة والمال. وعلى جدران المكتب علقت صور اللواتي نجحن في تحقيق هذه الامنية والانتقال للعمل في ميلانو او نيويورك وباريس ومنهن ليودميلا اسابيفا التي اطلقها غيرلان وتعيش حاليا في الولايات المتحدة، واولغا باتوشينكوفو التي وقعت عقدا مغريا مع كاشاريل، وتاتيانا زابيلوفا التي تعمل مع وكالة ايليت ثم ناتاليا سيمانوفا التي كانت ضيفة الشرف على ديور في باريس قبل اسابيع.

وتقول عارضة الازياء لانا شوريغينا (٢٣ عاما) التي تعمل مع وكالة رد ستارز منذ ستة اشهر «اعيش في شقة صغيرة تابعة للحكومة تتالف من غرفتين في كونتسيفا «الضاحية الغربية لموسكو» واستطيع بفضل المرتب الذي اتقاضاه اعالة اهلي الذي يتقاضون اقل مني بعشر مرات». وتفاخر بانها من الافضل بين الـ ١٥٠ عارضة اللواتي يعملن في الوكالة «ويتم استدعائي للعمل يوميا تقريبا» لذلك يصل دخلها الشهري الى حوالي الفي دولار.

مصممة دار لابيدوس الفرنسية تجهز العارضة الروسية قبل بدء العرض

ولا يمكن بالطبع مقارنة هذا المرتب بالدخل الشهري لعارضات روسيات يعملن في الغرب ويصل دخلهن الشهري الى اربعين الف دولار، اما متوسط المرتب الشهري للعارضات الروسيات فهو يتراوح بين خمسة و ٧٠٠ دولار.

وتتحدث لانا شوريغينا الفرنسية والانكليزية والالمانية اضافة الى الروسية، وقال مدير رد ستارز فيتالي ليبا ان «غالبية العارضات في الوكالة يتحدثن على الاقل لغتين».

وكانت عارضة الازياء تاتيانا كولتسوفا انشات رد ستارز عام ١٩٨٩ والتي ما زالت تعتبر بعد ضمها في العام التالي الى وكالة ايليت الشهيرة الوكالة الابرز حاليا في موسكو مع تلك التي يملكها مصمم الازياء الروسي سلافا زايتسيف.

ويتابع فيتالي ليبا «ان عالم الموضة في اوجه وتشهد موسكو يوميا تقريبا قيام مدرسة جديدة او وكالة جديدة، الا ان الهدف يكون في اكثر الاحيان استغلال الفتيات لتحقيق الارباح المادية السريعة».

ويشهد مقر وكالة رد ستارز حركة نشطة وتتبادل العارضات ارقام الهاتف وعناوين محلات جديدة للازياء في موسكو، وتقول لانا شوريغينا «بعض العارضات اللواتي تتراوح اعمارهن بين الـ ١٥ والـ ١٦ عاما يغادرن الى الغرب وسرعان ما يعدن الى روسيا هربا من المنافسة المرهبية والاجواء الموبوءة».

وتفرض وكالة رد ستارز على العارضات العاملات معها شروطا قاسية، فالصور العارية ممنوعة وتم فصل فتاتين ظهرت لهما صور عارية في مجلة بنتهاوس الامريكية الذائعة الصيت.

وتعمل العارضات خاصة في مجال الدعايات التلفزيونية التي تشهد تطورا سريعا.

ومنذ عام ١٩٩٣ ظهرت مجلات موضة عديدة مثل امبريال وايليت والنسخة الروسية لمجلة كوزموبوليتان.

كما ان عروض الازياء تتكاثر والدليل على ذلك اسبوع عرض الازياء الفرنسي الذي يشارك فيه لوي شيرير وكارفن.

وتختم لانا شوريغينا «ان المستقبل واعد في موسكو التغيرات سريعة جدا، وموسكو يمكن ان تتحول غدا الى عاصمة للموضة».

التداوي بالاعشاب عرفه العرب.. ويعود اليه العالم اليوم

الطبيعة.. هي الصيدلية التي خلقها الله للانسان، ووضعها تحت تصرفه دون الحاجة الى مصانع الادوية، بعيدا عن المواد الكيماوية التي تدخل في صناعة الادوية وتاثيراتها الجانبية.. وقد عرف العرب الاقدمون سر هذه الصيدلية.. واستعملوها بامتياز وكتبوا عن الاعشاب وفوائدها ومضارها..

ويشهد العالم اليوم.. رغم التقدم الهائل في كل شيء عودة الى الطبيعة.. وعودة الى استغلال الاعشاب التي نراها في كل بقعة في الارض.

ابوعجاج نافز علان.. خبير اعشاب متمرس، يقول:

في كل عشبة تنبتها الارض فائدة.. وفي كل عشبة او مجموعة اعشاب دواء لمرض.. ولكن الامر الخطير هنا هو كيفية استعمال الاعشاب لأن الاستعمال الخاطىء لها قد يؤدي الى نتائج عكسية، خصوصا وان بعض الاعشاب تحتوي على مادة سم تضر بصحة الانسان اذا اخذت بمقادير غير مدروسة.

ويضيف: الاعشاب منذ القدم.. استعملها ابوالطبيب العربي: ابن سينا والرازي وغيرهم كثيرون.. وعالجوا بواسطتها امراضا مستعصية وتركوا لنا آثارا قيمة ما زال العالم الحديث يهتدي بها.

ويؤكد ابوعجاج.. ان في الاعشاب علاجا علاج لكل الامراض تقريبا.. وهناك علاجات مستخلصة من الاعشاب تعالج الصلع وتساقط الشعر والربو والقرحة والصدفية والانيميا لكن الامر المهم هنا في كيفية الاستعمال.

ويقول ابوعجاج.. ان هذه المهنة اخذها بالوراثة، وساعده في ذلك الدراسة وقراءة الكتب التي تبحث في اسرار الاعشاب.



ابوعجاج بين الاعشاب

ولكن نافز علان يقول باسى: رغم غنى بلادنا وطبيعتها المعطاءة الا اننا نستورد الكثير من الاعشاب الضرورية من الخارج وخصوصا من الهند.. ويتساءل: لماذا لا يكون هناك مشروع قومي لاستنبات الاعشاب.. واستعمالاتها.

معرض وادي النيجر

معرض افريقي اثار الكثير من الفضول والاهتمام. وهو معرض وادي النيجر الذي بدأ السنة الماضية في باريس واجتذب جمهورا كبيرا. وانتقل هذا العام الى المتحف الوطني في (باماكو) في مالي.

ومن المتوقع ان يزور بعدها خمس دول افريقية مقدما صورة فريدة لحضارة افريقية كان يجهلها الكثيرون.

خوخ شتوي

تم تعميم نوع جديد من الخوخ يعد الوحيد في العالم على مساحات واسعة في تشينغتشو بمقاطعة شاندونغ لأنه ينضج في موسم الشتاء وتبلغ الآن المساحة المزروعة بهذا الخوخ اكثر من ٣٣٣ هكتارا بالاضافة الى ٤٠٠ الف شتلة يمكن زرعها على ٦٦٦ هكتار.

اكتشف هذا النوع النادر من الخوخ عام ١٩٨٧ وهذا الخوخ حلو نقي وهش لونه وردي ومقاوم للحشرات والطفيليات وسهل التخزين لمدة طويلة كما يسهل نقله مسافات بعيدة.

البوم غنائي جديد لفريق البيتلز

لندن – رويتر: قالت شركة التسجيلات التي يتعامل معها فريق البيتلز البريطاني الشهير ان البوما جديدا للبيتلز سيطرح في الاسواق قبل عيد الميلاد ويضم بعض الاغاني التي سجلها الفريق قبل اكثر من ٣٠ عاما ولم تذع من قبل.

واكتشف كيفن هوليت المخرج في هيئة الاذاعة البريطانية التسجيلات في ارشيف اثناء بحثه عن مادة فليم وثائقي.

ووصف هوليت اكتشاف الاغاني بانه مثل اكتشاف قبر توت عنخ امون.

وسيطرح الالبوم الجديد في الاسواق يوم ٣٠ تشرين الثاني الحالي على اسطوانات ليزر.

عملية جراحية مجهرية لاستعادة البصر

هانغتشو – شينخوا – نجح الاطباء الصينيون في استرجاع البصر لمريضة بالكتركتا (الماء الازرق) بعد عملية دامت نصف ساعة باستخدام الجراحة المجهرية.

قال الاطباء ان المريضة خه قن مي استعادت البصر بعد استزراع عدسات اصطناعية في عينها من خلال شق طوله ٣،٢ مليمتر في مقلة العين.

وقال البروفيسور ياو كه الذي اجرى العملية بمساعدة جهاز فوق الصوتي ان هذا الشق الصغير قد خفف الام المريضة بدرجة كبيرة وستشفى العين باسرع مما لو كان طول الشق ١١،٥ مليمتر كما جرت العادة.

منذ فترة ليست بالقصيرة ونحن نلاحظ غياب المسلسلات المحلية على شاشتنا الصغيرة، رغم ان ما يعرض علينا من مسلسلات دون المستوى، واصبح عدد من الممثلين كأنهم جزء من المقرر لا بد مشاهدتهم كل ليلة.

لست ادري لماذا يتم تغييب العمل المحلي ولماذا تعطى الفرصة للعمل غير المحلي على حساب فنانينا، ولو كانت الاعمال المعروضة متميزة لوجدنا العذر ولكن ماعرض كان لا يسر ابدا، ولعل مسلسل جواهر الذي اجبرنا على مشاهدة ١٤ حلقة خير مثال على ذلك.

اننا كمشاهدين، لا نطالب بالمستحيل.. لكننا نطالب بعرض الاعمال المحلية وهذا من ابسط حقوقنا.

حمد الحجاوي

د. الشقاقي يحاضر بمنتدى شومان يوم الجمعة

يلقي الدكتور خليل الشقاقي الاستاذ في جامعة النجاح محاضرة في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي بعنوان الى اين وصلت العلاقة بين السلطة الفلسطينية والمعارضة. وذلك الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة في مقر المنتدى بجبل عمان

بلاد مانديلا لم تعد بلاد العنصريين



في هذه السنة كان المغني الافريقي الشهير (ساليف كيتا) يرفض اية دعوة للغناء في جنوب افريقيا، تعبيرا عن موقف سياسي في النظام العنصري هناك.

هذا العام، قبل كيتا الدعوة لاول مرة: لان بلاد مانديلا لم تعد بلاد العنصريين.

وامام جمهور كبير من البيض والسود غنى وابدع. وعلق بعد الحفل بأن انطباعه كان ان هؤلاء يريدون ان يعيشوا معا.

وقال انه اصبح يوافق على كل تبادل ثقافي بعد وصول مانديلا الى الحكم.

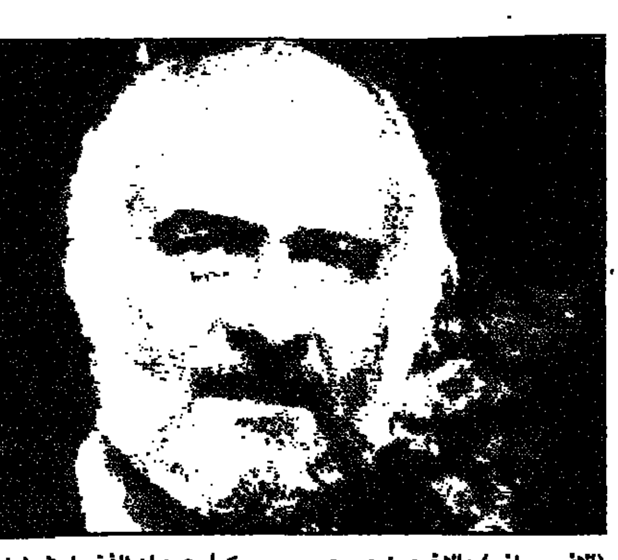


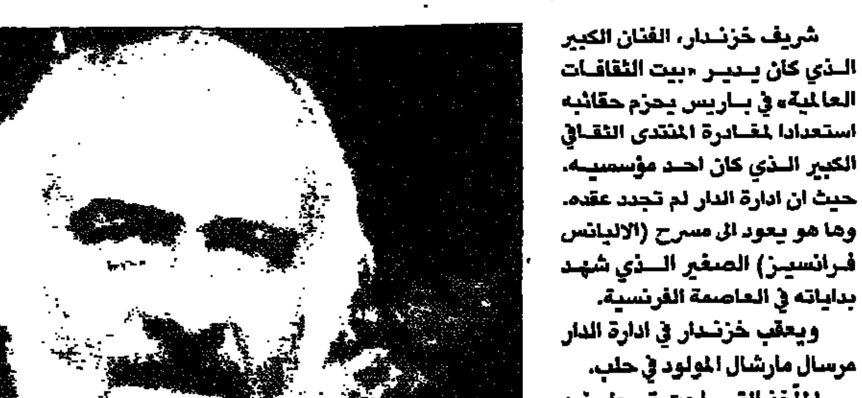
جميلات العالم

جميلات العالم الثلاث ملكة جمال العالم.. ووصيفاتها بعد انتخابهن مؤخرا.. الهندية ايزواريا الملكة تتوسط وصيفتيها الجنوب افريقية جايمل الى اليسار والنرويجية ايرين ايزيكلارود

العروض من دور الازياء انهالت على الجميلات الثلاث وهذه هي الفرصة التي تنتظرها معظم المشاركات في مسابقة ملكة جمال العالم.

«خزندار يترك بيت الثقافات»







شريف خزندار، الفنان الكبير الذي كان يدير «بيت الثقافات العالمية» في باريس يحزم حقائبه استعدادا لمغادرة المنتدى الثقافي الكبير الذي كان احد مؤسسيه. حيث ان ادارة الدار لم تجدد عقده. وها هو يعود الى مسرح (الاليانس فرانسيز) الصغير الذي شهد بداياته في العاصمة الفرنسية.

ويعقب خزندار في ادارة الدار مرسال مارشال المولود في حلب.

المآخذ التي راحت تسجل ضد خزندار، هي ذاتها، التي كانت تعتبر ميزات عمله في السابق. وهي نمط عمله الذي يعتمد على استقدام الفرق الاجنبية من كل انحاء الشرق الاقصى والادنى، وامريكا الجنوبية.

فبفضله عرف المشاهد الفرنسي منير بشير، وكاسيموف (الاذربيجاني) والاخوين صبري، وعروضا صينية، وراونية وعراقية وسورية ومكسيكية.. وباكستانية واوزباشية الخ..

كما يعود له الفضل في طباعة عدد من الاسطوانات الموسيقية العالمية، التي تقدم الشرق للغرب.

مع الحياة والناس

والآخرة خير لمن اتّقى..

● امين شنار

كم كان ثقيلا عليه مرضه ذاكم الذي أصيب به في مكة، عام (حجة الوداع)!. وجاءه رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوده، ويدعو: «اللهم أمض لأصحابي هجرتهم، ولا تردّهم على أعقابهم!». ثم قال له: «انك - إن برئت من مرضك هذا - لن تعمل عملا تبتغي به وجه الله، إلا ازددت به درجة ورفعة!». ويا لها من حياة مديدة، مضيئة، حافلة، كانت تنتظر سعدا رضي الله عنه، يتمّ بها وسعه، ويؤدي أمانة ما آتاه الله!.

لقد آمن وهو في بواكير صباه. واخلص في إيمانه - بالصدق كله - فاوتي هداه.. ومضى في طريقه مسددا، كالسّهم الى مرماه.. وتوالى عليه من البلاء ما يعتق النفس المؤمنة من بقية مالوفاتها. ويمنحها دفء سكينتها وطمانينة إخباتها.. وهو يصف ذلك بقوله: (لقد أصابنا شظف العيش وشدّته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمرنا على ذلك، وصبرنا له). ألم يقل له الرسول الكريم، يوما: «ما يزال البلاء بالعبد حتى يدعه يمشي في الارض وما عليه خطيئة»؟ وقال له: «عجبت من قضاء الله للمؤمن: ان اصابه خير حمد الله وشكر، وان اصابه بلاء حمد وصبر.. فهو من ذلك كله، في خير». وأبلى سعد بن أبي وقاص، رضي الله عنه، بلاء حسنا في بدر وأحد وما بعدهما.. وكان الظفر.. ومدّ الإسلام في الارض رواقه.. وقال الرسول عليه السلام، لنفر من اصحابه، وفيهم سعد: «إني في فتنة السرّاء أخوف عليكم مني في فتنة الضرّاء.. انكم ابتليتم بفتنة الضراء فصبرتم.. وانّ الدنيا حلوة خضرة!» وقال لهم يوما: «كيف بكم اذا شبعتم من الوان الطعام، وغدا احدكم في حلة وراح في حلة، وسترتم بيوتكم كما تستر الكعبة؟» قالوا، وقد غمرتهم الدهشة: يا رسول الله! أو نحن اليوم خير، أم يومئذ؟ قال عليه السلام: «بل انتم اليوم خير!»

وظلّ سعد يوجس خيفة من أن تدركه الفتنة التي انذر بها الرسول الكريم اصحابه: «انها ستكون فتنة، القاعد فيها خير من القائم، والقائم فيها خير من الماشي..» وها هو ذا يعيش ليرى مصرع عثمان رضي الله عنه، ويشهد أعاصير الفتنة تهب من كل فجّ.. ومضى يسائل نفسه: ترى تبرّجت لهم الدنيا، واستهوتهم بزخرفها، فلم ينج من غوايتها إلا القليل؟ إنه ليذكر ما أوصاه به رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اصبر يا سعد، فان البلاء اسرع الى من يحبني منكم، من السيل الى منتهاه!» و«انّ اشدّ الناس بلاء، الانبياء.. ثم الأمثل فالأمثل..». وبعثه، يوما، في سرية الى قوم، فلما عاد حدّثه - وقد تملكه العجب - بما رأى من جهلهم. فقال عليه السلام: «الا اخبرك باعجب من ذلك؟ قوم علموا ما جهل هؤلاء، ثم جهلوا كجهلهم!». وانه ليذكر في كل آن، ما اوصاه به عمر، رضي الله عنه: «انظر الامر الذي رأيت، عليه، النبي صلى الله عليه وسلم، منذ بعث الى ان فارقنا، فالزمه، فانه الامر!) وهل ينسى يوم قال لسلمان، رضي الله عنه، وقد اتاه يعوده في مرض وفاته: أبشر، فقد مات رسول الله عليه السلام وهو عنك راض!. فردّ سلمان: (كيف يا سعد، وقد سمعت رسول الله يقول: لتكن بلغة احدكم من الدنيا كزاد الراكب حتى يلقاني).

هو ذا تراوده اعاصير الفتنة عن نفسه. لعلها تجد مكمن عجب او زهو تستثيره فيه! يقول له ابنه عمر: الناس يتنازعون الإمارة، وانت عنهم في عزلة؟ فيجيب في أسى: (يا بني! قد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: إن الله يحب العبد الخفيّ التقيّ!) ويأتيه ابن اخيه محرضا اياه: يا عمّ! ههنا مائة الف سيف يرونك أحقّ الناس بهذا الامر! فيجيب، وقد اغرورقت عيناه: (اريد منها سيفا واحدا اذا ضربت به المؤمن لم يضرد. واذا ضربت به الكافر قطع!). وقال: (.. ولا ابخع نفسي إن كان رجل خيرا مني!). وانجلت الفتنة، وسأله معاوية رضي الله عنه: ما لك اعتزلت ما كان فيه الناس؟ فاجاب: (لقد مرّت بي ريح مظلمة. فانخت راحلتي حتى انجلت. فتبينت الطريق، وسرت). وكان سعد، رضي الله عنه، لا يعدل بعليّ، كرم الله وجهه، أحدا ممن نازعوه الخلافة بعد عثمان رضي الله عنه.

***

انّى يعتريه عجب أو تمسّه غفلة، وقد نجا من إسار نفسه، منذ أمد بعيد؟ ولئن كان (ربعيّ بن عامر) قد جلجل صوته مناديا في ايوان كسرى: (اتينا لنخرجكم من ضيق الدنيا الى سعة الدنيا والآخرة)، فكيف يكون بسعد، وهو الذي ارسله اليه، بقية من ضيق دنياه؟؟

الا ترى الى ابنه مصعب يلومه: يا ابت! ما لك اذا صليت بالناس في المسجد خففت، واذا صلّيت في البيت أطلت؟ وتتلوّه الدهشة لسؤال ولده.. ويطرق مليا.. ماذا تراه يريد؟ ان يباهي الناس بصلاته.. وان يتزين لهم، وهو بين يدي مولاه؟؟ الا يعلم انه قد فرغ من امر نفسه، ولم يعد له شأن الا بما ينفع الناس ويمضي بهم الى سواء السبيل؟ ويرفع اليه عينيه، ويقول في أسى: (يا بنيّ! إننا أئمة يقتدى بنا!).

وكان، رضي الله عنه، قليل الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ورعا وخيفة.. سئل، مرة، عن حديث، فقال: (اني اخاف ان احدثكم حديثا واحدا فتزيدوا عليه مائة!!). ولقد أفضى به الخوف الى الرجاء، وافضى به الرجاء الى ان يحب للناس جميعا ما احب لنفسه من إيمان ذاق ثمراته، واستظل برغده طيلة حياته.. الم يقل لعبدالله بن عمرو - رضي الله عنهما - وقد سأله بم استحق ما بشره به رسول الله عليه السلام من انه من اهل الجنة: (اني لا أجد في نفسي سوءا لأحد من المسلمين، ولا انوي لأحد الا خيرا، ولا اقول لأحد شرا!) فقال عبدالله: (هذه التي بلغت بك، وهي التي لا أطيق!).

بل، لقد كان كما قال فيه جرير بن عبدالله، رضي الله عنه: (تركته في ولايته اكرم الناس مقدرة، وهو لهم كالأمّ البرّة!).

وفي مرض وفاته، أوصى بأن يكفن في بردته التي لقي فيها المشركين يوم بدر، كي تكون على ذلك قبضته، يلقى بها ربّه راضيا مرضيا..

قل: متاع الدنيا قليل، والآخرة خير لمن اتقى، ولا تظلمون فتيلا.

رئيس الحزب الوطني الاسترالي يبدأ زيارة للاردن

الشونة الجنوبية - بترا: وصل الى عمان عن طريق جسر الملك حسين السيد تيم فيشر رئيس الحزب الوطني في البرلمان الاسترالي وزير الظل للشؤون التجارية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

ويلتقي الضيف خلال زيارته كبار المسؤولين وتتناول المحادثات تطورات الاوضاع في المنطقة وخاصة عملية السلام وسبل دعم وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في المجالات البرلمانية والتجارية.

وكان في استقبال الضيف مدير ادارة مقارز أمن الجسور ومندوب عن وزارة الخارجية.

استدعاء رجل في الـ «٧٠» من عمره الى الخدمة العسكرية

بلوا (فرنسا) - ا ف ب: توجه مواطن فرنسي في السبعين من عمره استدعي الى تادية الخدمة العسكرية الى مركز اختيار المتطوعين الا ان الجيش لم يوافق على قبوله في الخدمة.

البقية ص ١٨

يا ابني أنا مش فاضي أوخذك على البحر الميّت تسبح.. ما الشوارع مليانة برك سباحة اطلع اسبح فيها!!

في نطاق الاحتفالات بعيد ميلاد الحسين

المجالي يفتتح عددا من مباني دوائر الخدمات ويرسي حجر الأساس لمشروع تأهيلي في محافظة الكرك





الكرك - بترا: بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين افتتح الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء امس عددا من مباني دوائر الخدمات في محافظة الكرك حيث ارسى حجر الاساس لمشروع تاهيلي في المحافظة.

كما افتتح الدكتور المجالي مبنى مديرية مواصلات المحافظة حيث القى الدكتور هاشم الدباس وزير البريد والاتصالات كلمة اكد فيها ان انشاء المبنى جاء ضمن خطة الوزارة التي تهدف الى استبدال الابنية المستاجرة لاسيما تلك التي لا تفي بالحاجة بابنية حديثة تملكها الوزارة مشيرا الى ان هذه الخطة تشمل بالاضافة الى مباني المديريات مكاتب بريدية لخدمة الجمهور مبينا ان الوزارة تمكنت من خلال هذه الخطة تنفيذ مبنى مديرية مواصلات الكرك ومبنى مديرية مواصلات جرش بالاضافة الى اثني عشر مكتبا للبريد.

واوضح انه من المتوقع زيادة عدد هذه المباني خلال السنوات القادمة مشيرا الى ان الوزارة تقود بتطوير خدماتها وتنويعها وتوسيع قاعدتها حيث بلغ عدد المراكز البريدية التي تخدم شبكة الخدمات البريدية حوالي ٩٣٠ مركزا وضمن المعادلة الدولية يشكل هذا الرقم انجازا معقولا من حيث الكم مؤكدا ان الوزارة تسعى الى تطوير خدماتها من حيث النوعية والادوات المستخدمة

البقية ص ١٨

الكعابنة وبيترانج يبحثان اوجه التعاون في الامور ذات الاهتمام المشترك

عمان - بترا: استقبل الفريق اول الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة صباح امس المشير بيترانج رئيس اركان الدفاع البريطاني.

وجرى للضيف استقبال رسمي لدى وصوله مبنى القيادة العامة حيث استعرض حرس الشرف الذي اصطف لتحيته. بعد ذلك اجتمع رئيس هيئة الاركان المشتركة في مكتبه بالمشير الضيف بحضور رئيس اركان القوات البرية الملكية ورئيس اركان سلاح الجو الملكي والسفير البريطاني والملحق العسكري البريطاني في عمان.

وتم استعراض اوجه التعاون والتنسيق في الامور ذات الاهتمام المشترك والاوضاع في المنطقة بشكل عام والاهمية الاستراتيجية لها والدور الذي تقوم به القوات المسلحة للحفاظ على امن واستقرار الوطن ونمائه والدور الانساني لها في مناطق مختلفة من العالم، كما استمع الضيف الى ايجاز عسكري حول تطور القوات المسلحة الاردنية في مختلف المجالات.

بعد ذلك قام المشير بيترانج رئيس اركان الدفاع البريطاني بزيارة الى صرح الشهيد حيث كان في استقباله مساعد رئيس الاركان للاستخبارات ومدير التوجيه المعنوي.

وتجول الضيف في اقسام الصرح المختلفة حيث شاهد الصور والمجسمات التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى وتطور القوات المسلحة، وسقى الضيف شجرة الزيتون المباركة وسجل كلمة في سجل الزائرين.

وفي نهاية الزيارة قدمت له ميدالية الصرح هدية تذكارية بهذه المناسبة.

تسليمة نسرين: انا ملحدة ولا اخاف الاسلاميين

باريس - وكالات الانباء - اكدت الكاتبة البنغلادشية تسليمة نسرين في باريس انها «ملحدة» قائلة «نعم اعتبر نفسي ملحدة. فعندما وجدت ان النصوص الدينية (الاسلامية) تتضمن الكثير من البغض والتعصب عندها قررت ان لا اكون مؤمنة وان اكون للانسانية» حسب تعبيرها.

وكانت تسليمة نسرين تشارك للمرة الاولى في برنامج «مسيرة العصر» التلفزيوني الذي تبثه القناة الثالثة في التلفزيون الفرنسي وقد احاط بها عدد من الكتاب ومنهم النيجيري وولي سوينكا حائز جائزة نوبل والجزائري رشيد بوجدرا وماريو فارغاس لوزا من بيرو.

واعرب هؤلاء عن تضامنهم مع الكاتب الكونغولي سوني لابو تانسي الذي حددت اقامته في بلاده.

ووجه سوينكا تحية الى نسرين وذهب الى القول ان «العالم لم يخرج تماما بعد من الظلمات».

واضاف «لدي عدو واضح الهوية هو السلطة واجهزة استخباراتها. ولها اعداء لا وجوه لهم هم الجامدون المتزمتون وهذا ما يهدد القرن الحادي والعشرين».

واشار الكاتب الجزائري بوجدرا الذي اعلن هو ايضا الحاده الى ان الاسلاميين لم يهددوه لانه ملحد انما لانه يكتب.

وقال «ان الاسلاميين يعتبرون ان كل ما يكتب هو تشكيك في القرآن».

اما لوزا فاوضح ان معركة الكتّاب ليست مثالية في كل جوانبها. وتحدث عن الذين كانوا يجلسون الى جانبه فقال «انهم امثلة رائعة لكن هناك امثلة مروعة. وهناك حاليا عدد لا باس به من الكتّاب الذين يدعمون الديكتاتورية».

وقالت تسليمة نسرين انها مستعدة لدخول السجن اذا ضمنت الحكومة البنغلاديشية سلامتها داخله.

وقالت الكاتبة التي تبدأ محاكمتها في بنغلادش يوم (١٠) كانون الاول القادم لمؤتمر صحفي اثر وصولها الى باريس انها تود العودة الى بلادها.

واضافت «لا اعرف ما سيحدث في المحاكمة لكن لو قرروا معاقبتي بالسجن عامين فمن يضمن سلامتي في السجن لو ضمنت حكومة بنغلادش سلامتي فانا مستعدة لتنفيذ العقوبة. فانا اريد العودة والا فلن استطيع العودة الى بلادي قط».

وفي داكا شارك مئات المتظاهرين في مسيرة في شوارع عاصمة بنغلادش مطالبين باعادتها ومثولها امام القضاء وطلب احد زعماء مجلس العمل الاسلامي الموحد من الحكومة العمل على ترحيلها من فرنسا واعادتها الى البلاد لمحاكمتها.

وقالت نسرين البالغة من العمر ٣٢ عاما «لا اخاف الاسلاميين ولو كنت اخاف لتوقفت عن الكتابة».

وقالت في حديثها مع شبكة تلفزيون فرنسا ٣ انها لن تدخل في حلول وسط مع الاسلاميين قط وانها ستواصل كتاباتها المناهضة للظلم والاضطهاد.

انتشال جثة فتاة مجهولة الهوية من سد الملك طلال

عمان - «الدستور»: قامت أجهزة الدفاع المدني في مركز جرش اول امس بانتشال جثة فتاة مجهولة الهوية من سد الملك طلال، وذكرت مصادر الدفاع المدني ان الجثة وصلت الى السد نتيجة السيول التي داهمت بعض المناطق في المملكة يوم الخميس ١١/٣ من الشهر الحالي.

وقامت أجهزة الدفاع المدني بنقل الجثة الى احد المستشفيات، والبحث جار لمعرفة هويتها وكيفية وصولها الى سد الملك طلال.

البطريرك صفير يغادر الى الفاتيكان لتنصيبه كردينالا يوم الأحد

بيروت - رويتر: غادر البطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير امس الى الفاتيكان لتنصيبه يوم الاحد المقبل كردينالا في احتفال كبير في الفاتيكان.

ورافق البطريرك صفير في رحلته وفد روحي رفيع المستوى.

وقال صفير في مطار بيروت الدولي قبيل سفره ان لفتة قداسة البابا يوحنا بولس الثاني اليه ومنحه رتبة الكردينال «قبل ان تكون لشخصي هي للبنان».

وقال وزير الخارجية فارس بويز الذي ودع البطريرك صفير باسم رئيس الجمهورية ان منح البطريرك صفير رتبة الكردينالية يعتبر «حدثا مميزا في تاريخ لبنان وانه ياتي في ظرف يطمح لبنان الى استعادة سيادته على كل اراضيه».

ومن المقرر ان ينصب البابا ٣٠ كردينالا في الفاتيكان سينضمون الى مجمع الكرادلة الذي ينتخب من بينه البابا.

المنشقون من تيمور الشرقية يلجأون الى البرتغال



اثنان وعشرون منشقا من تيمور الشرقية يغادرون مجمع السفارة الاميركية في جاكرتا في حافلة تابعة للهلال الاحمر في الطريق الى المطار امس للطيران الى البرتغال التي منحتهم حق اللجوء السياسي، وكان المنشقون قد تسلقوا اسوار السفارة في الثاني عشر من الشهر الجاري خلال قمة ندوة التعاون الاقتصادي الاسيوية الباسيفيكية في اندونيسيا (ا.ف.ب)

مهووس كمبيوتر يتمكن من اختراق ملفات اجهزة الاستخبارات البريطانية

لندن - (اف ب) - افادت صحيفة الاندبندنت البريطانية امس ان مهووس كومبيوتر تمكن من الدخول عبر جهازه الى معلومات سرية جدا تخص اجهزة الاستخبارات ووزارة الدفاع البريطانيتين ونقلها الى نظام مفتوح على العموم.

واوضحت الصحيفة ان هذا الرجل تمكن خلال وجوده في دائرة الكومبيوتر في «بريتيش تليكوم» من الوصول الى ملفات «سرية جدا» موجودة في مركز المعلومات التابع للحكومة في شلتنهام (جنوب انكلترا) اضافة الى عناوين وارقام هاتف اجهزة التجسس ام اي ٦ ومكافحة التجسس ام اي ٥ ومنشآت سرية تابعة لوزارة الدفاع والقصر الملكي.

واضافت الصحيفة ان هذه المعلومات نقلت بعد ذلك الى صحافي اسكتلندي شاب عبر شبكة انترنت للاتصال بين الكومبيوترات والمتصلة بعدد كبير من مستخدمي الكومبيوتر في العالم... اي ان هذه المعلومات كانت بمتناول حوالي ٣٥ مليون شخص.

ومن بين المعلومات التي تعتبر سرية جدا والتي كشفت، هناك ارقام

البقية ص ١٨

الحياة والناس

ملاحظات سياحية!!

● صالح القلاب

هناك مؤشرات كثيرة برزت منذ توقيع اتفاقية معاهدة السلام في وادي عربة بعضها دلالاته سلبية وبعضها الاخر دلالاته ايجابية، وبعضها بين.. بين ومن هذه المؤشرات ما يلي:

الوفد الاردني الى اجتماعات مفاوضات النقل التي عقدت في العقبة قام باهداء اعضاء الوفد الاسرائيلي كميات من البندورة، وبالمقابل فإن اعضاء وفدنا لم يتلقوا الا الشكر الجزيل، ولم يحصلوا على اي شيء لان الكرم الحاتمي ليس من عادة اليهود وشيمهم.

***

خمسة عشر من اعضاء البرلمان الاسرائيلي «الكنيست» انضموا الى دورة لتعلم اللغة العربية عقدها معهد في مدينة القدس المحتلة، ولا ندري ما إذا كان هذا من قبيل «من تعلم لغة قوم أمن شرهم» أم انه بداية تطبيع ثقافي ولكن بصورة معكوسة.

***

شكا بعض سكان عجلون من ان السياح الاسرائيليين الذين جاءوا لزيارة قلعة الربض وبعض المناطق التاريخية و«الدينية» في المنطقة، هجموا على محلات بيع الثياب المستعملة «البالة» .واشتروا بكل ما حوته جيوبهم مما ادى الى رفع اسعار هذه الثياب في هذا الفصل البارد وذلك على قاعدة انه اذا زاد الطلب على العرض ترتفع الاسعار.

***

يتحدث العاملون في الفنادق التي امها سياح اسرائيليون ان هؤلاء لم يتناولوا اية وجبات خاصة خارج ما هو مقرر سلفا وفقا لنظام المجموعات السياحية، وقال البعض ان بعض هؤلاء السياح لحضروا معلباتهم وخبزهم معهم، لانهم لا ياكلون اي طعام غير مصنع على الطريقة اليهودية.

***

لم ير الفضوليون الذين ذهبوا لمشاهدة السياح الاسرائيليين الذين قاموا لخيرا بزيارة بعض الاماكن «الدينية والتاريخية» في بلادنا الا العجائز من الجنسين، فالسياح من الشباب الذين لا تهمهم لا الاماكن التاريخية ولا الدينية ربما فضلوا عدم الاستعجال انتظارا بان يهاجمهم السياح العرب في عقر «دارهم»!!

الكنيست الاسرائيلي ينظم دورات لاعضائه لتعلمّ العربية

القدس المحتلة - قدس برس: اعلن الكنيست الاسرائيلي ان دورات اختيارية سيعقدها لاعضائه لتعلم اللغة العربية في اعقاب التطورات السياسية التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط، وخاصة على صعيد العلاقات الاسرائيلية - العربية. وقد بدا ١٥ عضوا من اعضاء الكنيست منذ يومين دورة لهم لتعلم اللغة العربية، وتقول عضو الكنيست نعومي بلومنطال من حزب الليكود اليميني المعارض انهم سيتعلمون في الدورة خلال فترة قصيرة ما بين ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ كلمة عربية.

اكثر من «٥٠» الف عسكري سوداني قتلوا خلال «٤» سنوات

القاهرة - ا.ف.ب: ذكرت صحيفة «الشرق الاوسط» امس ان الجيش السوداني خسر ٥٥ الف عسكري من بينهم خمسة آلاف ضابط خلال السنوات الاربع الاخيرة في الحرب الدائرة بين الحكومة المركزية في الخرطوم والمتمردين في جنوب السودان.

الدستور
المدير العام
سيف الشريف
رئيس التحرير المسؤول
موسى زيد الكيلاني
عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
ص.ب. ١١١١٨ - ٥٩١
عمان - الأردن
ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan
TEL: 664153
TEL: 686121
TLX: 21392 MEDIA JO
Fax: (EDIT.) 667170
Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
الاعلانات